

۱۰۸۱۰ سن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه اختصار نشر الفرائد العشر

مؤلف: درقعات

موضوع: جبري (سین الین الراجحی مجرب نم)

شماره ثبت کتاب: ۸۷۲۴۹

شماره قفسه: ۱۱۹۹۷

15789

كتاب مجموع - اختصار نشر الفرائد العشر لتمامها

مؤلف و مرقوم

مؤلف درویش
موضوع جزیری (سید الدین ابوالخیر محمد بن محمد)

نمبر ثبت کتاب

ΛΥΥΕ9

1199V

خلی، قدرت شد.

1199V

۱۲۱۰

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

الله في الدنيا والآخرة

البیغ والدة فیکالین بن یحیی بن عبد بن یحیی بن یحیی

تیس سال و شہرہ آباد الاول سنہ عشر و فی

المؤلف اعلم بما تحرى من الفضل المصطفى والبرهان

$$\frac{1}{b}$$

والله الرحمن الرحيم
 في شهر الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 اذ لم يبق من ربيع الثاني الا يوم واحد والآخر انما كان في ربيع
 الثاني على التفسير والنسب واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 له والي نعم النصير واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي هو نبي الله
 به كل عبيد صلي الله عليه وعلى آله وصحبه ذوي الفضل الكبير والعلم
 الكثير والقدرة الخيرة وسلم تليما كبيرا الي يوم الدين
 وما كان كتابي نشر القرات العشر ما عرفت قدره واشهر
 بين الطلبة ذكره ولم يسع احد منهم تركه ولا جرح غيراته في الاسماء والافان
 ربما عزتنا وله على بعض الاحباب وعشر حصيلة على كثير من الطلاب
 التمس ان امره وابسره واقتصر على ما فيه من الخلاف فاخصره
 ليقل لفظه ويسهل حفظه ويوفى رشفه ويهون كشفه ويكون نشرا
 للطبيبة ويسر الخلق الطيبة فاستجرت الله في ذلك سالكا فيه افراسا
 والله تعالى يرفع به في الدارين والمآل ويجعله لوجه من خالعي الاعمال
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
 وهو نافع من روائع قالون وورش عنه وابن كثير من روائع الذي
 والوعر من روائع الدوري والسوسي عن يحيى بن عيسى عن ابن عمار من روائع
 هشام وابن ذكوان عن اصحابها عنه وعاصم من روائع ابي بكر بن عمار عن
 بن عمار عنه وحمزة من روائع خلف وخالد عنه والكساك من روائع ابي
 والد

وربي عنه وابو جعفر بن زيد بن النعمان من روائع ابي علي بن ابي طالب
 جاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روائع رويس عنه وحطت بن هاشم
 البزاز من روائع اسحق الوراق وادريس الجواد عنه ولكل واحد من الرواة طريق
 كل طريق من طريقين ان ناتي ذلك او اربعة عن الراوي نفسه ليمتثلوا طريق
 فاما قالون فمن طريق ابي بشرط والحلواني عنه فابو بشرط من طريقين والقراني عن
 ابي بكر بن الاسود عنه ففعله والحلواني من طريقين بن مهران وجعفر بن محمد عنه ففعله
 واساد بن من طريقين الارزقي والاصماني قالوا من طريقين اسعيل الجاسم وابن سيف
 عنه ففعله والاصماني من طريقين ابن جعفر والطوسي عنه عن اصحاب ففعله واسم الذي من
 طريقين ابي ربيعة ومن الجواب عنه فابو ربيعة من طريقين النقاش بن بيان عنه ففعله وابن
 الجواب من طريقين بن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه ففعله واما قبل من طريقين
 وبن شاذان عنه فابن مجاهد من طريقين السامي وصالح عنه ففعله وبن شاذان من طريقين
 القاضي ابو العزيم والشطوي عنه ففعله واما الدوري من طريقين ابي الزناد او فرج
 باجاء عنه فابو الزناد من طريقين مجاهد والحدادي عنه ففعله وبن فرج من طريقين
 ابن بلال والطوسي عنه ففعله واما السوسي من طريقين بن جبر بن جهم عنه
 فابن جبر من طريقين عبد الله بن الحسين وابن جليل عنه ففعله وابن جهم من
 طريقين الشاذي والشاذي عنه ففعله واما هشام من طريقين الحلواني والاداعي
 عن اصحابه عنه فالحلواني من طريقين بن عباد والجمال عنه ففعله والاداعي من
 طريقين زيد بن علي والشاذي عنه ففعله واما ابن ذكوان من طريقين الاخفش
 والدوري عنه فالاخفش من طريقين النقاش بن الاحمر عنه ففعله والدوري

كتيبت في شهر ربيع الثاني

من طريق الرهطى والطوى عنه فعنه واما ابو بكر فمن طريق يحيى بن ادم وكحيم العلبي
 عنه فان ادم من طريق شعيب وابى حمزة عن عنه فعنه والعلبي من طريق ابن خليف
 والوزان عن ابى بكر الواسطي عنه فعنه واما حنظل فمن طريق عبيد بن الصباح وعمر
 ابن الصباح عنه فعبيد من طريق ابى الحسن الهاشمي وابى طاهر بن ابى هاشم
 عن الانسانى عنه فعنه وعمر من طريق الفيل وزرعيان عنه فعنه واما حنظل
 فمن طريق ابى عثمان بن ضاحك او الطوى اربعمهم عن ادريس عنه واما حنظل فمن
 طريق بن ساذان وابن الهيثم والوزان والطوى اربعمهم عن حنظل واما ابو الحارث
 فمن طريق محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم فان يحيى من طريق البطي والقطري عنه فعنه
 وسلمة من طريق ثعلب وابن الفزح عنه فعنه واما الدوري فمن طريق جعفر النضلي
 وابى عثمان الصوري عنه فالنضلي من طريق ابن الحنبله وابن ديزل عنه فعنه
 وابو عثمان من طريق ابن ابى هاشم والشندي عنه فعنه واما عيسى بن وردان
 فمن طريق الفضل بن ساذان وجملة الله بن جعفر عن اصحابها عنه فالفضل من طريق
 شبيب بن هارون عنه وهبة الله من طريق الحنبل والكامي عنه واما ابن حمار
 فمن طريق ابى ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه فالهاشمي من طريق ابن رزيس
 والازرق وبن حنظل والجوهري الجمال عنه فعنه والدوري من طريق ابن النجاج وابن زهشل
 عنه فعنه واما ادريس من طريق النحاس بالجملة وابى الطيب وحنظل بن علي عنه فعنه
 وابن مقسم والجوهري اربعمهم عن التمار عنه واما ادوح فمن طريق ابن وهب والزيبري
 عنه وابن وهب من طريق المدا والحمص بن علي عنه فعنه والزيبري من طريق غلام بن بشير
 وبن جهمان عنه فعنه واما اسحق فمن طريق الشوسجوري ويكون ساذان عن ابى عمر

ومن طريق محمد بن اسحق نفسه والبوصاطي عنه واما ادريس فمن طريق البطي والطوى
 وابن ثوبان والقطيعي اربعة عنه **فنافع** وابو جعفر مكيان وابو عمرو ويعقوب
 بصريان وعاصم وحنظل والكاسي كوفون ويدخل منهم خلف لموافقة له **باب الاستعاذه**
 المختار لجميع القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة
 الواردة في سورة النحل وقد حكى غيره واحد الاتفاق على هذا ويحصر بها عن جميعهم
 قبل القراءة وروي عن حمزة اخفاوها قبل حيث قرأ وروي عنه الاخفا في غير الفاتحة
وانفرد ابو اسحق الطبري عن الحلواني عن قالون باخفا الاستعاذه في جميع القرائ
 ولا يخرج على القاري في الاتيان بذلك من الاستعاذه بل يجوز له التعود بما صح عن
 ائمة القراءة زيادة ونقص ويجوز الوقف عليه ووصلة بما بعده بجملة كان او غيرها
 والتعود مسج عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه والله اعلم **باب**
البسملة اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه فان كثير وعاصم والكاسي
 وابو جعفر وقالون وورش من طريق الاصمعي في فصلون بها بين كل سورتين وحنظل
 يصل السورة بالسورة من غير بسملة وكذا حنظل وجا عنه ايضا السكت قليلا اي
 دون نفس من غير بسملة واختلف عن الباقيين وهم ابو عمرو وابن عامر ويعقوب
 وورش من طريق الازرق فقات لكل بالبسملة وبما وصله بالسكت فالبسملة لا يقرأ
 في الهادي واحد الثلاثة في الهادي واختار صاحب الكافي وهو الذي رواه بن حبيب
 عن السوي والذي في غاية الاختصار له وابن عامر في العوان والروضة قالان
 وعند العراقيين وهو الثاني في الكافي وقراءة الهادي على ابى الفتح والقاسمي ويعقوب
 في التذكرة والوجهي وعند الهادي بن الحسام وبن شريح ولورش في البصير واختار

الريزيان واللوثي

الدائى محمد

صاحب الكافي **و** الوصل لا يعمد في العوان والوجيز واحد الوجهين في جامع البيان
وبه قرأ علي بن إمام عن أبي طاهر وهو قراءة صاحب التجريل علي بن عبد الباقي واحد
الثلاثة في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق الطبري في السنيير
وعنهم وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبية وابن عامر في الهداية واحد
وجهي الغافي والشاطبية وليعقوب في غاية الاختصار وغيرهما ولوردش في الهداية
والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية **و** السكت لا يعمد في التبصر
والتخصيص وأرشد ابن غلبون والتذكر واحد وجهي الهداية والشاطبية واختار
الدايني وبه قرأ علي بن الحسن وأبي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستدير والروضة
وسائر العراقيين وابن عامر في التخصيص والتبصر ولا يعمد في الاختار والدايني
وبه قرأ علي بن الحسن واحد وجهي الشاطبية وليعقوب في الإرشاد ابن وسائر
كتب العراق ولوردش في التخصيص والتبصر وبه قرأ علي بن شيوخه ولا يعمد في غلبون
واحد الثلاثة في الشاطبية وقراءه في التبصر علي بن الطيب واختار بعض أهل
الاداء عن وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيامة وبين الانقار والنفث
وبين الجن والبلد وبين العصر والهمزة من أجل تشابه اللفظ بلا ويل وكذلك
اختاروا عن سكت الفصل بالبسملة في هذه المواضع **والابعية** واجمعوا على البسملة
أول كل سورة ابتدأها إبراهيم فإنه لا يجوز البسملة أولها ولو وصلت بالانفصال
قبلها لا يجوز عن كل من القراءات ثلاثه أوجه وهو الوصل والسكت والوقف
والقرون شرح بعدم البسملة عن حمزة في ابتدأ السور سوي **الانفصال** ويجوز
البسملة عن كل من القراء بعد الاستعاذه إذا ابتدأ بالسور واستثنى بعضهم

وسط براءة واجاز بعضهم وكلها محتمل وذهب بعضهم الى ان البسملة في اوساط
السور تكون عن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل واذا فصل بالبسملة
بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت باخر السورة ويجوز كل من لا وجو
الثلثة الباقية على وجه التحبير وانفرد مكي في الكسف بمنع القطع على البسملة اذا
قطعت عن اخر السورة ولم يحزه في التبيين **سورة أم القرآن**
قرا عاصم والكاسي ويعقوب وخلف **مالك** يوم الدين بالالف والماقون بغير الف

روي رويس وابن مجاهد عن قهبل **السراة** وسراط حيث اتي بالسين والذوق
 بالصاد واشتم خلف عن حمزة الصاد زيا في جميع القرائن واختلف عن خلاد
 في الشاطييه والتسبر الاشمام في الحرف الاول من الفاتحة فقط وبه قرا
 الداني علي ابي الفتح وفي العنوان والمجتبا اشمام موضعي الفاتحة فقط وهو في السنين
 عن ابن الخطري عن الوزان وطريق ابن حامد عن الصواف عن الوزان عنه
 وفي الروضة وعند جمهور العراقيين الاشمام في المعرفة باللام فقط حيث اتي
 وهو طريق بكر عن الوزان عنه وفي النصب والكافي والهداية والتذكرة
 عدم الاشمام مطلقا وهو طريق ابن الهيثم والطلمي عنه وانفذ عبيد عن الصواف
 عن الوزان عنه بالاشماء مطلقا في جميع القرآن كرواية خلف **قرا** يعقوب
 بضم كل ها ضمير جمع او مثني اذا وقعت بعد ياء ساكنة نحو عليهم وعليهم وعليهما
 وفيهم وفيهن وفيها وابيهم وصيا صيدهم ويبرميههم وافقه حمزة في عليهم واليههم
 ولدهم فقط فان سقطت الياء الجوزم نحو فان تاسمهم وتخرهم وفاضتقمهم وفاضقمهم
 فان زوياء بضم الهاء من ذلك الا قوله ومن يولهم يومئذ في الانفال فانه كسر الهاء

الطريق
لاند
السالك

الانبياء
عليهم السلام
وآلهم
السلامة
والصحة
والعافية
والبركة
والخير
والنعم
والرحمة
والقوة
والجبروت
والملكوت
والجلال
والإكرام
والعزة
والشرف
والهبة
والغلبة
والسيادة
والفخر
والتمجيد
والثناء
والحمْدُ
والسُّبْحُ
والله أكبر

كالباقيين واختلف عنه في بلههم الامل في الحجر ونعمهم الله في النور وفهم السات
وفهم عذاب المحيم وهما في عافرو وانفرد ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء يجمعهم
في الانعام وجليهم في الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب بكسر هاء الديرين
من قوله بين ايديهم وارجلهم في المتحنه وقرا الباقر بكسر الهاء من ذلك كله
قرا ابن كثير وابو جعفر وقالون بخلاف عنه عليهم غير الغضوب عليهم ومما
لذقناهم ينفقون انذرتهم ام لم تنذرهم ولا يؤمنون على قلوبهم وعلى سمعهم
وعلى ابصارهم غشاوه ونحوه مما وقع بعد ميم اجمع فيه محرك بضم الميم من ذلك كله
وصلة الضيم بواو ووافهم ورش فيما وقع بعد ميم اجمع فيه هم قطع نحو عليهم انذرتهم
ام لم معكم انما وانفرو اليه وانفرد الهذلي عز الهاشمي عن ابن حمار باسكان الميم
من غير صلة اذا لم يكن بعده همزة قطع وبذلك قرا الباقر في الجميع واختلف في
اسكانها واقفا فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها تاء ساكنة كسر نحو عليهم الذلة
وبرهم الله وقلوبهم العجل وبهم الاسباب فابو عمرو وكسر الميم في ذلك والمدنيان
والن كسر وبرز عامر وعاصم بضمها وحمزة والكسائي وظف بضم الهاء والميم جميعا
واتبع يعقوب الميم الهاضمها في نحو عليهم الذلة وبرهم الله وكسرها في نحو قلوبهم العجل
وبهم الاسباب وروى علي الوجهين في بلههم الامل ونعمهم الله وفهم السات فان
وقوا اسكنوا الميم وهم في الها على اصولهم فبعقوب بضم الهاء الي الساكنة وحمزة بوافقه
في عليهم والهم ولديهم وانباقون بالكسر واختلف في ضم الميم وصلا اذا كان قبلها همزة
نحو بلعزمهم الله ويلعنه اللاعنون وعليكم القتال ومنهم الذين وانتم الاعلون
باب الادغام الكبير وهو ما كان الاول من التثنية والتجاسير والتثنية

متحركا

فلا يعمرو فيه مذهب يخص به في احد الوجهين من روايتي الدوري والسوسي
جميعا كالتثنية ما اتفقا محررا وصفة وبالتجاسير ما اتفقا محررا واختلفا فيه
وبالتقارير ما اتفقا محررا وصفة فاما التثنية فوقع في سبعة عشر حرفا
وهي الباء والنا والواو والهاء والواو والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاو واللام
والميم والنون والها والباء نحو الذباب بالحق والموت تجسونهما وحيث تقفوههم والناح
حتى وشهر رمضان والناس سكارى ويشفع عنده ومن يتبع غير ما اختلف فيه وافا وقال
وانك كنت ولا قبل لهم والرحيم ملك ونحن نسبح وهو وليهم وفيه هدى وياني يوم
و شرطه ان يلتقي التثنية خطأ فيدغم لحواله هو ولا يجمع الصلة ويظهر نحو انذر
من اجل وجود الالف خطأ وان يكونا من كلمتين فان التثنية من كلمة فلا يدغم الا في حرفين
وهما ما سلك في البقرة وسلككم في المذشر ما عدا ان يكون الاول ناصيرا وسوا
كان ضميرا مثلكم او مخاطب نحو كنت تراي لوفات تسمع وان لا يكون مستدرا نحو رب بما
ومش سقروا ان لا يكون مؤنثا نحو غفور رحيم سميع عليم واختلف الاخزون بوجه الادغام
فيما اذا كان الاول مجزوا وذلك في قوله ومن يتبع غير وكل لكم وان يك كاذبا وكذلك
اختلفوا في اللوط وهو في الحجر والنمل والقرو في الواو اذا وقع قبلها همزة نحو هو والذين
وهو والملائكة ووقع ثلاثة عشر موضعا **و** اتفقوا على اظهار محرك كضم من اجل
الاخفا قبله واختلف ايضا اصحابنا في ادغام والاي ييسن في الطلاق على وجه
ابد الهمزة ياء ساكنة فذهب الشاطبي والذافي والصفراوي وغيرهم الى اظهار
وذهب الآخرون الى الادغام وقرا بالتجاسير وليس الوجهان عند المحققين مخصين
بمذهب في عمرو بل بحريان له وللبري والله اعلم **و** اما المدغم من التجاسير

فأقرأ بعون عن هذا بالادغام يعني أضف اليه وليس كذلك
لما سماع القلب فيه وإن تذهب الحركة وتختفي الهمزة فإن سجدت

اذا تحرك ما قبلها فتحى عنه فوا علم بالثاكرين فان سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم
 بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراوي في اللام نحو ناذن ربك لن نؤمن لك
 فان سكن ما قبلها اظهرت عندها نحو لحافون ربههم وان يكون لهم الا النون
 من نحو فانها تدغم نحو نحن له وما نحن لك ^{الاعبداللهم} وانفرد الكارزني عن السوسي بالاطهار في
 هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** وتحذراته بالروم والاشهاد الى حركة

الحرف المدغم اذا كان مضموماً او مكسوراً وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح
 منع مع الروم والخذون بالاشارة اجمعوا على استئنا الميم عند مثلها وعند الباء
 وعلى استئنا الباء عند مثلها وعند الميم واستئني بعضهم الفاعند الفاء ايضا وذلك نحو حفظان
 تعلم ما واعلم بما نصيب رحمنا بعدد من تعرف في وجوههم ولذلك اذا كان ما قبل الحرف
 المدغم معتلا نأثم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر كجواز ذلك عند سكون الوقف
 نحو الرحيم ملك قال لهم بقول ربنا وكذا الواقع ما قبل الواو واليا نحو قوم موسى لعل
 وزباه المد في ذلك اولى فان كان ما قبل المد صحيحا فان الادغام الصحيح مع المد

ومن السالكين فأكثر المحققين على الأخذ فيه بالأخا وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس
وكان بعضهم يأخذ فيه بالأدغام وإن عثر وكلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان

والعلم مالك والمهد صبياء اذا دعت الراو كان قبلها الف محالة ابقيت امالها لعوض الادغام
وروي ابن جابر عن السوسي القح اعتراد بالعارض وسباني ذلك في او اخر باب الامالة
كل من اخذ بالادغام الكبير فانه يدغم القاف ادغاما كما ملان ذهب معه صفة الاستعلا
وذلك نحو خلق كل شي ودرزكم **فصل** وافق حمزة اباعمر وعلي الادغام الصحيح في اربعة مواضع
وهي الصافات صافات الاجرات وجرافا لتاليات ذكرها والذاريات ذروا واختلف

عنه في الملقبات ذكرها المعينات صحا وبالادغام فالداني علي ابي الفتح وهو رواية
ابن مهران عن اصحابه عن الوردان عنه وانفرد ابن خيرون عن خلا بادغام والعدايات
صحا وافق يعقوب ابا عمر وايضا علي ادغام الباني والصاحب بالجذب في النساء
واخص عنه بادغام الثاني الثاني ربك تتدري في النجم وافقه رويس علي اربعة
احرف بلا خلاف وهي الكاف في تسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت في طه والرابع فلا
اسباب بينهم في المومنين واخص عنه بادغام الثاني ثم نقلوا في سبا واداد الجهور
عزرو رويس ادغام اثني عشر حرفا وهي لذهب بسمعهم في البقرم وجعل لكم جمع ما في
النخل وهو ثمانية مواضع ولا يقل لهم في النمل وانه هو اغني وانه هو رب السعوي
الاخران من النجم فادعما ابو القسم الخامس من جميع طوقه وكذلك الجوهري كلاهما التماريح
وداها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمارع عنه بالاظهار واختلف عن رويس
ايضا في اربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرم وهي فويل للذين يكتبون الكتاب
بايديهم والعذاب بالمعقر ونزل الكتاب باحق بعدها وفي الاعراب من جهنم مهادنا
وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم وفي النجم وانه هو اصحك دانه هو
امات الحرفان الاولان وفي الانقطار ركبك كلا روي ابو القسم من النجم وابي علي
الا هو ابي ادغام جعل لكم جميع ما في القران وروي الحامي التحبير فيه ما
وانفرد عبد الباري عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في البقرم ولا تكذب يا ايات
ربنا في الانعام وانفرد القاضي ابو العلاء عنه بادغام تقع علي الارض في الحج وطع علي
في كل القران وانفرد الا هو ابي بادغام الباني الباني جميع القران الا قوله ولا تكذب
يا ايات ربنا في الانعام وانفرد بن العلاف عنه بادغام ومن عاقب مثل في الحج

والتامل في الحكم وكذلك في المجرم

وروي ابو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب ادغام جميعها ادغم ابو عمرو
 من التثنية والتثنية ووافقه على ذلك غيره **فصل** يلحق بهذا الباب خمسة احرف **اولها**
 بيت طائفة في النون ادغم التامه في الطاء ابو عمرو وحمزه باجماع من اصحاب ابي عمرو
 ومن ادغم منهم الادغام الكبير واظهروا **ثانيها** ماله لانما في يوسف اجمع الائمة
 العشرة على ادغامه واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضا
 من غير اشارة وقرأ الباقر بالاشارة وهي الروم والاشام على اقدمنا من اشارة البر
 عمرو في ادغامه فلا يتاتي الادغام الصحيح مع الروم ويتاتي مع الاشام وبالروم
 قطع الشاطبي وهو اختيار الداني وبالاشام قطع اكثر اهل الاداء اياه اختار
 مع صحة الروم عندي والقرطبي ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر
ثالثها ما ملكي في الكهف فرا بن كثير باظهار النون وهي في مصاحف مكة بنونين
 وقرأ الباقر بالادغام وهي في مصاحفهم بنون واحرة **رابعها** امدون في مالب
 في النون ادغم النون في النون حمزه ويعقوب والباقر بالاظهار وهي في جميع
 المصاحف وسياج حكم بابها في باب الزوائد **خامسها** اتعداني في الاحقاف
 ادغم هشام النون في النون والباقر باظهارها وكذا هي في جميع المصاحف
باب ثامن **ها الكتاب** وهي عندهم ها الصمير المكنى بها عن المورث المذكر
 الغائب وتاتي على قسمين بعد ساكن وبعد متحرك **فالأول** التي بعد ساكن فقرأ
 ابن كثير بصلتها اي باشباع حركتها فان كانت مكسورة وصلها بيا وان كانت
 مضمومة وصلها بواو نحو فير هدي وعليه ايه وسنه ايات واجتباء وهذه الى
 وخذوه فاعتلوه الى وافقه حفص في قوله تعالى فيه مهانا في الفرقان
 والباقر

والباقر بغير صلة هذا اذا وقع بعدها متحرك فان وقع بعدها ساكن فلا خلاف
 في عدم صلتها سواء كان قبلها متحرك او ساكن نحو علي عبد الكتاب واليه المصير
 وبآيته الموت فقد نصره الله اذا اخرجته الذين كفروا ولله الملك لعلمه الله
 تد روع الروح **والقسم الثاني** ان يكون قبلها متحرك فان القراء يجمعون على
 صلتها بيا ان كان قبلها كسرة وبواو ان كان قبلها فتح او ضمة نحو يفضل به كثيرا
 في ربه اذا قال لقومه يا قوم انه هو قال له صاحبه وقد خرج من هذا القسم من اضع
 نذكرها مستوفاة ان شاء الله **فقرأ** ابو عمرو وحمزه وابوبكر والد الجوني عن هشام
 وعيسى بن وردان من طريق النهر والى عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن هارون
 كلاهما عن الفضل عنه وابن حمار من طريق الهاشمي باسكان الهام **ثون** البكر في العمران
 نوتة منها فيها وفي الشوري ونوله ما توالي ونصه جهنم وقرأ يعقوب وقالون
 وابن حمار من طريق الدوري وابن وردان من باقي طريقه وابن ذكوان من اكثر طريق
 الصوري وهشام من طريق الحلواني باختلاف عنه باختلاس كسرة الهام غير اشباع
 ويعبر عنه بالقصر والباقر بالاشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة وبالمد ايضا فيكون
 لابي جعفر وجهان وهما الاسكان والقصر ولا بن ذكوان وجهان وهما القصر
 والاشباع ولها تمام كل من الاسكان والقصر والصلة وكذا اختلافهم في فاقعة اليهم
 في النمل الان حفص ساكن الهام من سكنه وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام في
 احدا وجهه وخلا في احدا الوجهين وابن وردان في احدا وجهيه **وتقفه**
 في النور باسكان الها وقرأ يعقوب وقالون وهشام في احدا وجهه وابن ذكوان
 في احدا وجهيه وابن حمار في احدا الوجهين باختلاس كسرة الها والباقر بالاشباع

وكذا هشام في الوجه الثالث وخلا في الوجه الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان
وابن جمار الا ان حفصا يسكن القاف ويقصرها وانفرد الشذائي من طريق ابي شيبة
عن قالون بالاشباع في الستة **روي السوسي برضة** لكم في الزمر ما سكان الها وكذا
الدوري وهشام وابوبكر وابن جمان في احد وجهيهما وقرا نافع وحزم ويعقوب
وحفص باختلاس ضمة الها وكذا دوري هشام وابوبكر في وجهيهما الثاني وكذا دوري
ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما وقرا الباقر بالاشباع وكذا الدوري وابن
جمار وابن ذكوان وابن وردان في الوجه الثاني لهم **روي السوسي** في احد وجهيه
من **باته** مومنا في طه باسكان الها وروي قالون وابن وردان ورويس في احد
وجهيهما باختلاس الكسرة والباقر بالاشباع وكذا السوسي وقالون وابن وردان
ورويس في وجهيهما الثاني **روي هشام** من طريق الداجوني ان لم **يق** احد في البلد
باسكان الها ويعقوب وابن وردان باختلاف عنها بقصرها والباقر بالاشباع
وكذا هشام من طريق الخوافي ويعقوب وابن وردان في الوجه الثاني **روي هشام**
وابن وردان من طريق النهراني عن ابن شبيب عن الفضل خيل يرم وشرابهم الحرفين
في اذا زلزلت بالاسكان ورأها بالاختلاس يعقوب باختلاف عنه وكذا ابن وردان
من طريق ابن هارون وابن العلاف عن ابن شبيب والباقر بالاشباع وكذا يعقوب
في وجهه الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة اوجه **حضر ابن سوار**
والعلاشي وغيرهما واختلاس ورويسا بالصلية وتلاها صح عن يعقوب
وقرا ابن كثير وابوعمر وابن عامر ويعقوب **أوجه** في الاعراف والشواهد بهز ساكنه
والباقر بغيرهم وضمة الهاء من غير صلة ابوعمر ويعقوب والداجوني عن هشام
وضمها

وضمها مع الصلة ابن كثير واخلاقني عن هشام واسكنها حمزة وعاصم وكسرهما الباقر
واختلاس كسرهما منهم قالون وابن وردان من طريق ابن هارون عن الفضل وهبة الله
ابن جعفر وابن ذكوان وهو علي اصل بالهمز والباقر بالاشباع وهم خلف والكسائي
ورث وابن جمار وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل **روي ابو حمدون**
عن يحيى ابن ادم عن ابي بكر ونفطويه عن الصنفيني عن يحيى ايضا ضم الهاء مع الهمز كقراءة
ابي عمرو **وانفرد** الجبازي عن ابن ذكوان بالاشباع الكسرة مع الهمز وهو وهم والله اعلم **روي**
رويس يده في موضع البقع وحرف المومنين وليس بالاختلاس والباقر بالاشباع
روي قالون وابن وردان باختلاف عنها تردقانه في يوسف بالاختلاس واشبعها
الباقر **وانفرد** الفرصي عن ابي شيبة فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس
وهذا يدل على انه كان يصل اخر السور بالبسطة اذ لا يتهيا ذلك الا بالوصل **روي**
حفص انساينه في الكهف عليه الله في الفتح بضم الها والباقر بالكسرة **وقرا حمزة**
لا هله امكثوا في طه والقصص بالضم والباقر بالكسرة **روي** الاصبهاني به انظر في
الانعام بالضم والكسرة الباقر **باب المد والقصر** والدهنا هو عبارة
عن زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا والواو الساكنة المضمومة ما قبلها
والياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولا يكون الاسبب والقصر هو ترك الزيادة والسبب
اما الفظي واما معنوي فاللفظي ما هزوا ساكن فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان
كان بعده وهو معه في كلمة واحط فهو المنفصل نحو اوليك شالله والشواي ومن سو
ويضي وسيت وان كان حرف المد اخر كلمة والهمز اول ساكن فهو المنفصل نحو ما انزل
بابها فالوا انما امر الى الله في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما

وكذلك اختلفوا في استئنا كلمة ما وقع حرف المد فيه بعد هـ الوصل وذلك حاله
 الابتداء نحو اومن ابوتى فص على استئنا به صاحب النسر ومن تبعه ونص على
 الخلاف فيه صاحب الهادي والكافي والتبصر ولم يعرف له في الهداية ولا العنواب
 ولا التجريد وسواء عند عامة اصحاب المد بين ما كانت الهمزة فيه ثابتة او متحركة وسواء كانت
 متحركة بالنقل نحو الان خفف الله والاحمر والامان او بالبدل نحو هاولا الهه اويسين بين
 نحو النتم به والتقوا على استئنا بالفتح وفتح وما ذكر في الساطية من الخلاف فيه فوهم
 واختلفوا في استئنا الان موضعى يونس وعاد الاولي في الجمع فص على استئنا من يونس
 صاحب الهادي والهداية والكافي وجامع البيان ولم يستئنا في التبصر والتجريد ولا في
 النسر ونص في معرذاته وانجازه على الخلاف فيها وكذا في الساطية ونص على استئنا حرفه
 في التبصر والهادي والكافي والهداية وجامع البيان ولم يستئنا في النسر ولا التجريد
 واجري الخلاف فيها في الساطية والمفردات والاحبار ويتأني الان في يونس بحسب
 الاعتداد بالعارض وعثره على الاستئنا او غيره منه اوجه ذكرتها في هذين البيتين وهما
 • لا اذق في الان ستة اوجه على وجه ابدال لذي وصله بحركي •
 • فمد ذلك ثانيا ثم وسطن به وبقتصر ثم بالقصر مع قصر •
 • اما السبب المعنى فهو قصد البالغة في النفي ومنه المد للتعظيم نحو لا اله الا الله
 ولا اله الا هو وقد مد في هذا المعنى جماعة ممن روي قصر المنفصل كالطبري وابن
 معشر والذهلي وابن مهران وغيرهم وبه قرأت من طريقهم عن اصحاب القصر وهو حسن
 واباه اختار وورد ايضا المد البالغة في لا التي للتبريد عن جزم نحو لا رب فيه
 ولا حرم فلا مرد لا قبل وقرأناه من كتاب المستند والبهج والجامع لابن فارس والمذهب

المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد
 المد في المد

والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع وقد اختلف في الحاق حرفي اللين وهما الباء والواو
 المفتوح ما قبلهما بحروف المد في نحو كيف وقع وكتبه وسوم والسو واختلفوا
 وذلك فيما اذا وقع بعدها همزة متصلا او ساكن فروي الجمهور عن ورش من طريق
 الاذق في زيادة المد في نحو كيف وقع وكتبه وسوم والسو واختلفوا في ذلك
 الزيادة فذهب المهدوي وغيره الى الاشباع وهو لحساب المصري واجد وجه الكافي
 والساطية واتفق كلهم على استئنا كلين وهما موبلا في الكهف والمودع في التكوين
 وفرد صاحب التجريد فلم يستئنا موبلا واختلفوا في سوات من سواتها وسواتكم
 فص على استئناها في الهادي والهداية والكافي والتبصر والجمهور ولم يستئنا
 في التيسير ونص على الخلاف فيها في الساطية والخلاف هو التوسط والقصر لان
 لان اصحاب الاشباع يستئنونها فيجى فيها اربعة اوجه من اجل المد بعد الهمزة وقد جمعها
 في بيت • وسوات قصر الواو والهمز لنا ووسطها فالكل اربعة فادرك •
 وذهب آخرون عن الاذق الى زيادة المد في شيء فقط كيف اتي وقصر باقي الباب
 وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها فقرأت من طريق العنواب
 بالاشباع ومن غيرهم بالتوسط وكذلك ورد مدني كيف اتي عن جزم فص على المدعية
 صاحب العنواب وابو الطيب ابن غلبون وابنه وابن بليهم وغيرهم من المصريين والعاربة
 وذهب الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون قاطبة وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة
 وهو الظاهر وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا مكي وابن سحج
 وعينهما والمراد بالمد عنه هو التوسط والله اعلم واختلفوا ايضا فيما اذا كان بعد حرف اللين
 ساكن سواء كان لازما او عارضا فاللام عين من فاعته من سماء السورى فمنهم من احرك فيها

بالمد السبع لجميع القرائن بكر ابن مجاهد وايب بكر الادقوي وايب الحسن بن سريان
وهو اختيار مكي والساطي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كابن غلبون وابن شيطان وصاحب
لعوان واحد الوجهين عند ابي العز والساطي ومنهم من اخذ بالقصر لجميع قرائن سواد
وسبط الجياط والمحافظة ابي العلا وايب العز في الوجه الثاني وعليه عامة العراقيين
وتجزي هذه الثلاثة لابن كثير في هاتين في القصص والذين في فصلت واجري
جماعة من اهل الاداء هذه الثلاثة الاوجه في الساكن العارض نحو الليل والميل والحسين
والموت والطول حالة الوقف ولا شك ان الاخذين بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجي
الا على مذهب من اشبع المد في الايام منة واعتد بابا لعارض ويليه التوسط واما القصر
فباني على قل قد بر وكذا الحكم في نحو كيف تعالج حالة الادغام والله تعالى اعلم
فصل اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مرعاة للاصل او نظر اللفظ سواء كان
السبب همزا او سكونا وسواء كان تغير الهمز بين بيتين او بابتداء البيت والاولى المد
فيما بقي لتغير الهمز كقوله ولا ان كنتم في رواية قالون والميزي والقصر فيما ذهب اليه
نحو هاء في قراة ابي عمرو والله اعلم ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي
والضعيف اجماعا نحو امين البيت وحاوا بالهمز وراي يذهبهم ولا يجوز فيه
التوسط ولا القصر لورس من طريق الازرق ونحو السما ويسا وجا لا يجوز فيه القصر وقفا
عز احد من همز ونحو مستهزون لا تجزي فيه الثلاثة للازرق وقفا الا على مذهب من
قصر وصلا فانظر وقس والله اعلم **باب في الهمز بين المحتملين من صلات**
وثاني الثانية منها مخزكة وسالفة فان كانت مخزكة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة
ولان في الاولى منها الا مفتوحة فالضرب الاول المفتوحان نحو التدرج ثم التمدد
فمسهل

فمسهل الثانية منها بين بين ابن كثير فابو عمرو وابو جعفر وقالون وروس وهشام
من طريق ابن عبدان وعمر عن الحلواني وكذلك ورش من طريق الاصمعي وكذلك
من طريق سراق عند ابي الحسن بن غلبون وابن بلمه وصاحب العوان وغيرهم
والاكثر من عنه على ابدالها الفا خالصة كما في التيسير والهادي والتبصر والتجويد
والوجهان في الثاني والساظمة والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها ساكن مدلسا كغير
نحو التدرج ثم التمدد وان لم يكن ساكن مد قد رالف فقط نحو الدواب فاقول تحقيق الهمز جميعا
وفصل بين الهمزتين ابو عمرو وابو جعفر وقالون وهشام من طريق الحلواني والابن قتيبة فمسهل
و خالف الصوري عن ابن ذكوان اصله فمسهل الثانية من السجدة في الاسراء واجمعوا على
عدم الفصل في قوله الضاحك في الزخرف وحققتهم منهم الكوفيون وروى وسهلها
بين بين الباقرين وكذلك لم يبدل لها احد من الازرق بل اتفقوا فيه على بين بين واختلف
في اسقاط الهمز الاول وهي همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع هذا الضرب الاول
ان يوتي احد في العمران فقرأ ابن كثير الهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وهو على اصله
في تسهيل بين بين والباقرين همزة واحدة على الخبر الثاني **الهمز** في المواضع الثلاثة الاعراف
وطه والشعرا في الثلاثة بالاحبار جعفر وروس والاصمعي عن ورش ووافقهم تسهيل
من طريق ابن مجاهد في طه والباقرين بالاستفهام في الثلاثة وحققتهم منهم الثانية والثالثة
حرة والسكينة وخلف وابو بكر وروح وهشام بخلاف عنه وسهلها الباقرين فيك بين بين
ولم يدخل احد بين الهمزتين الفا واختلف عن تسهيل في الاعراف حالة الوصل فابو بكر
الاولى منها واوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققتهم من
طريق ابن شبنوذ وكذلك الحكم في قوله الشهور انتم في الملك الثالث **الهمز** **وعز**

في فصلت قراه بالخبر قبل وهشام بخلاف عنهما وكذا لرويس من طريق ابي الطيب
 والباقون بالاستسقام وحققت منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وروح والباقون
 منهم بين بين والاردق علي مسلم في البديل وهم علي اصولهم في الفصل الا ان ابن ذكوان
 نقل له جمهور المغاربة علي الفصل الرابع **ادهم طينانكم** في الاحقاف قراه بالخبر نافع
 وابوعمر والكوفيون والباقون بالاستسقام وهم علي اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل
 الخامس **الذئبان قال** في نون قراه بهم واحد علي الخبر نافع وابن كثير وابوعمر و
 والكسائي وخلف وحفص والباقون بالاستسقام وحققت الثانية منهم حمزة وابوبكر وروح
 وحققت الاولى وسهل الثانية ابن عامر وابوعمر ورويس ووصل بالف ابو جعفر وهشام
 من طريق الكلواني وللهلك ابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا روي ابو العلاء الصوري
 عنه **والضرب الثاني** ان تكون الثانية مكسورة نحو ايكم لنا نون ايدامات والله مواسيه
 فسهل الثانية منها بين بين نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس والباقون
 بالتحقيق وفصل بين المرتبة بالفتحة جميع ابو عمرو وابو جعفر والباقون وهشام بخلاف عنه
 علي قول الجمهور وروي جماعة من طريق الخطابي الفصل في سبعة مواضع بالاختلاف في الاعراف
 ايكم وابن لنا وفي مريم ايدامات وفي الشعر ابن لنا وفي الصفات ايكم ابن ايكم
 وفي فصلت ايكم وهذا مذهب ابي الحسن ابن غلبون وابن سفيان وابن شريح والهدوي
 وسلي وابن بليمة وصاحب العنول وغيرهم وقد روي ابو الطيب عن رويس تحقيق قوله
 ايكم لتشهدون في التمام هذا اللفظ خاصة وكذلك خص تسهيل حرف فصلت عن هشام
 جمهور المغاربة وبعض العراقيين كاللاني وابن شريح وابن سفيان والهدوي وسلي وابني غلبون
 وسبط الخطاط وصاحب العنوان وكل من روي تسهيله فصل بالالف فليقل

واختلف ايضا في اسقاط همزة الاستسقام وفي ايدامات في مواضع منها ما كرر في الاستسقام
 ومنها ما لم يكرر فغير المكر خمسة مواضع **الاول** ايكم لنا نون الرجال في الاعراف قراه
 بهم واحد علي الخبر نافع وابو جعفر وحفص والباقون بالاستسقام وهم علي اصولهم
 تسهلا وتحقيقا وفصلا **الثاني** ابن لنا اجرا في الاعراف قراه بالخبر نافع وابن كثير وابو جعفر
 وحفص والباقون بالاستسقام وهم علي اصولهم **الثالث** ايكم لانيوسف في يوسف قراه
 بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستسقام وهم علي اصولهم **الرابع** ايدامات في مريم
 قراه بالخبر ابن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن الاخفش عنه
 والباقون بالاستسقام وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان **الخامس** ايكم الغرمون
 في الواقعة قراه بالاستسقام وابوبكر والباقون بالخبر **سادس** المكر من الاستسقام بين نحو
 ايدامات ايدامات احد عشر موضعا في سبع سور في الرعد ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 وفي الاسر موصفا ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 وكذا عظاما ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 لنا نون الفاحشة فاستسقام بها من احد من العالمين ايكم لنا نون الرجال وفي السجدة ايدامات
 الارض ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 والثاني ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 وفي النازعات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات ايدامات
 قراه ابن عامر وابو جعفر بالاجزاء في الاول والاستسقام في الثاني في الرعد وموضع الاسر
 وفي المؤمنين والسجدة والثاني من الصفات وقراه نافع والكسائي ويعقوب في هذه المواضع
 الستة بالاستسقام في الاول والاجزاء في الثاني والباقون بالاستسقام في غيرها

وأما موضع العمل فنافع وأبو جعفر بالأخبار في الأول والاستفهام في الثاني وابن غار
 والكسائي مع زيادة نون التامخ جوت والباقون بالاستفهام فيهما **و** انفراد صاحب المبرج
 عن الكاذب عن النحاس عن رويس فاجزى في الأول كنافع وأما موضع العنكبوت
 فنافع وابن كثير وأبو جعفر وابن غار ويعقوب وحض بالأخبار في الأول والباقون
 بالاستفهام وأجمعوا على الاستفهام في الثاني منه وأما الموضوع الأول من الصافات
 فابن غار بالأخبار في الأول والاستفهام في الثاني ونافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب
 بالاستفهام في الأول والأخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وأما موضع الواقعة
 فنافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الأول والأخبار في الثاني
 والباقون بالاستفهام فيهما وأجمعوا على الاستفهام في الأول منه وأما موضع النازعات
 فأبو جعفر بالأخبار في الأول والاستفهام في الثاني ونافع وابن غار والكسائي ويعقوب
 بالاستفهام في الأول والأخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استقهم
 في حرف من هذين الاثنين والعشرين فانه على أصل في التحقيق والتسهيل والفصل الا ان
 اجمهوا عن هشام على الفصل فيما قرأه بالاستفهام منها كما قطع به في التيسير والتأطيه
 وسائر المغاربة وقابن شيطا وابن سوار وابن العز وابن العلا والحافظ وغيرهم وأجروا الخلاف
 عنه فيها سبط الحياط والهدلي والصفاوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم مما يلحق
 بهذا الضرب **اسم** وجاء في خمسة مواضع في النوبة اسم الكفر وفي الانبياء اسم يهود
 بامرنا وفي الفصل اسم وجعلهم الوارثين وفيها اسم يدعون الي النار وفي السجدة اسم
 يهدون بامرنا فقرابن غار والكوفيون وروح تحقيق المزمعين جميعا في الخمسة
 والباقون بتسهيل المزمع الثانية واختلف في كيفية تسهيل عنهم فذهب اجمهوا من اهل الادا

في قوله
 في قوله
 في قوله

الى جعلها بين يمين وهو الذي في التيسير والتأطيه والمسئير والكمال وروى المالكي
 والتجريد وغاية الى العلا والبرج والهداية وكناية الى العز والتبصر والتذكر وغير هذا
 وذهب الآخرون الى جعلها ياخالصة بضربين في الكافي وأبو العز في الارصاد وسائر
 الواسطيين وبه قرأت من طريقهم وذكره ايضا الداني في جامعته وكنى والحافظ ابو العلا وغيرهم
ف فصل بالف بين المزمعين أبو جعفر حال تسهيله بين يمين ووافقه ورسم من طريق البصري
 في الثاني من القصص والسجدة **و** انفراد النهدي عنه من طريق العطار بالفصل في الانبياء ايضا
و اختلف عن هشام في الفصل في المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد العلماء
والضرب الثالث ان تكون الثانية مضمومة ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد يختلف
 فيه فالمتفق عليه في ال عمران قل اوبنيكم وفي ص الزل عليه الذكروني القمر الذي ذكر عليه
 تسهيل الثانية منها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفصل
 بينهما بالف أبو جعفر لا خلاف وأبو عمرو وقالون وهشام بخلاف عنهم وقد روي جماعة
 عن هشام موضع ال عمران بالقصر مع التحقيق وموضع من والقمر بالفصل مع التسهيل
و انفراد الداني من قرأه على أبي الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع المد في الثلاثة
و انفراد الكاذب عن الشافعي عن ابي الحسن من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في ال عمران
 وبالعصر مع التحقيق في ص **و** الموضوع المختلف فيه السهو واختلف في الزخرف نافع وأبو جعفر
 السهو والمزمعين الأول مفتوحة والثانية مضمومة بين يمين مع اسكان الشين وفصل بينهما
 أبو جعفر وقالون باخلاف عنه **فصل** فان دخلت هذه الاستفهام على هذه وصل متوجه
 فان القراءات على تسهيل هذه الوصل وذلك في تلك كلم انت في ستة مواضع وهي
 المذكور في موضع الاغنام الآن وقد في موضع يونس الله اذن في يونس ايضا الله خير من الله

واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها الفاحلصة فيمد التقالسا كتيين
والاخرى على جعلها بين يني مع اجماعهم على عدم التحقيق والفضل وكذا الحكم في
به السحر في يونس في قراءه من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر **واما** اذا كانت الهمزة
الهمزة الثانية ساكنة فان التراجعون على ابدالها الحركة الهمزة المتحركة قبلها فتبدل
الفاء في خوادم واسي وان ذوا في في خواوي واو ذينا واو ثمن وتيا في في خواجات
وابلا ف وايت بقا في لا خلاف عنهم والله اعلم **باب الهمزتين المختلفتين من كلتيهما**
وها على ضربين متفقان ومختلفان **فالتفقتان** يتفقان بالفتح نحو جاحدكم وجا الروط
والسفة اموالك وبالسك نحو ها ولا ان شتم ومن السامالي ومن السان وبالضم قوله اوليا
اوليك واسقط الاولى منها في الاقسام الثلاثة ابو عمرو وقبل من طريق ابن شنيذ
وروي من طريق ابي الطيب وانفرد بذلك الشنود عن التماس عن ابي ربيعة
عن البري وافقهم في الفتوحين خاصة قالون والبري وسهلا الاولى
من المكسورتين والمضمومتين بينهما واختلفت عنهما في بالسور الا في يوسف
فالاصح المختار عنهما تسهيل **الابدال** والادغام وكذلك الحكم لقانون في النبي ان
وبوت النبي **الانفرد** البسط في كتابته عن الفرص عن ابن يويان عن قالون باسقاط الاولى
من المضمومتين **وانفرد** ابن مهران عن ابن يويان باسقاطها من المضمومتين والمكسورتين
وانفرد الرازي عن ابي الفتح عن الحلواني عنه بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين **وبذلك** قد
استدلوا بالصحة في عن درس ورويس من غير طريق ابي الطيب وكذا روي الجمهور من طريق
ابن مجاهد عن قبل وكذا روي كثير من المصريين عن درس من طريق الازرق وروي الجمهور
منهم عنه ابدالها حرف مدخالصا فيبدل في الفتح الفا وفي السكون ياء وفي الضم واوا وكذا روي

الاخرون من المصريين والغاربة عن قبل من طريق ابن مجاهد **وزاد** بعض المصريين
عن درس من طريق الازرق وجهان الثاني ها ولا ان كنتم والبعا ان اردن وهو جعل الهمزة
الثانية مكسورة وهو الذي قرأه الرازي على ابي القسم خلف ابن خاقان عنه وقرأه ايضا
على ابي الفتح وابي الحسن مع قرأه عليه ما سوا **وانفرد** الخاقاني فيما رواه الرازي عنه
عن الازرق جعل الثانية من المضمومتين واوا كذلك وليس العمل عليه **وكذا** انفرد في
المضمومتين وجميع المكسورين السط عن الشاذي عن ابن يويان عن قالون
كذا ذكره في البرج ولا يعول عليه وقرأ الباقر بتحقيق الهمزتين جميعا **وانفرد**
ابن مهران عن روح بتسهيل الثانية **وكذا** انفرد ابن شنيذ عنه من طريق ابن سوار
في شتا الشرح فقط **والضرب الثاني المختلفتان** فان كانت الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة نحو شهيد اذ والبعضا الي و زكريا الذي قراءه من همز او مفتوحة
ومضمومة وهو جاحدة ولا ياتي له او مضمومة ومفتوحة نحو السفه الاويشات والنبي
اولي في قراءه تاف او مكسورة ومفتوحة نحو من خطبة النسيان وهو لا اهدي او مضمومة
ومكسورة نحو نيا الي وبيتا ان و زكريا انا وياها النبي اذا ولم يقع في القرآن عكس هذا
وهو مكسورة ومضمومة فتدفع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة
الاولي وتسهيل الثانية في هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين يني في القسم الاول
والثاني وتبدل واوا محضة في الثالث ويا محضة في الرابع واختلف في
كيفية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الي ابدالها واوا خالصة مكسورة
وذهب الاخرون الي جعلها بين يني وهو القياس على اكثر المؤلفين والباقر بتحقيق
الهمزتين في الاقسام الخمسة **وانفرد** ابن مهران عن روح بالتسهيل كرويس

فصل وإذا بدلت الثانية من المتفكير حرف مد في مذهب من رواه عن الأذرق
وقبل ووقع بعد ساكن زيد في مد حرف المد لا تقا الساكنين نحو جالنا وهو لا
فإن لم يكن بعده ساكن لم يزد على مقدار الحرف المبدل نحو جالنا أحدهم وأولها أوليك فإن وقع
بعد الثانية من المفتوحين الف نحو جالنا لوط فإن بعض الأخذين بالمبدل عنها لا يبدل
الثانية للتعبير فجعلوا هاهنا بين والله أعلم **باب الهمز المزدوج** وهو على ضربين
ساكن ومتحرك **فالسكن** يكون فاما من الفعل وعينا ولما ويكون ناقبله مضموما
ومكسورا مفتوحا نحو يومون ووي ورويا وسوكم ويقول ابنن ونحو بليس حيث
وبني والذي اوتمن ونحو فاتهون وامر اهلك وماوي واقرا وان يشا والهدي ايتسا
فقر ابو جعفر جميع ذلك بالابدال وذلك بحسب ناقبله ان كان ضمه فواو او لسم فيا
او فتحه فالواو استثنى من ذلك كلمتين وهما انبيهم في البقرة ونبيهم في الحجر واختلف
عنه في بنيان في يوسف **واذا بدل الهمز من روياء ورويا واجامنه قلبا لواويا**
علا **واذا عمها في الياء** بعد ها وكذا يدغم ربي في قرآن **واذا بدل نووي ونووي** جمع بين
الواوين وافقه ورش من طريق الاصمعياني على ابدال ذلك كله الا انه لم يدغم الرويا
وما جامنه واستثنى من ذلك خمسة اسما وخمسة افعال فالاسماء الباش والباسا
واللولو ولولجت وقع ورينا في موسم والكاس والراس حيث وقعوا والافعال
حيث وما جامنه نحو جيناهم وجينمونا وجيناكم وبني وما جامن لفظه
نحو انبيهم ونبيهم بناتكم ولم يبنوا وقرات وما جامنه نحو قرانا واقرا وهي
وتفهي ونووي ونوويه ووافقه ورش من طريق الأذرق على ابدال ما وقعت الهمزة
فيه وانزل الفعل فلفظ واستثنى من ذلك ما جامن باب اليا ونحو لماوي وفاو ونووي

الهمز

علا

وابدال ما جامن الفعل سوى ليس حيث جا والبير والذبي وحقق سائر النباب
وابدال ابو عمرو بخلاف عنه جميع الهمز الساكن واستثنى من ذلك خمسة كلمات وهما
كان سكوتة للجزم وهويتا في عشرة مواضع ونسائي ثلاثه وسوفي ثلاثة ونسائها
وتفهي لكم وام لم يبنوا ولا يروى وهو انبيهم وارجيه في الموضعين وبنيان وبني عبادك
ونبيهم في الموضعين واقرا في ثلاثة وهي لنا او كان ابداله ثقيل وهو نووي في الاحراب
والمعارج او للاستبانه وهو ريبا في مريم والحزج من لغة وهو موصوع في الموضعين
وانفرد عبد الباقي ابن الحسن عن ابن فرج عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد **استثنى**
شي من ذلك **وانفرد** ابو الحسن ابن غلبون بابدال بارك في البقرة في وجه اسكان
الهمزة وبنيها نظرا **واذا قرئ** بوجه التحقيق الذي عمرو في باظهار المتحركات **واذا قرئ**
بالايد اجاز الادغام الكبير والظهار **وافق** ابو بكر على ابدال اللولو ولولو **ادغم** ريبا في مريم
بعد الابدال قالون وابن ذكوان موافقه **لايف جعفر** **الفرد** هبة الله المفسر عن زيد
عن الداجوني عن هشام بن كك **همز** حمزة وبغوب وخلف وحقق موصوع في الموضعين
موافقه **لايف عمرو** والباقون بغير همز **همز** غاصم باجوج وما جوج في الكهف والانبيا
والباقون بغير همز **همز** ابن كثير صيري وهو في النجم والباقون بغير همز **والهمز**
الثاني المتحرك وينقسم الى ناقبله متحرك وساكن فالذي قبله متحرك منه ما يكون
مفتوحا وقبله ضم فان كان فالفعل ابدله ابو جعفر ورش نحو يوده ويولف وموجلا
واختلف عن ابن ذكوان في يوده واختلف ايضا عن ورش في مودن فابدله عنه
الأذرق على اصله وحققه الاصمعياني **ابدل** ورش من طريق الاصمعياني العواد وفواد
وهوما وقع عينا من الفعل والباقون بالتحقيق في ذلك كله **منه** ما يكون مفتوحا وقبله كسر

الهمز

فابدل الهمزة في ذلك بالواو جعفر في ربا الناس في البقرة والنساء والافعال وخاسيا
في الملك وناسية في الزيل وسنايك في الكور واسهري في الانعام والرعد والانبيا
وفيري في الاعراف والانشاق ولسوبهم في النمل والعنكبوت وليطير النساء
ومليت في الجن وكذا سيد لها خطاطية والخطاطية ومنه وفيه وتثنية ما انفرد التطوي
عن ابى هارون في رواية عيسى ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة وكذا ابن العلاف
عن زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابى جعفر في موطيا فقطعه بالابدال الحافظ
ابو العلا في رواية ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايات جميعا ولم يذكرها هرا
الاسنطريوس السمرقاني عن ابن وردان وقطع ابو العزب بالهمز وكذا ابن سوار في الروايتين
واقعه الاصبهاني عن ورش في خاسيا وناسية ومليت وزاد ابا القمي حيث وقع
بالذخيرة في الاربع واختلف عنه فيما جرد عن الفخوري ارض **انفرد الحافظ ابو**
العلام من طريق النهر واني عنه بابدال سنايك **وانفرد الهذلي عنه** بابدال لسوبهم **وانفرد**
ابن مهران عنه بعدم الابدال في هذا الفصل **وابدل** ورش من طريق الازرق ليلالي البقرة
والنساء والحديد **الباقون** بالتحقيق في الجميع **منه** ما يكون مضموما بعد كسر ربعه
واو فابو جعفر تحذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستهزون والصابون ومكبوت
وليواطيو او قل استهزوا واقعه نافع علي الصابون في المائدة واختلف عن ابن وردان
في المنشون في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جمان **والباقون** بالهمز وكسر ما قبلها
منه ما يكون مضموما بعد فتح وبعده واو وهو ولا يبطون ولم يطوها وان
طوهم تحذف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة الحرف فقط **انفرد الحنبلي عن هيب**
الله بتسهيل روت خبت وقع **انفرد الهذلي عن ابى جعفر بتسهيل** تسو والداد

وهي

وهي رواية الاهوازي عن ابن وردان **والباقون** بالهمز في ذلك **منه** ما تكون الهمزة
فيه مكسولة بعد كسر وبعد هايا فابو جعفر تحذفها في مكبر والصابين والخطابين
وخطبين **والستهزون** واقعه نافع في الصابين في البقرة والحج **انفرد الهذلي**
عن النهر واني والخراعي عن ابن وردان بال حذف في خاسين **والباقون** بالهمز
منه ما تكون الهمزة فيه مفتوحة بعد فتح فاتفق نافع وابو جعفر على تسهيلها من
في رايت حيث وقعت بعد همة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتهم وارايت وافرايت
حيث وقع **روي بعض المصريين عن الازرق** ابدال الهمزة في ذلك الفاصضا فيملا التقا
السائين والكساي تحذف الهمزة في ذلك كله **والباقون** بالهمز وتحقيقه **روي**
ورش من طريق الاصبهاني تسهيلها من راى في ستة مواضع رايت احد عشر كوكبا
ورايتهم لي ساجدين في يوسف وراه مستقرا **ورأى حسنة** في النمل وراها هز
في القصر خاصة ورايتهم تعجبك في المناقبة وكذا سهلها في كان حيث استبدت
كانت او تحفقه نحو كانوا وكانك وويكاه وكان لم يلبثوا وكذا سهل الهمزة من
واطوا نواها في يونس واطمان به في الحج وكذا سهلها من تاذن في الاعراف واختلف
عنه في ابراهيم وكذا سهل الهمزة الثانية من افاصفاكم ركبكم ومن افا من حيث وقع
لخوفا من اهل القرى افا منوا مكر الله افا من الذين مكروا افا منتم ومن افا من
وافا من ومن لا ملان حيث وقع **انفرد النهر واني عنه** تحقيق لطان في الحج **انفرد**
فيما حكاه ابو العز و ابن سوار تحقيق رانه حسنة في النمل وراها هز في القصر
ورايتهم في المناقبة **انفرد الهذلي عنه** باطلاق سهل باب راى فلم يخص شيئا
انفرد ايضا عن ابى جعفر بتسهيل تاخر في البقرة والفتح وتاخر في المذسور

والفرد الخبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل تاذن في الموضوعين **واختلف**
عن البري في تسهيل الاعتك في البقر **وحذف** ابو جعفر الهمز من متكا في يوسف
فيصير مثل **مُتَقَا** والباقون بالهمز المحقق في ذلك كله **ومن** ما يكون تسورا بعد
فتح وقد انفرد الخبلي عن هبة الله عن ابن وردان بتسهيل الهمز في نظمين وبيحت
وقوع ولم يروه غيره **والقسم الثاني** المتحرك بعد ساكن ولا تخلو ذلك الساكن
من ان يكون الفا او با او غير ذلك فاختلغوا في الالف في اسرائيل وكاين في قرأ المدي
وهاتم واللاي فسهل ابو جعفر الهمز من اسرائيل بين بيت حيث وقع وكذلك
الهمز من كاين حيث وقع وهو في قرأته من هذا الباب كاساي وانفرد الهذلي
عن ابن حجاز بالتحقيق في **فير** انفرد النهر والي عن الاصمعي بتسهيل وكاين
من ذاب كقراءة ابي جعفر سوا **واما** هاتم وهو في موصي الى عمران وفي النسا
والقتال فقرأنا فتح وابوعمر و ابو جعفر بتسهيل الهمز بين بين **واختلف** عن
ورش في اعنه من الطوبعين مع التسهيل حذف الالف فيصير مثل **هفتهم** وهو مذهب
الجمهور عنه وروي الاخرون عنه من الطريقين اثبات الالف وروي بعض المصريين
والمغاربة عنه من طريق الازرق ابوالهمز والفا فيمد لالتقا الساكنين
فيصير له من طريق الازرق ثلثة اوجه ومن طريق الاصمعي وجهاً
والباقون بتحقيق الهمز وحذف قبل من طريق بن مجاهد الالف فيصير مثل
سالتهم والباقون بالاثبات **واما** اللاي وهو في الاحزاب والمجادله وموصي
الطلاق فقرأ ابن غامر والكوفون بابيات ياساكنه بعد الهمز والباقون يحذفها
ويحذف الهمز منهم يعقوب وقلون وقبل وسهلها بين بين ابو جعفر وورش
وكذلك

وكذلك ابو عمرو والبري من طريق العراقيين وابداها ياساكنه من طريق المغاربة
والمصريين **وانفرد** العطار عن النهر والي عن الاصمعي في الاحزاب مثل قالون
وفي المجادلة مثل ابن غامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو غريب واذا وقف
في مذهب من سهل بالاسكان ابدت الهمز ياساكنه **وانفرد** الخبلي عن هبة الله
عن ابن وردان بتسهيل الهمز بعد الالف من كلمة الطائر فيكون طائر كلالها في ال
عمران والماليع **وان** كان الساكن يا فاختلغوا منه في **النبي** في النوبة فابو جعفر
وورش من طريق الازرق بالابدال والادغام فيصير يا مسددة وانفرد الهذلي
بها عن الاصمعي وفي **بري** و **بريون** حيث وقع وفي **هيب** و **مير**
فابو جعفر باختلاف عنه من الروايتين بالادغام كذلك وفي **كهي** في ال
عمران والماليع فاختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك **وانفرد** الخبلي عن هبة
الله عن ابن وردان بمد الباء توسطا كالازرق في احدى وجوهه والباقون بالهمز
في ذلك كله وفي **يوسف** وكذا في **السياس** او لا تيسوا انه لا ييس
حتى اذا استيسر الرسل وفي الرعد فلم ييس الذين منوا فاختلف فيه عن البري
فرواه الجمهور من طرق ابي ربيعة بقلب الهمز الى موضع الباء واخبر الباء الى موضع
الهمزة ثم تبدل الهمزة **الفاء** **وانفرد** الخبلي عن هبة الله عن ابن وردان بذلك ايضا
والباقون بالهمز من غير قلب ولا ابدال وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا تحذف
ساي الا ان ابا جعفر اختص في جزاء في البقر والخرق وجر في الحجر فحذف
الهمز وشبهه الراي وهي لغة قرأها الزهرى وغيره والباقون بالهمز من غير
تبدل **فكلمات** نحو هذا الباب وهي **النبي** واجامر لفظه
وبقيت

التبوت والتبني والانبيا والنبوء حيث وقع فنافع بالهمز والباقون بغير همز
وتف لم حلم النقا الهمزتين من ذلك **ويضا هو** في التوبة فغاصم
بكرها والها والهمز مضموم بعدها والباقون والباقون بضم الهاء من غير همز ومرجوب
في التوبة وترجي **في** الاحزاب فابن كثير وابوعمر وابن عامر ويعقوب وابوبكر
مضمومتا والباقون بغير همز فيهما **وصيا** في يونس والانبيا والقصر فقبل الهمز
مفتوحة بعد الصاد والباقون بالياء من غير همز وبادي **في** هود فابوعمر وبالهمز
بعد الدال والباقون بالياء والبر **في** الحرفين في لم يكن فنافع وابن ذكوان
بهمز مفتوحة بعد الباء والباقون بتسديد الياء من غير همز فيهما **ومما** بقي مما يتعلق
بهذا الباب يذكر في مواضعه ان الله **باب نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها**
وهو نوع من تحنيف الهمز المفرد اختص به ورش من طريقه وذلك اذا كان الساكن اخر
كلمة ولم يكن حرف وكان الهمز اول الكلمة الاخرى سواء كان ذلك الساكن تنويناً
او لام تعريف او غير ذلك فيحرك الساكن بحركة الهمز ويسقط الهمز نحو وضاع الى
خير الاتعبد واوحامية الهام والآخر والارض والانسان والاوي ومن امن
ومن اله ومن استبرق والم احب وتحدث الم اشرح وظوالي وابني آدم
واختلف عنه في حرف واحد وهو كتابه ان في الحاقه وروي الجمهور استكان
الها من اجل انها هاسكت وروي اخرون عنه النقل طرد للباب **والفرد**
الهمز الى عن اصحابه عن العاشق عن ابن خنوف بالنقل في جميع الباب **وافق** رويس
على النقل في من استبرق في الرحمن **وافق** قالون وابن وردان على النقل الان
في بوصف يونس **والفرد** الحامي عن الحال عن الحلو اني عن قالون وسبط الخياط

في كتابه

في كتابه عن اني لسيط بعد النقل فيها **والفرد** ابن العلاف عن ابن وردان بل لك
واختلف عن ابن وردان في الان في باقي القران وروي النخعي عن ابن هارون
من غير طريق هبة الله النقل عنه وروي هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف
عدم النقل **وافق** ورش وقالون وابوعمر وابو جعفر ويعقوب على النقل في
عاد الاولي في النجم واذا نقلوا ادعوا التنوين في اللام حالة الوصل واختلف عن قالون
في همز الواو بعد اللام همز ساكنة **والفرد** بذكر الخليل عن هبة الله في رواية ابن وردان
وبجوزي في الابتداء لكل من نقل وجهان احدهما التولي بانيات همزة الوصل وضم اللام
بعدها والثاني لولي وحذف همزة الوصل اعتددا بالعارض وهذا الوجهان يجوزان
لورث فيما نقل اليه مما فيه لام التعريف نحو الارض والآخر واليمان والاوي وبجوز
لغير ورث في عاد الاولي عن نقل وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل من غير نقل
وهذه الواجهة الثالثة عن قالون في وجه همز الواو وكذا الخليل عن هبة الله الان
الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل بعد اذ لا يجوز همز الواو **وقد** ورد النقل
فيما كان من كلمة واحدة في كلمات مخصوصة وهي **القران** كيف وقع معروفا او منكرا
فقراه بالنقل ابن كثير **وسلك** ومناج من لفظه امرأه واسال الله القرية ومسالهم
وفسا لو هن اذا كان قبل السين كما اووا وقابن كثير والكسائي وخلف بالنقل
وسلك من قوله مل الارض في العمران فرواه ابن وردان والاصم في عن ورث
بالنقل بخلاف عنهما **وبدا** من قوله رداً يصديقي في القصص فقراه بالنقل نافع
وابو جعفر الان ابا جعفر ابدل من التنوين الثاني الحالي والباقون بعدم النقل في
هذه الكلمات الاربعة والاختلاف في ابدال التنوين رداً الثاني الوقف والله الموفق

اختلف عن حمزة في السكك على الساكن قبل الفهرست على مذاهب فروي بعضهم عنه
السكك على لام التعريف حيث انت والمبا من شي كيف وقع نحو الارض والاخر
والامان والاولى ونحو شي وسي ما قتلنا وجيت شي وهذا مذهب ابي عبد الله
ابن شريح وابي الحسن ابن غلبون من طريق الداني عنه وهو احد الوجهين في الشاطبية
والكافي والتيسير وهو ايضا مذهب ابن بليمة وابي الحسن ابن غلبون في ذكره
الا انها ذكر في شي المد **وروي** بعضهم هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط
وهو مذهب مكّي وعبد النعم ابن غلبون ولكنه ذكره شي ايضا **وروي** بعضهم
عن حمزة من روايته السكك على ذلك وعلى الساكن الفصل مطلقا غير حروف
المد نحو قد افع وسماع الي وخلوا الي واني ادم تحدث الم شرح كاسية الهاكم
وهذا هو الموضع عليه في جامع البيان ومذهب صاحب لعنوان وعبد الجبار
وبه قرا صاحب التجريد على الفارسي وهو احد الوجهين في الكامل ولكن لم يذكر
صاحب العنوان وسنخه في شي سوى المد **وروي** بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد وهو الوجه
الثاني في التيسير والشاطبية والكافي وبه قرا في التجريد على عبد الباقي ابن
فارس الا ان صاحب الكافي حكى المد في شي في احد الوجهين وخلف خلافا مع
ذلك بالسكك في لام التعريف **وروي** بعضهم عن حمزة من روايته في الفصل
حسبما ذكرناه في الفصل فام يكن حروف نحو القزان والظمان ومسولا وبين المسد
والج ودفع وهذا مذهب ابي طاهر ابن سوار وابي علي صاحب الروضة والقلاسي

وسط

وسط الحياط وجمهور العراقيين **وروي** بعضهم عنه من الروايتين السكك
في ذلك مع السكك على حرف المد وهم على الخلاف المعين في المنفصل والتصل
من نحو المنفصل وسوي بين المد وغيره نحو ما انزل وفي انفسكم وقالوا اما وهذا
مذهب ابي العلا صاحب الغاية وذكره في التجريد من قرا به على عبد الباقي في رواية
وروي منهم من اطلق في الفصل ايضا نحو اوليك وجي ومن سوا هو مذهب السدائي
وبه قرا صاحب المجمع على السكك عن الكارزني وهو في الكامل ايضا **وروي** ذهب بعضهم
الي ترك السكك عن الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدوي وابي عتيق
ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواء وهو مذهب ابي الفتح عن خلاصه وبه قرا عليه الداني
وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاصه والمختار عن حمزة السكك في غير حرف المد
لما اردت عن مران المد بحزب من السكك **وروي** ورد السكك ايضا عن ابن ذكوان

وهو في المجمع فيما ذكر من كل وكنتين في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز
بطريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا محمد الحافظ ابي العلا في الغاية
ولكن خصه بالمنفصل ولام التعريف وسي وقال انه دون سكت حمزة وجمهور عن ابن
ذكوان على عدم السكك وعليه العمل **وروي** السكك ايضا عن حمزة من طريق عبد
باخلاق عن اصحاب الاشناف في الروضة على ما كان متصلا ومنفصلا سوى للسكك
وفي التجريد من قرا به على الفارسي على الفصل ولام التعريف وسي لا غير ونفع عليه الداني
في جامع كذا وكذا واختلف ايضا في السكك عن ادريس عن خلف في اختياره فروي
عنه الشطي وابن بويان السكك في المنفصل حسبه وما في حكمه **وروي** عنه الطوسي
على الفصل والتصل جميعا ولم يختلف عنه في عدم السكك على المد ودان
القاضي ابو العلا عن النجاشي عن ادريس دون سكت حمزة ومن وافقه في المنفصل والتصل

سوي المذكور ذكر هذا ابو العز **وقال** ابو جعفر بسكت على حروف المعجم التي في
فواخ السور نحو السر الرطس حمرق وانفرد الهذي بوصل هذه اللام لم يوافقه
الاعراب **وانفرد** ابن مهران في الغاية بعد السكت عن ابن جعفر في ذلك **واختلف** عن جعفر
من طريقه في السكت على ربع كلم وهي الف عوجا او لا الكهف ومرفدا ومرفدا
ولام بل ران والباقون بالادراج في ذلك كله من غير سكت **واعلم** ان السكت
على الساكن لا ينافي الاحالة وصله بما بعده فان وقف على الساكن استمع السكت
وكذا الوقف عليه والهمز متطرف من اجل الساكنين **باب** **وهو** **جسم**
وهام **على الهمز** اعلم ان الحرف مذهبها في الوقف على الهمز اخضعه دون غيره
وانا اذكر ملخصا من كلام الله تعالى **وقال** الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك
فالسكن ينقسم الى متطرف ومتوسط **المتطرف** ينقسم الى لازم وعارض في الوقف
فاللازم يأتي قبله مفتوح مثل اقرا ومكسور مثل نبي ولم يقع في الفزان قبله مضموم
والساكن العارض يأتي قبله الحركات الثلاث والذي قبله ضم نحو ان اري والذي
قبله المكسر مثل من شاطئ الرملة **وقال** **والتوسط** ينقسم الى متوسط بنفسه
ومتوسط بغيره والمتوسط بنفسه يأتي قبله ضم نحو يومن وكسر نحو وير وقمع نحو كاس
والتوسط بغيره يكون لحرف وبكلمة نحو فاو ووقال استوني والملك ابوني والذي
او تمن وتخفيف هذه الانواع ابد الها حركته ما قبله ان ضما فاو وان كسرا فسا
وان فتحا فالق وقد شد بعض العاربة فاخذ في التوسط بكلمة بالتحقيق
وفي التوسط بحرف بوجهين وهو وهم **واختلف** اهل الاداء في كسر الها وضما
من انقسم ونسبهم اذا وقف بالابدال فكان بعضهم يأخذ بالكسر وهو مذهب اهل محاه
وامن غلوت وكان الجمهور يقولون على صوته وهو اختيار ابن مهران وكلي والمهدوك

واحد

واحد مسفيان وهو القياس **واسا** المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن
قالي ما قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط والمتطرف الساكن ما قبله
يكون الفا ويكون يا وواو ازيدتين ويكون غير ذلك بالالف نحو جوا والسفها ومزالا
ولا تسامح نسا وتخفيف هذا القسم ان يبدل الفان خمس ما قبله ويجمع حينئذ
الفان فيجوز ان تحذف احديهما الساكنين فان قدرت الاولى محذوفة قصر
وان قدرت الثانية جاز الد والقصر ويجوز ان يبقيا للوقف ويمد لذلك طويلا
واجاز بعضهم التوسط والياء والواو الزايدتين نحو النبي وبري وفرد ولا رابع لها
وتخفيفه ان يبدل ايضا من جنس الزايد ويدغم الزايد فيه وان كان الزايد غير ذلك
فتحذف وملا وبين المز ونخرج الحب من الساكن الصحيح ونحو لسي وحجي ولتنو
ومن سوما هو حرف مد اصلي ونحو من لا مرشي وعلي كل شي وقوم سوما هو حرف
لين تخفيفه ان ينقل حركته الهمزي ذلك الساكن وتحرك به ثم تحذف كما تقدمنا
وقد اجري بعض اهل الاداء الباء والواو الاصلين بحركتي الزايدين فاخذ فربما
بالادغام ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبية واليسر والبصرة والكافي
وعنها وبه قرا الداني على ابي الفتح فارس والمتطرف المتحرك ما قبله هو الساكن
العارض المتطرف وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسباني حكم تخفيفه بالروم وباشاع الهمز الله
والتوسط الساكن قبله يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط
بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الفا ويكون يازايد ولم يات منه في الفزان واو ازيد
ويكون غير ذلك فالالف نحو اذ ليا وحوا وخافين والملايكة وحانا وعا وتخفيفه بين
واليا الزايدة نحو حطيه وهيا مريا وتخفيفه بالادغام كما تقدم في المتطرف

وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون يا وواو اصلين حرف مد وعين
لخوسو ولا وافية والفران وهروا وكوا في قرانه ولخوسب واستبشر والسواك
وموبلا وتخفيفه ايضا بالنقل كما تقدم في التطرف ويجوز في البا والواو الاصلين
الادغام ايضا كما تقدم في التطرف والمتوسط بغير كون الساكن قبله متصلا به
رسما ومنفصلا عنه والمنصل يكون تاحرف التداخول ادم ولما ايها وها حرفا للتثنية
كوها ولا وها تهم ولا م تعريف نحو الارض والآخر وتخفيفه ان يسهل بين
بعد الالف والنقل بعد لام التعريف هذا مذهب الجمهور من اهل الادوية والاداء
على ابي الفتح وذهب جماعة من اهل الاداء الى الوقف عليه بالتحقيق واجزء مجري للسند
وهو مذهب مكي وابي الحسن ابن غلبون وبه قرأ الداني عليه والمنفصل رسميا
يكون الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من من قد افر عذاب الهم
يود اليك وحرف اللين نحو خوالي وابي ادم واختلفوا ايضا في تسهيله وتحقيقه
فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله وتسهيله اما يكون بالنقل وهو الذي
راه الشاطبي على السبيل واليه ذهب ابو علي البغدادي صاحب الروضة
وابو العرقلاسي في ارسائه والهدي وغيرهم واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم
فلم يجز اخذ منهم النقل فيها وحكاها بعضهم ولا يصح وذهب الآخرون الى عدم تسهيله
فوقفوا عليه بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن
ابن غلبون وابيه والمغاربة فاطبه وهو الذي لم يجز الداني غيره وقد حكى الحافظ
ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو ضعيف وحرف المديكون
الفاو يكون يا ما ولا ولا نحو ما انزل واسوي الي والياء والواو على انفسهم وتزدري اعينكم
وفي

وفي انفسكم وبه احدا وتاركو الهنأ وادعوا الي وقالوا انما وامي الي فان بعض اهل
الاداء من خفف الهمزة بعد الساكن الصحيح بالنقل خفف الهمزة في هذا النوع ايضا
فجعلها بين بين بعد الالف ونقل حركتها وادغم بها والواو وهذا مذهب كثير العراقيين
وطريق ابن شیطا وابن مهران والطوسي واخيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم
وهو مقتضى ما في كفاية ابي العز ولم يذكر الحافظ ابو العلا غيره وبه قرأنا من طرق العراقيين
واما المتوسط المتحرك وقبله متحرك فهو ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط
بنفسه تكون همزته مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل فتحا
وكسرا وضما فيصير تسع صور الاولى نحو موحلا وفواد ولولوا الثانية نحو مابه وقابه
وناشيه ونشيشكم وسيات وليطين الثالثة نحو شتان وسالهم ومارب ورايت
وتبوا الرابعة نحو سيل وسيلوا الخامسة الي ياربكم وخاسين وستكن السادسة
لخوطين وخبريل ونشيش السابعة نحو بروكم وروس الثامنة نحو يستهرون
وانبيوني وشبهه التاسعة نحو روف ويدررون ويكولكم فتخفيف الهمزة في الصور
الاولى وهي المفتوحة بعد ضم بان تبدل واوا في الصورة الثانية وهي المفتوحة بعد كسر
ان تبدل يا وتخفيفها في الصور السبع بين بين واجاز بعض اهل الاداء ايضا
في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد ضم فابدلوا الهمزة واوا والصورة الثامنة وهي
المضمومة بعد كسر فابدلوا الهمزة يا وذلك حركة ما قبلها حتى ذلك ابو عمرو والحافظ
وابو العز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخضر الحوزي
المجزي وحكي ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا العا في الصورة الثالثة وهي المفتوحة
بعد فتح وذلكم ابن شروخ ومكي وقال انه ليس بمطرد **والثالثة** بغير كونها متصلا

وكل ذلك لا يجوز ولا تحل التلاوة به لما لفته اللغة وعدم صحة نقله وانما حاز ما حاز
بشرط صحة عند اهل العربية وعلم القراءة كما قد مبنا ولو علم هؤلاء ان كانت منه بالاف
او باليا او بالواو اذا خفف بين الهمز وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود
لم يجدوا عنه الي ما لا يجوز فان الهمز انما يكتب بحسب ما تخفف به علي ن سائر علماء القراءة
من العراقيين قاطبة والشارقة والمغاربة لم يرجعوا علي التخفيف الرسمي ولا ذكره ولا
اشاروا اليه **فصل** يجوز الروم والاشمام بالحركة فيما لم تبدل الهمز المتطرفة
فيه حرف مد وذلك فيما ينقل اليه حركة الهمز نحو المرودف وسووشي وفيما ادغم
نحو قرو ويري ونحوشي وسوعند المدغم وفيما ابدل واو او باعلي التخفيف الرسمي
نحو الملاو والضغفا ومن نبي وايثاي وفيما ابدل كذلك علي مذهب الاخفش نحو
لولو وبدي فاما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقرا ونبي وبدي
يان امرؤ ومن شاطي ويتا ومن السما ومن مالان هذه الحروف لا اصل لها في حركة
و يجوز الروم بالتسهيل في الهمز المتطرف اذا وقع بعد محرك او بعد الف اذا كانت الهمزة
مضمومة او مكسورة في نحو بيد او يثبي واللؤلؤ وشاطي ولولو وعن الباء والسما وسوا
وبناء والي السما ومن ما تسهل في ذلك كله بين بين نزل للنطق ببعض الحركات منزلة
النطق بكلماتها وهذا مذهب ابي الفتح فارس وابن الفحام والصقلي والشاطبي وكثير من
المقراؤين الاكثر ون الي النوع ولم يجزوا فيه سوى الابدال كما تقدم وهو مذهب
المهدوي وابن سنيان وصاحب العنوان وابي العز القلاسي والعراقيين وغيرهم
و ذهب بعضهم الي التفصيل فاجاز فيما صورت فيه الهمزة واذا او باد وتعلم تصور
وهو مذهب علي وابن شرح وجماعة **فصل** واختلف في الوقف عن هشام بن عمار الكلواني

في تسهيل الهمز المتطرف فروي الجمهور من الثمانيين والمصريين والمغاربة عنه تسهيل
الهمز في ذلك كله علي نحو تخفيف حمزة من غير فرق وهذه رواية الداني والمهدوي
وابن سنيان وابن عليون ومكي وابن شرح وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم
والباقيون عنه وعن سائر القراء بالتخفيف في الحالين والله الموفق
باب الادغام الصغير وهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا ومنه واجب وحابر
وممتنع فالجائز ما اختلف القراء فيه ويختصر في فصول اذ وقد وثا الثاني
وهل وبلا وحروف قربت بخارجها والنون الساكنة والتنوين **فصل قال اذ**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف وهي حروف جده والصفير
وهي الصاد والسين والزاي فالتا نحو اذ تبرا والجم نحو اذ جعل والذال نحو اذ خلت
والصاد واذ صرنا والسين اذ سمعتم والزاي واذا زين فادغمها في الحروف الستة
ابو عمرو وهشام واظهرها عند هاء نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
في التا والذال فقط حمزة وخلف واذا غمها في غير الجيم الكسائي وخلاذ والفرد صاحب
العنوان باظهار اذ نعت عن خلاذ والفرد الكارزني عن رويس بالادغام في الصاد
والصاد ونعت صاحب المصباح في الزاي وابو معشر في الجيم واظهرها ابن ذكوان
في غير الدال واختلف عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري **فصل قال قد**
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي الزال والظا والقاد والجيم
والسين وحروف الصغير فالذال ولقد ذرانا والظا نحو فقد ظم والصاد نحو قد ضلوا
والجيم نحو لقد جاكم والسين قد شغفها والسين نحو قد سألها والصاد نحو ولقد
صرنا والزاي نحو ولقد زينا فادغمها في ابن عمر وجرير والكسائي وخلف وهشام

في النون واختلف عن هشام في لغة ذلك من ص و ادغمها ابن ذكوان في الصاد والظا واختلف
 عنه في الزاي وانفرد الشاذلي بحكاية التحير في السين عن ابن الاخزم عنه وادغمها
 ورش في الصاد والظا والباقون بالظهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 وقالون وانفرد الكارزني عن رويس بالادغام في الجيم وانفرد الشهرزوري
 في المصباح عن روح بالادغام في الظا والصاد **فصل الثاني** اختلفوا في
 ادغامها واطهارها عند ستة احرف وهي التا والجيم والظا وحروف الصغير والناحو
 بعد ثمود والجيم نحو نضجت جلودهم والظا نحو كانت ظالمه والسين نحو انت سبع
 والصاد نحو هدمت صوامع والزاي نحو خبت زناهم فادغمها في الستة ابو عمرو وحمزة
 والكاسي وادغمها ورش من طريق الازرق في الظا فقط واطهرها خلف في الناحية
 وادغمها ابن عامر في الصاد والظا وادغمها هشام في التا واختلف عنه في حروف سجن
 فادغمها الازجوني وكذا ابن عبدان عن الحلواني من طريق ابي العبر واختلف عن الحلواني
 في هدمت صوامع وانفرد صاحب النجريد من قرأته علي الفارسي عن الحلواني
 بالاطهار عند الجيم والصاد واطهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المقدمة واختلف
 عنه في التافروي عن الصوري اطهارها وروي لاخفش الادغام واختلف عنه ايضا
 في اثبت سبع فادغمها الصوري واطهرها الاخفش وانفرد عنه صاحب المبرج فاستثنى
 حصرت واهدمت وهو غريب وانفرد الشاطبي عن ابن ذكوان بخلاف في وجبت
 ولا يعرف عنه خلافا في اطهارها من هذه الطوائف والباقون باظهارها عند الاحرف الستة
 انفرد الكارزني عن رويس بالادغام في السين والظا والجيم وانفرد ابو الكرم عن روح
 بالادغام في الظا فقط **فصل لام بل وهل** اختلفوا في ادغامها واطهارها

عند ثمانية احرف وهي التا والناو الزاي والسين والصاد والظا والنون
 يخص بل تحميه من هو الزاي والسين والصاد والظا والناو والناو والناو
 في التا والنون فالتا نحو هل شقوت وبل تاتيهم والناو نحو توب والزاي بل زين والسين بل
 شوك والصاد بل ضلوا والظا بل طبعوا والظا بل طنتهم والنون نحو بل نبع وهدخن فادغم لام
 منها في الاحرف المذكورة الكاسي ووافقه حمزة في التا والناو والسين واختلف عنه في بل
 طبع فادغمه خلف من طريق الطوسي ولذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلا ايضا
 من طريق قاسم بن احمد وكذا في النجريد من قرأته علي الفارسي وخص في الشاطبيه
 الخلاف بخلافه والشهور عن حمزة من الروايتين هو الاظهار واطهرها هشام عند
 الصاد والنون واختلف عنه في الستة الباقيين فاجمور علي الادغام من الطريقين
 واستثنى اكثرهم عنه هل يستوي في الرعد وهو الذي في الشاطبيه واليسير والكاسي
 وغيرهما ولم يستثنها ابو العزفي الكفاية واستثناهما في الكامل للحلواني دون الازجوني
 ونص صاحب المبرج علي الوجهين جميعا عن الحلواني وحكي الادغام ابو عمرو والازني في جامعه
 عن ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن الحلواني واطهرها باقون اللام منها عند الاحرف الثمانية
 الا با عمرو فانه يدغم هل تركي في الملك والخاصة فقط والله الموفق

باب حروف قوت بخارجها وهي سبعة عشر حرفا اولها الباء الساكنة عند الفاء
 في خمسة مواضع او يغلب فسوف وان تعجب فحجب اذهب فمن فاذهب فان ومن لم تب
 فاوليك فادغمها ابو عمرو والكاسي واختلف عن هشام وخلاصه خص بعض الذين
 عن خلاص الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين علي التحبير صاحب
 الشاطبيه واليسير وقال في جامع البيان انه قرأه علي ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في

الاعوان سوي اظهارة **وانفرد** الرملبي عن الصوري بادغام الباقي الخمسة **ثانيها** يعذب من
في البقرة ادغمه ابو عمرو والكسائي وخلف واختلف عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالادغام
قطعهما في النيسرية سائر الغار به وبعض العراقيين وبالاطهار قطع لحنه صاحب العتوان
والمرج وكذا جمهور العراقيين عنه وعن قالون وهو الحق لابن كثير من طريق الى معه
عن البري وطريق ابن مجاهد عن قبل والادغام من طريق بر الحباب عن البري ومن طريق
ابن شبلو عن قبل واطلق الخلاف لابن كثير صاحب النيسرية وجماعة والباقون
ممن قرأ بالجزم بالاطهار وهو ورش وحار **ثالثها** اركب معاني هو ادغمه ابو عمرو
والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاو وروي اظهارة
عن يعقوب والصواب تقييده من غير روايتي رويس وروح **فانفرد** في المخرج بالادغام
عن ورش من طريق الاصمعياني ولذا ابو العلا عن الحامي عنه والباقون بالاطهار
رابعها الخسف بهم في سبأ ادغمه الكسائي والباقون بالاطهار **خامسها**
الراساكنة عند اللام نحو يغفر لكم من ذنوبكم واحبركم ادغمه ابو عمرو وخلاف عن الدوري
واظهره الباقون والخلاف للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير فادغم الادغام الكبير
ادغم هذا وجها واجدا ومن اظههم اجري الخلاف في هذا والله اعلم **سادسها** اللام الساكنة
في الال وهو من يفعل ذلك حيث وقع ادغمه ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون
سابعها الثاني الال وهو يلهت ذلك في الاعراف فاظهره نافع وابن كثير وعاصم
وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم والباقون بالادغام وهو المختار عندي للجمع
للتجائس **ثامسها** الال في التا وهو من برد ثواب حيث وقع فادغمه ابو عمرو وابن عامر
وحزمه والكسائي وخلف واظهره الباقون **تاسعها** الال في التا من نحو اخذت

واخذتم وما حامن لفظه فاظهره ابن كثير وحزم واختلف عن رويس فزوي الجمهور
عن النحاس بالاطهار وروي ابو الطيب وابن مقسم الادغام وروي الجمهور اظهارة
حرف الكهف وادغام باقي القران وكذا روي الكارزي عن النحاس وهو الذي
في التذكرة والمخرج **عاشرها** الال في التا ايضا في بندتها في طه فادغمه ابو عمرو
وحزمه والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقون بالاطهار **وانفرد** الحافظ
ابو العلا عن القصاب عن الصوري عن ابن ذكوان بادغام **الحادي عشر** الال في
التا ايضا من عدت وهو في غافر والدخان فادغمه ابو عمرو وحزمه والكسائي وخلف
وابو جعفر واختلف عن هشام ايضا والباقون بالاطهار **الثاني عشر** الثاني التا
من لثتم ولثنت كيت جا فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزمه والكسائي وابو جعفر واظهره الباقون
وانفرد الكارزي عن رويس باظهار حرفي المومنين خاصة وادغام الباقي **الثالث عشر**
الثاني التا ايضا في الاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وحزمه والكسائي وهشام
وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري بالادغام والاضحى بالاطهار وبه قرأ الباقون **وانفرد**
في المخرج بالاطهار عن هشام من طريق الداجوني **وانفرد** في الكامل بالادغام عن خلف
الرابع عشر الال في الال من جميع ذكر فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزمه والكسائي
وخلف وهشام والباقون بالاطهار **الخامس عشر** النون في الواو من يس والقران
ادغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والبري وابن ذكوان
والباقون بالاطهار وبالادغام قطع في النيسرية والساطية لورش وابن بكر وابن ذكوان
وبالاطهار قالون وحزمه والبري **السادس عشر** النون في الواو ايضا من نون
والقلم والخلاف فيه كالخلاف في يس والقران ادغمه الكسائي ويعقوب وخلف وهشام

الا انه اخف فبعضه ودرش وصره وعن عاصم واليزي وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون
 في الاظهار كالباقيين **السابع عشر** النون عند الميم من طسم اول الشعرا والقصر
 فظهر النون حمزة والوجه والباقيون بالادغام وابو جعفر علي اصله في السكت الذي يلزم منه
 الاظهار في ساير حروف الفواخ **باب احكام النون الساكنة والتنوين**
 النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة وآخرها وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون
 الا في اخر الاسم ولها احكام اربعة اظهارا دغاما وقلب واخفا فالاطهار جميع القرع عنده
 احرف وهي حروف الخلق الهمز والها والعين والحاء والغين والخاء والياء والواو والهمزة
 من هذا حرف هاء انعت من علم عذاب عظيم والحرف من حكم حميد فيسقطون من غل
 اله غيرهم والمنحرفة من خبر قوم خصموت الا ان ابا جعفر اختص بالاخفا عند الغين والحاء
 واستثنى بعض اهل الاداء من ذلك فسيقضون وان يكن عنده والمنحرفة **والفردة**
 ابن مهران عن ابن مويان عن ابي شيط عن قالون بالاخفا عند الغين والحاء كابي جعفر
 ولم يستثن شيئا وتبعه في ذلك الهذلي **والادغام** للجميع ايضا في ستة احرف
 وهي اللام والراء والها والنون والميم والواو منها حرفان بلاغته وهما اللام والراء الخوازم
 انقلوا هدي للتنوين من رهم ثم ررقا وهذا الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وهو
 الذي لم يحك في التنوين والساطية وسائر كتب الغاربه سواء وهو الذي عليه العامة
 الاصناف وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيها مع تنبيه الغنة ودودة عن اكثر القرا
 كما نفع وابن كثير وابن عمر وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم وهي رواية النهراني
 عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابن عمر وابن عامر وقد صحت عندنا من طرق كتابنا
 عن اهل الحجاز والشام والبصرة وحضر وقرأتها من رواية قالون وابن كثير وشمس

وابن زودان

وابن زودان ودوح وغيرهم والاحرف الاربعة الباقية بغنة وهي النون والميم والياء
 والواو نحو عن نفس حطه تغفر من مال مثلا ما من وال من وال ودرعد وبر
 من يقول وبرق يجعلون وحلف وحمز يدغم النون والتنوين في الياء والواو وغير غنة
 واقفة في الياء الدورية عن الكساي من طريق ابي عثمان الضرر واطلق الواحدين للدورية
 من الطرفين صاحب المبرج **والفردة** لك في الياء ايضا عن قبل من طريق الشطوي عن ابن شيبو
واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعوا كلمة واحدة نحو صوان
وفوان والديا وبيان والقلب عند حرف واحد وهو الياء نحو ابيهم ومن بعد
 وصم كم قلب النون والتنوين عند الياء ما خالصه فتح في غنة **والاخفا** عند باقي الحروف
 وهي خمسة عشر حرفا التاء والثاء والجيم والذال والذال والسين والشين والصاد والضاد
 والطا والظا والفا والقاف والكاف نحو كنتم ومن تائب وجنات تجري والاني من ثمع ولا ثقلا
 الجيتا ان جعل خلق جديد اذا ان دعوا كاسا دهاقا انذرهم من ذهب وكيلاد ربه
 تنزل من ذوال صعيدا ذلنا الانسان من سور جلا سألما انشر ان شاعفور شكور
 الانصار ان صدوكم جمالات صفر منضود من صل وكلا صرنا المقطر من طين صعيدا
 طيبا ينظرون من ظهر ظلا ظليلا فانقلق من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قريب
 المنكر من كناية كنتم والاخفا حالة بين الادغام والاطهار ولا بد من الغنة معه فاعلم
باب الفتح والامالة وبين التنوين
 اعلم ان حمزة والكساي وخلفا اما الواكل فبقلبه عن ياحيت وقعت في القران
 مواكات في اسم او فعل فالاسما نحو هدي والهوي والعري والربا وماوي ومشوي وادي وادي
 وموسي ونحيي وعيسى والانفال نحو ابي وابي وسعي ونحشي وعرضي ونسوي

واجبي واستعلي واشتري وتعرف ذوات اليا من الاسماء بالتثنية ومن الافعال
ورد الفعل اليك فتعوك في ذلك هديان وهو يان وعيمان وقتيان واشفيان
وتقول في الواوي من صفا وسفا وسنا وعصا صنوان وسفوان وسنوان وتقول في
الافعال انيت وكسيت وارنيت وانتريت واستعليت وفي الواوي من دعا ودعا
وعفا وخلعا ودعوت ودعوت وعفوت وخلوت وعلوت فان زاد الواوي على ثلثة احرف
فانه يصير تلك الزيادة بالياء نحو يحيى ويدي ويترك وزكاه واغلي واستعالي
ونحو ادي واردي واذا في واغلي وكذلك يميلون كل الف تانيات على فاعلي بضم الفاء او كسرها
او فتحها نحو طولي ولشرك وقصوي والغريب والاثني ودنيا واحدي وذكر في سيمي
وضمري وموي ومضي والسلوي والقوي واخفوا بذلك موسى وعيسى وعجبي
ولذلك يميلون ما كان منها على وزن فاعلي بضم الفاء وفتحها نحو اساري وكسالي
وسطاري وتياني ونصاري والا يامي وكذلك اما الواو اما سم في المضارع بالياء نحو
متي ولي ويا اسفي ويا وليني ويا حسرتي واني للاستفهام نحو اني شيتم واستتقي من
ذلك حتي وعلي ولاي ولا في فلم يمل بحال ولذلك اما الواو ايضا من الواوي ما كان كسورا
الاول او مضمر وهو الرائي كيف وقع والضمي كيف جاء والقوي والعلي وما اما السوم
على الاصول المذكور في راسي من احدي عشرة سورة جات على نسق وهي طمعا النجم
سابل والقيامة والنداءات وعيسى والاعلى الشمس والليل والضحى والعلق
اختصر الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة احياءهم وفاحياها
حيث وقع اذ لم يكن منسوقا او كان منسوقا بغير الواو فان كان منسوقا بالواو فاقف
حمزة وخلف على امالة على اصلهم وهو مات واجبي وانفرد عبد الباقي ابن الحسن من طريق

اجبي على

ابن علي بن صالح عن خلف ومن طريق ابي محمد بن ثابت عن خلاد وكلاهما عن حمزة
باجرا عجي مجري اجبي فتحه اذ لم يكن منسوقا بواو وهو ولا يحيى في طه وسبع
وبذلك قرأ الداني على ابي الفتح عنه وتبعه علي ذلك في العنوان واختصر ايضا الكسائي
دونها بامالة خطا يا حيث وقع وبامالة مريضات كفتجا وبامالة حق نقاته في الاعراب
وقد هذان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم واساتيه في الكهف وانا في الكتاب وادصاني بالهلا
تلاها في مريم وانا في الله في النمل ومحييهم في الجاثية ودحاها في النازعات وتلاها
وطهاها في الشمس ومحيي في الضحى واقف الكسائي وخلف على امالة الروي المعروف باللام
في يوسف والاسراء والصافات والفتح واختصر الكسائي بامالة روي وهو حرف يوسف
واخلف عنه في رويك فيها فامالة الدوري عنه وفتح ابو الطارث واخلف فيه ما عن ادريس
مرواها الشطي عنه بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها ورواها الباقر عنه بالفتح
واختصر الدوري عن الكسائي بامالة هداي في البقر وطه ومثوي في يوسف ومحيي
في الانعام واذ انهم واذ اننا وطعنا لهر حيث وقع وسار عوا وسار عون وسار عوج
وباركم في البقر والجوار في الشوري والرحمن والتكوير وكسكاه في النور وروياك في
يوسف كالقندم واخلف عنه في الباري في الجسد فتحه ابو عثمان الضمير عنه
وامالة غيره وهو الذي عند جمهور الغاربة واخلف عنه في واري في المائدة ويواري
فيها وفي الاعراف ولا تمار في الكهف فاماها ابو عثمان وفتحها غيره في تحصيل الشاطبية
بحرفي المائدة لا وجه له وكذلك لا وجه للامالة من طريق الشاطبية والنيسير بحال
وانفرد الحافظ ابو العلاء عن القوياب عن الرمي عن الصور في بامالة يواوي واواري وتماز
وامالة الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضمير فتحه عين فعال من

النصارى ونصارى واسارى وكسالى واليتامى ويتامى وسكاري من اجل امالة
اللاف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها وهي من اجل الف الثانية والباقي
على اصولهم المقدمه وكذلك اماله جمع وخلف الراى راى الجماع **فصل**
ووافقه ابو عمرو ومن جميع ما تقدم على ما كان فيه وابعدها الف باى وزن كانت
لخوذ كرى وبشرى واسرى واداه واشترى وبهرى والقرى والنصارى واسارى وسكاري
فقره كله بالامالة واختلف عنه في يابشرى في يوسف فرواه عنه عامة اهل الاداء
بالفتح وهو الذي في التيسير والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر العراقيون
سواه ورواه عنه بعضهم بين اللطين وعليه نظر احمد جبير وهو احد الوجهين
في التذكير والتبصير وقال فيها والفتح اشهر وحكاها ايضا ابن لبيد في تلخيصه
ورواه عنه اخرون بالامالة المحضة كابن مهران والذهلي والوجه الثالث في التاليف
وبها قرئت والفتح اصح والامالة اقبس واختلف في هذا الراى كما عن ابن ذكوان
فاماله عنه الصوري وفتح الاخضر واختلف عن الاخضر في ادراك وادراك
حيث وقع فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان والمبهم وبه
قرأ الداني على ابن الحسن وفتح عنه النقاش وهو الذي في التجريد وغاية
ابن مهران وتلخيص العبارات وبه قرأ الداني على فارس والفرد الشداي
عن الداجوني عن ابن ماثويه عن هشام بامالة ادرك فقط ووافق ابو بكر
على امالة ولا ادراك به في بولس فقط واختلف عنه في غيره فرواه عنه الاماله
المغاربة قاطبة وروى عنه العراقيون الفتح واختلف عن ابى بكر في بشري في
يوسف فرواه عنه العليمي من اكثر طرقه بالامالة وفتح يحيى بن ادم من اكثر طرقه

ووافقه حفص على ادغام اماله مجرى ما في هود لم يمل في القرآن العظيم غيره
واختلف عن ورش في جميع ما ذكرنا من دوات الراى واه عنه الازرق بين
والاصم في الفتح واختلف عن الازرق في اراكهم في الانفال ففتح بعضهم وبه قرأ
الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهذيبه انه الصواب واطلق الخلاف عنه
الشاطبي **فصل** ووافق بعض القراء على الامالة في احدي عشرة كله وهي **لي**
وافقه في امالها حيث وقعت ابو حمدون عن يحيى بن ادم عن ابى بكر وفتحها عنه شعيب
والعليمي وانفرد بامالها معهم النهراى عن الاصماني عن ورش **وري** في الانفال
اماله معهم ابو بكر من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين وفتح جمهورهم عنه
ومرحاه في يوسف **واي** امر الله اول النحل **ولفاه** منشور في سبحان اختلف في
امالة الثلاثة عن ابن ذكوان فامالها الاكثرون عن الصوري وفتحها الاكثرون عن
الاخضر **واعمي** في موضع سبحان ومن كان في هزم اعمر فهو في اخره اعمر وافقه
على امالها ابو بكر من جميع طرقه ووافق على اماله الاول ابو عمرو ويعقوب وانفرد ابن
مهران بفتح عن روى وانفرد ضاحك الميمح عن نفطويه عن يحيى بن ادم عن ابى بكر
باماله اعمر في طه يوم القيمة اعمر رب لم حشرني اعمر **وسوي** في طه **وسدي** في القيمة
وافق على امالها وقفا ابو بكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب عن يحيى عنه
واماه في الاحزاب وافق على اماله هشام من طريق الحلواني وانفرد الحافظ
ابو العلا عن النهراى عن ابن ذكوان باماله بين **ماي** في سبحان وفضلت
وافق على اماله ابو بكر في سبحان وانفرد في الميمح عن ابى عون عن شعيب عن يحيى عنه
بفتح وانفرد ابن سوار عن النهراى عن ابى حمدون عن يحيى عنه باماله تحريفه

انفرد فارس بن احمد في احدى وجهيه عن السوسي بامالة الموصفين وتبعه في ذلك
الشاطبي **اختلف** اصحاب الامالة في امالة النون فاما جامع المصنف الكسائي وخلف
نفسه وعن حمزة **اختلف** عن ابى بكر في حرف سحان فروي العليمي عنه واحكامي
وابن شاذان عن ابى حمزة وعن يحيى عنه اما لهما وروي سائر الرواة عن شعيب عن يحيى
عنه فتح النون فيصير لابي بكر اربع طرق **وراي** وباني بعده يتحرك وساكن
فالتحرك يكون ظاهرا ومضمرا فالظاهر نحو راي كوكبا راي فيصير فاما الراءبع للمصنف
حمزة والكسائي وخلفه وافهم ابو بكر من جميع طرقه في راي كوكبا في الانعام **اختلف** عنه
في الباقي فاما الراءع للمصنف يحيى بن ادم عنه ونحوها العليمي **انفرد** صاحب المصنف
عن ابى عون عن شعيب عن يحيى وعن الرزار عن العليمي بالفتح في الجميع **انفرد** صاحب
العنوان عن الفا فلاي عن شعيب عن يحيى في احدى الوجهين بفتح الراءع امالة المصنف فيصير
لاي بكر اربعة اوجه **وافق** علي امالة الراءع للمصنف في الجميع ابن ذكوان من جميع طرقه
انفرد زيد عن الرمي عن الصوري بفتح الراءع امالة المصنف **انفرد** صاحب المصنف عن الصوري
بفتح الراءع للمصنف **اختلف** عن هشام فروي الجمهور عن الحلواني عنه فتحها وروي الجمهور
عن الراجوني عنه امالتهما **انفرد** صاحب المصنف عن الشداي عن ابى شيطان قالون بامالتهما
ايضا **امال** ابو عمرو والمصنف فقط **انفرد** الشاطبي عن السوسي في احدى وجهيه بامالتهما ايضا
والذي بعده ضمير نحو راك الذين كفروا وراه ستم وراهانته فان الحلا في كماله
الذي قبله **حكما** ذكرناه الا ان العليمي بفتح الراءع للمصنف في الجميع **اختلف** عن ابن ذكوان
في غير ما تقدم فاما الراءع للمصنف النقاش عن الاخفش عنه والمعارفة قاطبة عن ابن ذكوان
ونحوهما ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكر جمهور العراقيين عن ابن ذكوان رواه
واما

امال الجمهور عن الصوري عنه المصنف فقط **امال** وروى من طريق الارزق الراوي للمصنف
بين بين في كل ذلك سواء كان بعده ضميرا ولم يكن الذي بعده ساكن نحو راي القمر وراي
الذين ظلموا فاما الراءع للمصنف وفتح المصنف حمزة وخلفه وابو بكر **انفرد** الشاطبي عن ابى بكر
بالخلاف في امالة المصنف ايضا وعن السوسي بالخلاف في امالتهما جميعا والباء فون بالفتح
فيهما فان وقف عليه عاد الى اصله فيما لم يكن بعده ساكن **فصل** **وامال** وروى
من طريق الارزق جميع ما تقدم من روس الاي في السور الاحدى عشر المقدمة بين بين
كاملته ذوات الراءع المقدمية وسوا كانت روس الاي واويه نحو الصفي وسبحوا وبابيه
نحو الهوي ونحو شي **اختلف** عنه فيما كان من روس الاي علي لفظها وذلك في الذوات
والشعر نحو سناها وصحاه وسواها ودحاها سواء كان ايضا واويا او بابيا فاخذ جماعة
فيها بالفتح وهو مذهب صاحب الهادي والهادية والتبصر والظاني وابن بليمة وابن غلبون
وبه قرأ الداني علي ابى الحسن وهو الذي في التيسير واخذ الآخرون بين بين وهو مذهب
صاحب العنوان والحساب ابى القسم بن خاقان وابى الفتح فارس وبه قرأ الداني عليها **اتفقوا**
على امالة ما كان منه كاجا وهو ذكرها **انفرد** صاحب التجر يد عن الارزق بفتح جميع
روس الاي ما لم يكن **وايضا** **اختلف** ايضا عن الارزق فيما كان من ذوات الباء ولم يكن
راسا به علي اي وزن كان نحو هدي والمربا واعمي واسفي وحطابا ونفاته ومي وابى
وناي وري واشلي ونحو شي وعرضي وبلي والديا ورويا ورمي وموسي ونحو شي
واليتامي وكسالي فروي عنه الامالة بين بين صاحب العنوان والحساب وفارس والحوي
وهو الذي ذكره في التيسير وروي عنه ذلك كله بالفتح ابنا غلبون ومكي وابى شريح
وابن سفيان والمهدوي وابى الخوام وابن بليمة **اتفقوا** علي فتح مرصاة وكساة

وكذلك الربا وكلاهما على الظاهر من كلامهم كما انفقوا على امالة تاي بين وجهها واحدا
كما تقدم **وانفرد صاحب المصنف** عن قالون من جميع طرقه بما لا ذلك كله **فصل**
واما ابو عمرو وسوي ما تقدم من ذوات الراوا عني اول سبحان وراي جميع روي
الاي المتقدمه الياي والواوي بين بين وكذلك جميع الفات التانيث من تعليم
كيف انت والمحفوظا وهو موسي وعيسي ويحيي على خلاف بين اهل الاداء والفن هو
مذهب جمهور العراقيين وبعض المصريين وبين مذهب الاخرين وهو الذي في
التفسير وغير من كتب المغاربة ومن تبعهم **انفرد صاحب الجريد** بالحاق الف فعا في
وفعا في من قرأه على عبد الباقي **واختلف** اللطفون من المغاربة في اني وبا ويلي وبا
حسري وبا اسفي وبلي ومي وعسي فالجمهور منهم على تلطيف اني وبلي وحسري
بين من رواية الدوري عند وهو الذي في التيسير والتبصر والهداية والهادي
والناطيه وكذلك اما لوالا اسفي عنه سوي صاحب التيسير فنصر على فتحها وكذلك اما ل
بلي ومي وعسي عنه صاحب الهداية وصاحب الهادي وغيرهما واقفهم في بلي ومي
صاحب الكافي ولكنه ذكرها لاي عمرو من روايته **روي جماعة** من العراقيين
امالة الدنيا محض حيث وقعت عن الدوري عنه من طريق زيد عن ابن فرج **فصل**
واذا انت الف وبعد هاء متطرفة مجرورة نحو الدار والغار والقفار والغفار
والنهار واليدار والكفار والابكار وقطار وابصارهم واوبارها سوا كانت الالف
زاوية او اصلية فاما لهما ابو عمرو والكسائي من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري
واقفه الاخفش من طريق ابن الاخرم على امالة حمارك في البقر والحمار في الجمعة **وانفرد**
صاحب العنوان عن الاخفش بفتح حمارك وامالة الحمار **انفرد ابو الفتح** عن الصوري فيما ذكره

الداني في جامع بفتح الابصار حيث وقع **روي** ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل
بين بين **انفرد** بذلك صاحب العنوان عن حمزة **وانفرد** به صاحب المصنف عن قالون **وخبر**
من هذا الفصل سبعة احرف على غير الاصل وهي **الحار** في موضع النسا فاخصر بما لا الدوري
عن الكسائي وابن فرج عن الدوري عن ابي عمرو وفتح الباقون **واختلف** في تلطيفه عن الازرق
ففي الكافي والتيسير وغيرهما بين بين وبه قال الداني على فارس والخاقاني ورواه ابانغون
وابن سفيان وابن بليمة والمهدوي بالفتح وبه قال الداني على ابي الحسن **والحار** في الويه
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتح عنه ابو عثمان الضرير واماله جعفر النضدي
والباقون على اصولهم **انفرد** العطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي نسيطة عن قالون
بامالته بين بين **وكذا** صاحب الجريد عن عبد الباقي من طريق الحلواني عنه **انفرد** ايضا من
رواه على عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة **وهار** في التوبة انقول امالته
ابو عمرو والكسائي واوبكر واختلف عن قالون وبالفتح قال الداني على ابي الحسن
واختلف ايضا عن ابن ذكوان فاماله الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم عن الاخفش عنه
واماله الازرق بين بين على اصله والبقون بالفتح **انفرد** صاحب الجريد من رواه على عبد
الباقي عن ابي الحارث **سمعه** ففتح **انفرد** من قرأه على الفارسي في رواية خلف عن حمزة بامالته
انفرد سبط الخياط في كتابه بامالته من رواية ادريس عن خلف في اختياره **وانفرد**
في المصنف بالخلاد فيه عن حمزة بكاليه **والقهار** حيث وقع والوار في ابراهيم اختلف بينهما
عن حمزة فتحهما عنه من الرايين العراقيون قاطبة ورواهما بين بين عن المغاربة
قاطبة **وانفرد** ابو معشر في تلخيصه عن حمزة بامالته محض وكذا رواية العطار عن ابن مقسم
عن ادريس عن خلف والباقون على اصولهم **وجاء** في المائدة والشعراء

فاختصر بآماله الكسائي من رواية الدورى **و** انفرد النهرى في طريق ابن قسرح
عن الدورى عن ابي عمرو بآماله **و** اختلف فيه عن الارزق في النيسير والكافي بين
وبه قرأ الداني على فارس وابن خاقان وفتح ابن غلبون ومكي والمهدوي وابن سفيان
وابن بلييه وبه قرأ الداني على ابي الحسن وفتح الباقون **و** **انصارى** في العمرات
و المصنف فاختصر بآماله ايضا الدورى عن الكسائي **و** انفرد بذلك ربيع عن الصورى
وفتح الباقون **فاما** ان وقعت الراى المتطرفه مكرره من هذا الفصل نحو الاسرار
والانشار والقراد فاما الالف فيه ابو عمرو والكسائي **و** اختلف بين ذكوان
من طريق الصورى **و** انفرد صاحب العنوان عنه بين بين وروى ورش من طريق الارزق
جميع ذلك بين اللفظين على اصله **و** اختلف عن حمزه فروى كثير من اهل الاداء
عنه الامالة وهو الذي في العنوان والمبرج وتلخيص ابي معشر والتجريد من قرأه
على عبد الباقي وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين عنه من رواية
خلف وقطعوا بفتح عن خلاد ورواه جمهور المغاربة والمصريين عن حمزه من روايته
بين بين وهو الذي في الهداية والهادي والتبصر والكافي والتذكرة والناطية
وعبر هاربه قرأ الداني على ابي الحسن ولم يذكر في النيسير وغيره والباقون بالفتح **و** انفرد
صاحب المبرج عن الداجوني عن هشام بالامالة **و** انفرد ابو علي العطارد عن النهرى عن ابن
ورذان بآماله ايضا **فصل** **و** اما حمزه الالف من عين الفعل الماضي من عشر افعال
وهي زاد وشا وجا وخاب وراى وخاف وزاع وطاب وصاق وحان حيث وقعت وكبت حانت
نحو فرادهم وزادهم وزادتهم وحانهم وحانهم **و** لا زاع فقط فانهم اجمعوا على استثنائه
و انفرد ابن مهران بآماله عن خلاد **و** افقه خلف والكسائي وابو بكر في بل ران ووافقه

خلف

خلف وابن ذكوان في شا وجا كفت **و** فعلا **و** افقه ابن ذكوان في فرادهم الله اول البقرة
و اختلف عنه في باقي القواف ففتح ابن الاحزم عنه واما له الصورى والنقاش
عن الاخفش عنه **و** اختلف عن ابن ذكوان ايضا في خاب فاما له الصورى وفتح الاخفش
و اختلف عن هشام في جا وشا وزاد فاما له عنه الداجوني وفتح الجلواني
و اختلف عن الداجوني في خاب فاما له صاحب التجريد والروضة والمبرج وابن فارس
وجماعه وفتح ابن سوار وابو العز **و** **فصل** **و** في امالة حروف
بايعاها سوى تقدم وهي التوراة حيث وقع فاما له ابو عمرو وخلف وابن ذكوان
ورش من طريق الاصمعي **و** اختلف عن حمزه فقطع بذلك له العراقيون قاطبة
وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس عن قرأته على عبد الباقي ابن الحسن وقطع له المغاربة
بين بين وبه قرأ الداني على ابي الحسن **و** على ابي الفتح من قرأته على ابي احمد السامري
ولم يذكر في النيسير عنه والباقون **و** اختلف ايضا في تلطيفه عن قالون فروى
جمهور المغاربة عن قالون اما له بين اللفظين وبه قرأ الداني على ابي الحسن وعلى ابي
الفتح من قرأته على السامري يعني من طريق الحلواني وروى عنه جمهور العراقيين
وبه قرأ الداني على ابي الفتح من قرأته على عبد الباقي بن الحسن اي من طريق ابي شيبه
و اما له ورش من طريق الارزق بين بين وفتح الباقون **و** **الكافين** حيث وقع
سكرا او معر فاذا كان بالياء مجرورا او منصوبا اما له ابو عمرو والدورى عن الكسائي
ورويس ووافقه روح في قوله انها كانت من قوم كافرين في الملل **و** اختلف عن ابن
ذكوان فاما له الصورى وفتح الاخفش **و** اما له بين بين ورش من طريق الارزق
و انفرد الهذلي عن ابن شيبه عن قبل بهذا والباقون بالفتح **و** انفرد به صاحب

العنوان عن الازرق **و** انفرد في المبرج عن الدوركي عن الكسائي بامالة اول كافير به
والناس حيث وقع مجرور اماله الدوركي عن ابي عمر باختلاف عنه فروي امالته عنه
ابوطاهر ابن ابي هاشم عن ابي الزعرار عنه وهو الذي في التبرير وبه كان ياخذ الساطي
عنه وجها واحدا وهو اختيار الداني وروي فتحه سائر اهل الاداء الدوركي
وبه قرأ الباقر **و** **فصاف** اماله حمزة من رواية خلف واختلف عن حمزة
والوجهان في التفسير والشاطبية والتبصر والتذكر وبهما قرأ الداني علي بن الحسن
وبالامالة قطع لما بن بليمة وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء وبه قرأ
الداني علي بن الفتح **وايضا** اماله خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن حمزة
فروي الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وبه قرأ الداني علي بن الحسن
وروي سائر الناس عنه الفتح وبه قرأ الداني علي بن الفتح **و** انفرد السبط في كفايته
بالفتح عن ادريس عن خلف في اخباره **والحجرات** اماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا
في العمران ومريم واختلف عنه في المنسوب في العمران ايضا وفي فاما الصور
وعمران من قوله تعالى وامرأة عمران وابنه عمران **والاكلام** الموصوف في الرحمن
والراهن في النور اختلف عن ابن ذكوان في الثلاثة وامالته ثابتة عن الاخفش
والفتح عن غيره والوجهان صحيحان عنه **والحواريين** في المائدة والصفحة **والشاربين**
في النحل اختلف ايضا فيهما عن ابن ذكوان فتثبت امالتهما عن الصور عن ابن ذكوان
والفتح عن الاخفش عنه **و** **شارب** في يس اختلف فيه عن ابن غامر من روايته
فروي امالته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصور عن ابن ذكوان
ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام **وايبه** في الغاشية

في النور
في النحل
في النحل
في النحل

اختلف فيه عن هشام فروي الخلواني عنه امالته وهو الذي لم يذكر المغاربة
عن هشام سواء روي فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره **فضل**
وعابدون الحرفان **وعابد** ملاحها في الكافرون امالها الخلواني **فضل**
عن هشام وفتحها الداجوني عنه **فصل** في امالة احرف الهجاء **حروف**
في فواج السور وهي خمسة الرائي اول سورة يونس وهود ويوسف والرع
وابراهيم والحجر امالها ابو عمرو وابن غامر وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر
وبين وبين ورش من طريق الازرق **و** انفرد ابن مهران عن ابن غامر قالون
والعلي بن ابي بكر بامالة بين بين وتبعه الهذلي عن ابي شيط عن قالون
و انفرد صاحب المبرج عنه بالامالة المحضة وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب هو
الامالة لنصه على ذلك وثبوت عنه ادا **والها** من فاتحة مريم وطه فاما الهام
فاتحة مريم ابو عمرو والكسائي وابوبكر واختلف عن قالون وورش وانفق
العراقيون على فتحها عن قالون وكذا روي الاصمعي عن ورش من غير طريق الهذلي
وكذا رواه كثير من المغاربة عن الازرق وهو الذي في الهداية والهادي واحدا
الاخمين في الكافي والتبصر ورواها الآخرون عن الازرق عنه بين بين
وهو الذي في التفسير والكامل والتذكر والوجه الثاني في الركا في
والتبصر وكذا رواه الهذلي عن الاصمعي عن مفردية وجمهور المغاربة
عن قالون وانفرد ابن مهران عن العليم عن ابي بكر بالفتح **واما** الهام فاتحة
طه ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر واختلف عن الازرق عن ورش
فالاكثر عن علي امالته كذا **لک** محضا وهو الذي في الشاطبية والتبصر

فضل
واما
حروف
الهجاء

والله الذي من جميع طرقه بين بين فيدخل فيه الاصحاب ولذا رواه العطار عن ابي رهم
الطبري عن نافع و**انفرد** ابن مهران بالفتح عن روح و**انفرد** ابو العزبة عن العلي
والتا من طه وطش وطشم فاما لها من طه حمزة والكاسي وخلف وابوبكر ونجما الباقون
والنفرد العطار عن اسحق الطبري عن ابي نعيم عن قالون بين بين ولذا الهذلي قال ابو معشر عنه
وعن الازرق وابن مهران بالفتح عن العلي **واما** لها من طشم وطش حمزة والكاسي وخلف
وابوبكر و**انفرد** الهذلي عن نافع بين بين وكذا صاحب العنوان عن الازرق **والج** في السور
السبع اما لها محض حمزة والكاسي وخلف وابن ذكوان وابوبكر وبين بين ورش من
طريق الازرق واختلف عن ابي عمرو فاما لها بين بين صاحب التيسير والشاطبية
وجميع المعاري وفنحها صاحب المراجح والمستدير وسائر العراقيين وبه قرأ الداني على الفتح
عن عبد الباقي ابن الحسن من الروايتين و**انفرد** ابو العزبة بالفتح عن العلي
وبن مهران بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد الهذلي بامالة بين بين عن ابي جعفر
بن فاختة مريم وطاطمة وطشم وطشم ويس **فصل** كلاميل مزاجه كسر متطرفة
عبداللف كالدار والخمار وهاد والابرار والناس والمخرب فالوقت عليه كذلك ولو وقف
بالسكون لعروض الوقت وكذلك لو ادغم نحو الابرار ربنا العجاذ لفي وقد اختلف عن السوي
في ذلك فروي عنه ابن حبش الفتح بواعتداد بالعارض وكان بعضهم يأخذ فيه بين بين
كما في الثاني فيصير فيه ثلاثة اوجه ويشبه ذلك الوقت بالسكون بعد حروف المد مخرج
اجرا الثلاثة فيه الا ان الاعتداد بالعارض هناك اول وعدم الاعتداد هنا اول
والفرق ان المد سببه الاسكان وقد حصل والامالة موجه الكسر وقد زال
فاذا وقع بعد الالف المالة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة

والتمكيم والعنوان وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قرأته علي بن ابيس واحدا الوجهين
في التبصرة والكافي واماله الاخرون عنه بين بين وهو الذي في المفيد والتجريد
من قرأته علي بن عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي والتبصرة وهور واية ابن شنبود
عن النخاس عنه وبه قطع ابو معشر و**انفرد** صاحب التجريد بالامالة مختصا عن الازرق
عنه و**انفرد** الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعة عن قالون ابو معشر والعطار
عن الطبري عن ابي نعيم ولديها امالة الطالذ كذا كاسند كسر و**انفرد** ابن مهران بالفتح
عن العلي وبين بين عن ابي عمرو **والبا** من اول مريم وليس فاما لها من اول مريم
ابن عامر وحمزة والكاسي وخلف وابوبكر وهشام في المشهور عنه وروي جماعه عنه
الفتح كصاحب التيسير والمهدوي وكافي العز وابن سوار وابن فارس من طريق الداجوي
واختلف عن قالون ورش فاما لها عنهما بين بين من مال الها وقع عنهما من فتح
كما ذكرنا الفاء كذلك انفرد الهذلي عن الاصمعي وابن مهران عن العلي **واختلف** عن ابي
عمرو من روايته فالشهور عنه فتحها ووردت اما لها من طريق ابن فزح عن الدوركي
عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني علي ابي الفتح وصاحب التجريد علي عبد الباقي
ووردت عن السوسي اذ من طريق القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان الفوري
ودعاهم رواية ابي عبد بن حماد الساسي اربعتهم عن السوسي وبه قرأ الداني علي ابي الفتح
من غير طريق ابي عمران فهي للسوسي من غير طريق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني ونبهه
الشاطبي ذكرناها اما لها من اول ليس حمزة والكاسي وخلف وابوبكر وروح وهذا
هو المشهور عن حمزة وروي جماعه عنه بين بين كما في العنوان والتبصرة وتلخيص الطبري
واختلف ايضا عن نافع فالشهور عنه ايضا الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان

من اجل سقوط تلك الالف ساكن ذلك الساكن ثوبنا او غيره فاذا زال ذلك الساكن
 بالوقت دون عادات الامالة على نوعها لمن هي له حسب ما تاصل وتفرق **فالشوب**
 يلحق الاسم سرفوعا نحو هذكي المتقين واجل سمي وتجردا الخو فركي حصنه وعزمولي والمنصور
 الخو فركي ظاهره وكانوا غزرك **وعبر الشوب** نحو موسي الكتاب وفي القتل الحرك وجني الجنين
 وذكر كركي الدار وطفا الماء اجبي الناس وقد حكى في الوقت على المنون وجه وهو الفتح
 على نقد بران يكون الالف بدل من التوبين وحكي ذلك في الوقت على المنون المنصور فقط
 وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح هو الامالة على اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنوب
 وغيره واختلف عن السوسي في ذوات المر الواقعة قبل الساكن غير المنور نحو القرب
 التي وذكر كركي الدار ونري الله فركي عنه ابن جرير الامالة وصلابه قرأ الذي على باب
 الفتح عن اصحاب ابن جرير وقطع به في التيسير ودوي ابن جمهور وغيره عن السوسي
 الفتح وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكير والهداية والكافي والاشاديين وجامع ابن
 فارس وبه قرأ الذي على ابن الحسن **باب امالةها التانيث**
وما قبلها وقفها وذلك في مذهب الكسائي وناب على ثلاثة اقسام
الاول متفق على امالته بغير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قولك
 جئت زينب لند ووشمين **ثانيا** نحو ظيفه ورافه **والثالث** نحو ولججه ولججه
والرابع نحو ثلاثه وخبيثه **والثاني** نحو الميتة وبعثه **والرابع** نحو اعن وبارزه
والثاني نحو شيه وخبيثه **والثالث** نحو سته ولججه **والرابع** نحو حبه والتوبة
واللام نحو ليله وثله **والثاني** نحو لذه والموتوزه **والثالث** نحو قسوه والمروه
والثاني نحو ليله وعده **والثاني** نحو الفاحشه وعلشه **والثالث** نحو رجه ونعمه

والثاني

والسب الخامسة خمسة والقدسة **القسم الثاني** يوقف عليه بالفتح وذلك عند
 عشر احرف وهي جاع واحرف الاستغلا السبعة فقط حصر ضبوط **فالحا** نحو لواحه واشحه
والالف نحو الصلاة والزكاة ويلحق بذلك هيئات واللات ولات ونحو مما ياتي في
 باب الوقف على مرسوم الخط واما التوراة ونقاه ومرضاه ونحوه فليس من هذا الباب
ثالث من باب الامالة كمال الله في الحالين كما تقدم **والعين** نحو سبعة وطاعة
والقاف نحو طاقه والصعقة **والظا** غلظه وبوعظه وحفظه **والخا** نحو الصاخة ونفخة
والصاد نحو خالصه ومحمصة **والفاد** نحو ورصه ورفضه **والعين** نحو صيغة وبالعنه
والط بسطه وحطه ومحيطه فلم يختلف في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقية
 بحسب الجمهور عنه على الفتح فيها ايضا **القسم الثالث** فيه تفصيل فيما في حال ونفيم في
 وذلك **اربع** احرف يجمعها **الكاف** فان كان قبل كل منها ما ساكنه او كسرة متصلة
 او منفصلة ساكن اميلت من غير خلاف والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب
 الآخرون الى ما تها مطلقا **والهمزة** بعد الياء كهيبة وخطيعة وبعد الكسرة نحو ما به وفيه
 وبعد غير ذلك نحو امراه وبراه **والكاف** بعد الياء الايكة وبعد الكسرة نحو الملايكة
 والموتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكه **والهـ** بعد الكسرة المنفصلة الهه
 وفاكه وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك سفاكه ولم تقع بعد ياء ساكنه **والراء** بعد
 الياء نحو كبير وصغير وبعد الكسرة المنفصلة نحو الاخرى وكافه وبعد المنفصلة
 نحو عيم وسدره وبعد غير ذلك نحو حسره والمجاره **و** استثنى جماعة من الذين خصصوا
 الامالة فطرح في الروم فتحوها من اجل كون الفاصل حرف استعلاء وطباق كاي شيطا
 واي سوار وسبط الحياط واي علا وابن الحمار وابن شريح وغيرهم ولم تستثنى الجمهور

وذكر الوجهين الداني في غير التيسير ومكي وجماعه وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء
الهمزة والهاجري الا حرف العشر المتقدم فلم يملوها كما بنا بعد كسرا ولا لكونهما
من احرف الخلق كما بن فارس وابن سوار وابي العز وابن شيطا وابن الفجار وذهب اخرون
الي اطلاق الامالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث كما انتهت في القسم الاول
ولم يستثنوا شيئا سوى الالف كما قد مناوه من ههنا الانباري وابن شيد و ابن مقسم
وابي مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه والخازن ما قد مناه **و** شد
الهاقاني فاجاز الامالة في ها السكت ايضا نحو كتابيه وحسابيه ولا يصح **و** ذهب
بعض اهل الادب الى الامالة عن حمزة من روايته وسوي بينه وبين الكسائي كما في القسم
الهاذي فانه لم يحكم عنه خلافا في ذلك واخرون ذكروا الخلاف كما في ابن سوار
والخافظ الهذلي وغيرهم ورووها من طريق النضر والي وخصها بن سوار من روايتها
وابي حمدون **و** انفرد الهذلي بالامالة عن خلف في اختياره ايضا وعن الداجوني عن عامر
وعن النحاس عن الازرق اما له محضه وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي عمرو
وابي جعفر بين بن وهو غريب **باب مذهبهم في الراء**
لا تخلوا الراء من ان تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة او ساكنة وتنجيمها مفتوحة
ومضمومة يجمع عليه الاما تذكر من مذهب ورسم من طريق الازرق فاما المفتوحة فانه
يرققها اذا كانت بعد ي ساكنة او كسرة وهي مجزلة من كلمة واحدة سوا كات الراو سطا وطرقا
نحو خيرات وغيره وصغيره وكبيره والخير والطير والفقر والحبر وكبار وبصائر وينفرد
رحاضا وناكرا وطيرا وخيرا وخبيرا وبصيرا ومنطيرا ومنيرا وحريرا وذلك بشرط
احدهما ان لا يكون بعد الراء الوصله حرفا مستعلا والثاني ان لا تقع الراء مكررة فان كان

بعد ها حرفا مستعلا فلا خلاف في تنجيمها ايضا وقع ذلك في كلتين وهما صراط كفتح
وفراق في الكرم والقيمة **ق**ان وتعت مكسورة فلا خلاف ايضا في تنجيمها وذلك في ضارا
وفارا والقرار وكذلك رققها ولو حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو الكراه واجرامي وعبر
والسحر والذكر ووزر وذكرا وستر بشرط ان لا يكون الساكن طاء او صاد او قافا نحو اصرا ومصر
وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الراء حرف مستعلا وذلك في اعراضا واعر اضهم وكذا الاشراف
كما سياتي وان لا تكرر الراء ذلك في مدارا واسرا وان لا تكون الكلمة اعجوبة وذلك في
ابرهيم وعمران واسرايل واختلف الرواة عنه في المنون من ذلك في كلمات معينة **فالمون**
نحو مثاكر وسامرا وناصرا وخضرا ومنتصرا وخيرا وقد يراو عسيرا ومنيرا وتعد يرا وقرارا
والخوذ كرا ووزرا وصهرام منهم من رققه مطلقا كما صاحب العوان وشيخه عبد الجبار وصاحب
التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني علي ابن الحسن وهو التمام
وسهم من سنده مطلقا في الطيب ابن غلبون والهاذي وجماعه وحكاها الداني عن ابي طاهر
وعنه وسهم من فصل فاستثنى ما كان معضوبا بساكن صحيح وهو ذكرا وسرا ووزرا
وامرا وحجرا وصهرا وهم الجمهور كالرواني وشيخيه ابي الفتح والهاقاني وابن سفيان والمهدوي
ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو الثاني في الكافي واختاره ومن هو لا يرا
استثنى من هذه الكلمات صهرا فرققه كما بن شرح وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن
بليمة ولا الشاطبي وذكر الوجهين فيه مكي **ف**اختلف ها ولا القابلون بالتفصيل
فمنهم من رقق ذلك في الجالين سواء كان بعد ي او كسرة مجاوره نحو كبير او بصيرا وخيرا
وساكر او خضرا كالرواني وشيخيه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي وهو احد الوجهين
في الكافي والبصره وذهب الاخرون الى ترقيقه فقط وتنجيمه مطلقا بن سفيان والمهدوي وهو الوجه

الداني وشيخاه وابن بليمة والشاطبي وسواهم **وأما** الرالكسوة فلا خلاف في تريقها
بجميع القراسوات كسرتها لازمة أو عارضه في أوله أو في وسطها أو في آخرها نحو رزق
وربح ورجال ورضوان وفارض والطارق وبصارهم وأصرك وبالزبر والنحو والخبز وبشر الزين
وإذا كرامهم ونحو فانتظر انهم وانظر في حاله النقل **وأما** الرالساكنة فإن كان قبلها ضم أو فتح
فلا خلاف في تخفيفها عن جميع القرائن والقران والفرقان وكسبه ويرزقون وبرق والارض
وصري وقد ورد عن بعض القراء بترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح وهي قرية ومريم حيث وقعا
والمرور وجهه والمرور قلبه من أجل اليا والكسرة بعد الراء والصواب هو التخفيف وإن وقعت
الواساكنة بعد كسرة فإن كانت الكسرة عارضه فلا خلاف أيضا في تخفيفها نحو أم ارتابوا
ورب أرجعون ولمن ارتضى وإن كانت لازمة فلا خلاف في تريقها نحو فرعون ومريم
والحصرتم واستاجر فامرت وأصبر ولا تصاعرا إلا أن يقع بعدها حرف استعلاء متصلا
وهو قرطاس وفرة وإصدا أو مرصدا أو بالمرصاد فإنه لا خلاف في تخفيفها وقد اختلف
في فرق في الشعر فذهب جمهور الفارسي والمصريين إلى تريقه من أجل كسر القاف
وذهب الأكثرون إلى تخفيفه وقرأنا بالوجهين فإن وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار
به نحو فاصبر صبرا جميلا وأندرقومك **فصل** إذا وقعت على الراء الكسوة
أو بالاشمام تطرا في تأجيلها فإن كان كسرة أو ساكنة بعد كسرة أو ساكنة أو الفاعماله
أو بامرفقه فإذا ارتفع نزلت الكلمة نحو مبرر والشعر وخمير وبصير وبالبرق
وفي الدار وكتاب الأبرار عند مالم ليسر وعند من رفق فإن كان قبلها غير ذلك
فهي مخفية سواء كانت مكسورة وصلا أو لم تكن نحو الحجر وكبروكا وركر وكبر ونحو النذر
والسجدة والفجر وليلة الفجر ذكر بعضهم جواز تريق المكسرة ولو كانت الكسرة عارضه
وخص

وخص بعضهم ذلك بوردش والصحيح التخفيف وإن وقعت عليها بالروم عموم معاملة
الوصل فاعلم **باب اللامات** أعلم أن ورتش من طريق الأوزن
غلظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد متاد أو طا أو ظا سواء كانت هذه الحروف الثابتة
ساكنة أو مفتوحة مشددة أو مخففة نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصل ويصلوا
والطلاق والطلاق ومطلع والمطلع والمطلقات وظلم وظللتا ونكح وجهه ومن اظلم
وروي بعضهم خصيصا المتاد ولم يذكر أن يغلبون الطاء كذا صاحب العنوان وشيخه
وبه قرأ مسكي على أبي الطيب والداني على أبي الحسن واستثنى صاحب التجريد عن الطلاق
وطلعتم وذلك من قراءة علي عبد الباقي ولم يذكر في تجريد الطاء وكذا في أحد وجهي الكاف
وقرأ الهداية التخفيف بعد الظا الساكنة نحو يظللن والترقيق بعد المفتوحة نحو ظلوا وذكروا
مكي تريقها بعدها إذا كانت مشددة نحو ظللنا وظل وجهه من قرأه على أبي الطيب
والاصح التخفيف بعدها كالصاغة واختلفوا عنه إذا وقع بعد اللام الف شماله نحو صلح
ويصلاتها فآخذ بعض بالتخفيف كابن سريج ومكي والصقلي وأبي غلبون وبعض الترقيق
كالداني في التفسير وصاحب العنوان وابن معسر وابن الفحام والوجهان في الكافي
وتخفيف ابن بليمة والشاطبي وغيرها وفضل آخرون فزفوا في رؤس الألف للكتاب
وعظوا في غيرها للموجب وهو ولاصلي في القيامة وفضل في الألف وإذا أصلي في العلق
وهو المختار في التجريد والادرج في الشاطبية والاقيس في التيسير والتعليق أنما يكون
مع الفتح والترقيق مع الهمزة واختلفوا أيضا فيما إذا كان بينهما الف وهو فاضلا أو بياحا
وطالب فالترقيق في التيسير والتدكير والتبصر وتخفيف ابن بليمة والتعليق آخرون
الداني في غير التيسير والكا في التجريد والوجهان في الشاطبية وغيرهما

واختلفوا ايضا في المنظر فانه يوصل وفصل الخطاب وظل وجهه وبطل والترقيق
في الكافي والهداية والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتخيم في العنوا
والجبا والنداء في التيسير والشاطيه واختلفوا ايضا في تخيم لام صلصال
مع كونه ساكنة لوقوعها بين صادين والتخيم في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة
واحد الوجهين في التيسير والكافي والتجريد وقطع بالترقيق في التيسير والعنوا
والنداء والجبا وغيرها وهو الارجح **فصل** اجمعوا على تعليل اللام من اسم الله
اذا كان بعد فتح وضم نحو شهد الله وقال الله ورسول الله وكذبوا الله وقالوا اللهم
وانفقوا على الترقيق بعد كسر نحو قسم الله والحمد لله وان يعلم الله وقل اللهم فان ابتد
به فتح فتح همرته واختلف فيما بعد الممال وذلك من رواية السوسي في نزي اسم وسيرك
وكل من الترقيق جائز معهم منقول وذلك بخلاف ما اذا كان بعد مدح فانه اجمعوا
على التخيم نحو اغفر الله ولذكر الله في رواية ورش من طريق الازرق ونص عليه ابن
سريج وغير واحد والله اعلم **باب الوقف على اواخر الكلام**
اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز بالروم والاشهاد عن جميع القراء وورد النص
بمعنيين اي عمرو والكوفيين والختار الاخذ بها الجميع اما الروم فهو الايتان ببعض الحركة
ويكون في الرفع والمضوم والمجرور والمكسور نحو قسم الله الله الصمد ومن قبل
ومن بعد وبيا صالح ودف والمزان وبق بالهز او النقل ونحو قسم الله الرحمن الرحيم
وهولا وسبع سموات وفي ريب ومن يي وقروا ووقف بالهز والفتح والضم
وام الاشهاد فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون الحرف ويكون في
الرفع والمضوم **سب** ولا يجوز ان عند القراء في منصوب ولا في فتح
نحو

الوقف على

الوقف على

نحو لا ريب وان الله والعالمين وان يصرف وضرب وممتعان في الها المدلية
من تائها الثانية نحو الجنة والملائكة ولعبه ومن ومن ميم الجمع نحو عليهم واليه
وفيهم ومنهم لوفري بالصلة وفي المحرك بحركة عارضه نقلا كان او غير نحو
والخرن من استبرق قد اوحى فقد وفي قم الليل كانه الناس ولقد استهزى
لم يكن الذين اشتروا الظلاله وقد ادعوا **واختلف** في ها الضمير فذهب كثير
منهم الى الاشارة مطلقا كما في التيسير والتجريد والتلخيص والارشاد والمكايه
وذهب اخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الزاني في غير التيسير وهو ظاهر من كلام
الشاطي وغيره والختار منعها فيه اذا كان قبلها او وواساكنه او كسرا وياساكنه **صم**
نحو يعلمه وامر وليرضوه وبه ورب وفيه واليه وجوازها اذا لم يكن قبلها ذلك
لحومنه وعنه واجتباؤه وهذا ولز خلفه وارجه وينقه في قرأه من **قف**
وسكن القاف والله اعلم **باب الوقف على مرسوم الخ**
اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة اختيارا
واختصارا واضطارا وان يوقف على الكلمة على وفق رسمها في الهماء البدل الا وحذف
واشانا وقطعا وصلالا انه ورد عنهم اختلاف في اشيا باعتبارها تحصر في اقسام
خمس **الاول** الابدال فوقف ابن كثير ابو عمرو والكساي ويعقوب بن
علي بكل كتب بالثامن هات الثانية نحو رحت في المواضع السبعة وكذلك
امرات ونعت في الاحد عشر موضعا وسنت في المواضع الخمسة ولعنت
في الموضعين وكذلك معصيت وكنت بك الحسني في الاعراف وبقيت الله
وقوت عين وفطر الله وشجرة الزقوم وجنة نعيم وابنه عمران والبقول

وقف
على

وقد سلك في تعليم الناس

وعلى ما كان

بالاعلى الرسم وكذا الحكم في اخلاف في افراده وجمعه نحو كلمة ديك في الانعام
غيرها كما سياتي وايضا للسالمين وغياب الجب مما ذكر في الفرس فان
من قرأ بالافراد هو في الوقف على اصله المذكور حسبما في مصاحفهم واختلفوا
ايضا في ست كلمات اخرى هي **باب** في يوسف ورسيم والقصص والصفاء
وقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عسر وابو جعفر ويعقوب **وهجاء**
في موضعين وقف عليها بالهاء الكسائي والبركي واختلف عن قبل والباقيون
بالتا ولم يذكر في العنوان والذكر والتحقيق خلافا في الاول **وافرد** من العنوان
عن ابن الجارث بالتا في الثاني **ومرئيات** في موضعين البقرة ومن النساء
والنحر **ولات** حين في نص **واللات** في النجم **وذا** في النمل
وقف الكسائي على الاربعة بالهاء والباقيون بالتا في الكلمات الست على الرسم
التي في الاثبات وذلك في هاء السكت وهو الاستكان في حرف العلة
المحذوف للسكان فوقف يعقوب والبركي بخلاف عنها بها السكت في الكلمات
لحسن الاستفهام وهي **عم** وفيهم وسم ولم وسم ولذا وقف يعقوب
على الواو من هو واليامز هي كيف **وقعا** واختلف عنه في الوقف بالهاء على النون
المشددة من حسم **الامات** نحو اطمه وطمه مثل الذي عليهن ومن الارض مثلهن
وايدهن **واظهن** لذا اختلف عنه في المشددة المبني نحو لا تعلوا علي والاسايوجي
الي وتخلقت بيدي ومصرخي ولدي وروي عنه الوقف كذلك على النون المفتوحة
نحو العالمين والنسر والمفاووت **واختلف** عن رويس في اربع كلمات وهي ويلقي
واسفي وحسرتي **وقد** لفتح **الثا** والفرد ابن مهران بذلك في ابي وقياسه شواكي
ونحوه

ونحوه ووقف الباقيون على ذلك كلمة غيرها على الرسم **واجمعوا** على الوقف هاء السكت
في سبع كلمات اتباعا للرسم واختلفوا في اثباتها وصلاتها هي **بنت** في البقرة
حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وحلف **واقعد** في الانعام كذلك الا
ان ابن عامر كسرها هاء وصلها واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرها **وكنا**
في موضع الحاقه **وحبابه** كذلك حذف الهاء من الاربعة يعقوب
ومال **وسلطاني** حذف الهاء منها حمزة ويعقوب وكذلك الحذف في **ما** في الفارغ
ورقت ابن كثير بالياء ما حذف للتشوين في اربعة اخرى هاء في موضع الرعدة الزهر
وفي عافرو وراق في موضع الرعد وفي عافرو والي في الرعد وباق في النمل **وافرد** فارس
عن ابن مجاهد عن قبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القياسه **وافرد** الهذلي عن ابن
شبلوذ بالياء في سائر الباب نحو عواش وموصد وتراض وحام
وافرد ايضا عن الازرق عن رويس في فاض وباع حيث وقع
وافرد ابن مهران عن يعقوب بالياء في جميع الباب **وقد** يعقوب على ما
حذف غير تشوين بالياء وهو الاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا من بون الحكمة في
البقرة وسون نوت الله في النساء واخسون اليوم في المائدة وبقض الحق في الانعام وفي التشوين
في بونس والواد المقدس في طه والنادعات وواد النمل فيها والواد الايمن في القصص
ولهذا الذين في الحج ولهذا العجزة في الروم وبردن الرحمن في يس وهما اللجيم في الصفات
ويناد المناد في ق وبغى النذر في القرة والجوار النشبات في الرحمة الجوار الكس
في التكوين ولهذا هو الصحيح عنه في الجميع به فرائد به اخذ وامام باعباد الذين
اسوا والزر فلا خلاف في حذفه عنه الا انما انفرد به ابو العلاء الهذلي عن رويس

فتح ابن كثير ونافع وابو جعفر وابو جعفر بن اعين في طه والجرحي ان تذهبوا به في يوسف
وتامروني بعد في البروا انما في الاحقاب **فتح** نافع وابو عمرو وابو جعفر بن اعين
احمل لي ايه في ال عمران ومريم وصفي ليس في هود واني الا في كلاهما في يوسف
وياذن لي ابي ايضا ومن دوني اديا في الكهف ويسري امري في طه **فتح**
هو لا البري اديا ولكني اراكم في هود والاحقاب واني اراكم في هود ومن
تحتي فلا في الزخرف **فتح** انفراد الكارزني عن ابن شنيذ بفتح تحت في هود
وانفراد ابو عبد عن ابن شنيذ عن قبل ففتحها **فتح** نافع وابو عمرو
باني اليات من هذا الباب وهي خمس وسبعون بالالا انه اختلف منها عن ابن كثير
في با واحد وهي عندي اوله في القصص **فتح** نافع من عامر وحفص علي فتح معي
في التوبة **فتح** ووافقه ابن عامر وحفص علي فتح لعل في حيث وقع وهو في سنة موضع
يوسف وطه والوسون وموضع القصص وفي عامر **فتح** انفراد الهذلي عن الربيع عن العيص
باسكان موضع القصص وانفراد ايضا عن زيد باسكان موضع طه ووافقه ايضا اخلاف
عن هشام علي فتح ادهلي اعز في هود ووافقه ايضا اخلاف عن ابن ذكوان
علي فتح تالي ادعوكم في غافر واجمعوا علي سكان اربو يات غير ذلك اري انظر
في الاعراف ولا تقتني الا في التوبة وترجمني ان في هود فاتبعتني اهدك
في مريم **واما** التي عند الهمن المكسورة ففتحها ابو جعفر وورش من طريق
الاذرق اخواني ان في يوسف **فتح** انفراد العطار عن هبة الله من طريق الاصمعي
عن ورش والخلواني عن قالون ففتحها **فتح** المديان وابن عامر ورسلي ان في
المجادلة **فتح** نافع وابو جعفر منها ثمان يات وهي انصاري الي في ال عمران
والصف

فتح ابن كثير ونافع وابو جعفر وابو جعفر بن اعين في طه والجرحي ان تذهبوا به في يوسف
وتامروني بعد في البروا انما في الاحقاب

والصف وبعيد دي انكم في الشعرا وسجد في ان شال الله في الكهف والقصص
والصافات وبنها ان في الحجر ولعني الي في ص **فتح** نافع وابو عمرو وابو جعفر
باني يات هذا الباب وهي اثنتان واربعون بالالا انه اختلف عن قالون في ربي
ان في فصلين **فتح** ووافقه ابن كثير وابن عامر علي فتح يابن ابي ابراهيم في يوسف ودعاي
الا في نوح **فتح** ووافقه ابن عامر وحفص علي فتح عشرين يات **وامي** الهمن في المائدة واجري الا
في يونس وموضع هود وحسنه موضع في الشعرا في ساء **فتح** ووافقه ابن عامر وحفص
علي فتح يابن توفيق اله في هود وحزني الي الله في يوسف **فتح** ووافقه حفص وحسنه
في يدي اليك في المائدة **فتح** واجمعوا علي سكان تسع يات في الاعراف انظر في الي
وفي الحجر فانظر في الي وكذا في ص وفي يوسف يدعوني اليه وفي القصص يصدني
وفي غافر وتدعوني الي وتدعوني اليه وفي الاحقاب ذريتي ابي وفي المنافقين اخوتي الي
واما التي عند الهمن المضمومة ففتحها نافع وابو جعفر الا انه اختلف عن ابن
جعفر في ابي اوفي واجمعوا علي سكان يابن بعدي اوف في البقر والتوب افرغ
في الكهف **واما** التي عند همن الوصل المحصلة المنصلة باللام فاحسن
باسكانها حزن وافته حفص في عهدك الظالمين في البقر وان عامر في ابي الذين
في الاعراف وابن عامر والكساي وروح في قل لعبادي الذين في ابراهيم وابو عمرو
والكساي ويعقوب وخلق في قل يا عبدا الذين امنوا في العنكبوت والذين
احسنوا في الزمر **فتح** انفراد الهذلي عن الخاس عن رويس باسكان عبادي الشكور
في سبحة **واما** التي عند همن الوصل المجردة ففتح منها ابن كثير
وابو عمرو واني اصطفيتك في الاعراف واخي اسند في طه **فتح** وابو عمرو



يا ليتي التحدث في الفرقان **فتح** نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر لنفسه ذهب
وذكر في الذهب في طه **فتح** نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والبركي وروح قوي التحدث والفي
الفرقان **فتح** نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وأبو بكر بعد اسم الله في
الصف **افتح** أبو الفتح فارس من أحد عن روح باسكانها **واما** التي عند غير
ذلك **فتح** هشام وحفص بن غياث في البقرة والجمعي وموسى في نوح وافتحها
في البقرة والجمعي نافع وأبو جعفر **فتح** ورش في لعلمهم في البقرة ولي غا عز لون في
الدخان **فتح** نافع وابن غامر وأبو جعفر وحفص وجمعي لله في الانعام
فتح ابن عامر صراطي مستقيما في الانعام وأدعي واسعة في العنكبوت **فتح** نافع
وأبو جعفر وماتى لله **فتح** حفص أربع عشرة يسمع تسع معي في الاعراب
ومعني عدواني التوبة ومعني صبر ثلاثة في الكهف ومن معني من في الانبياء وان معني
دي في الشعراء وفيها ومن معني من في القصص معني ردا **ولي** خمس في ابراهيم في عليكم
وفي طه **ولي** فيها وفي ص **ولي** نعمة وما كان لي من علم وفي الكافرين **ولي** دين
وافتح ورش في معني من المؤمنين في الشعراء ووافتح الارز عن ورش
في **ولي** فيها في طه ووافتح في **ولي** نعمة في ص هشام باخلان ووافتح في **ولي**
دين في الكافرين نافع وهشام واختلف عن البركي **فتح** ابن كثير ورأي وكات
في مرمر وشركاي قالوا في فصلت **فتح** ابن كثير وعاصم والكاسي مالى الاركي
في النمل واختلف فيها عن هشام وعيسى بن وردان **فتح** شد النفاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان ففتحها ولم يتابعه احد عليها **وسكن** حمزة ويعقوب واختلف
مالي لا عهد في يس واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني واسكنها الداجوني

وسكن أبو جعفر وقالون والاصبهاني عن ورش ومجباري في الانعام وهي مما
قبل اليافيه ساكن واختلف عن ورش من طريق الارزق فقطع له بالاسكان
صاحب العنوان وشيخه وأبو الحسن بن غلبون والاهوازي والمهدوكي وابن سبيان
وبه قرأ الداني على أبي الحسن والخاقاني وبالفتح كان ياخذ ابوغام عن ابن هلال
وبه قرأ صاحب البحر على ابن نفيس وعلى عبد الله عن ابن عراك وبه قرأ الداني
على أبي الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي في التبصير وابن شريح
في الكافي وابن بليمة والشاطبي وغيرهم **افتح** أبو علي الحسن بن بليمة بالوجهين
عن قالون وليس بمعروف **افتح** بذلك ايضا أبو العز عن النهدي عن ابن وردان
فتح التثنية من هذا الباب يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف فقد اختلفوا
في حديث يابها واثباتها وفتحها واسكانها وسند كذا في اخر سورتها وكذلك
يفعل في اخر كل سورة فيما اجلاء وفصلنا من اليات المختلفة في هذا الباب
ان شاء الله تعالى **فتح** قد اجمعوا على فتح كل ما وقعت به ساكن سواء كان ذلك الساتن
الفا او عين الحو عصاكي واباي وروباي ومواي ويدي وعلي والي من اجل الجمع
بين الساكنين ولم يختلفوا في سوي مجاري والله اعلم

باب ما هبهم في الروايد وهي اليات المحذوفة رسمها
واختلفت في اثباتها وحذفها وصلها وفي الحالين وجمعتها ما به يا واحدي
وعشرون يانها خمس وثلاثون يا في حشو الاي والباقي وهو ستة وعشرون
يا في روس الاي ولتبقى هذه اليات اصول فنافع وأبو عمرو وحمزة
والكاسي وأبو جعفر ثبتون ما ثبتوا منها في الوصل دون الوقف

وابن كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم دخلت تحت فون في الحالين
ورما خرج بعضهم في بعض عن اصله ونحن نذكر في هذا الباب مجلا مشتمل على فصله
آخر كل سورة ان شاء الله **واما** الواقع وسط **الاي** فانت نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب **سنة** احدي عشرين يا يوميات في هود واخرى في الاسراء وهن
وكنا نبع وتعلمن وبوتين الانبعا في الكهف والاتباع في طه والجوار في عسق
والنادي في ق والي الداع في القمر وتنه الاحدي عشر اذ ابر في الخبر
وهي فقط من روى **الاي** وافقه الكسائي في يات دبع وهم علي اصولهم الا ان
ابا جعفر فتح اليامن تتبعن وصلا ما ثبتها وقفا **واثبت** نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وجمعه اتمدون بحال في السمل علي اصولهم الاحمر فاب
خالفا صله فثبتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب علي ادغام النون في آخر
باب الادغام الكبير **واثبت** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقالون
والاصباح في عن ورش ان نري في الكهف واتبعوني اهدكم في غافر علي اصولهم
واثبت ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والبادي في الحج **واثبت**
ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش كالجواب في سبا وانفرد الخليلي
عن هبة **عن** ابن وردان بذلك **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش
بدع الداع الي في القمر **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش الداع
اذا دعان في البقر واختلف عن قالون فيهما ففي النيسر والثاني والهداية
والنصر والشاطبية والخصيص والادشاد والكافي لابي العز وغاية ابن مهران
الحذف فيهما وفي المبهج وغاية ابي العز وغيرها اثباتها في الجامع لابن فارس

الاي

والسبعة والتجريد وكفاية البسط وغيرها اثباتها في الداع وحذفها في دعان وفي العنوان
والمجتاب والتجريد من طريق الخواص حذفها في الداع واثباتها في دعان وفي المبهج الاثبات
في الداع لقنيل من طريق الشداي عن ابن شيبوذ وفيه نظر **واثبت** نافع وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب فهو المتهدي في الاسراء والكهف وذكر في الجاه والمسير
لابن شيبوذ عن قبل وعندهما **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش
تسلي في هود وانفرد في المبهج باثباتها عن ابي نسيط **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر
يعقوب ثمان ييات والفقون يا اولي الالباب في البقر وخافون ان لنسهم
في عمران واخشون ولاشترافي المايه وقد هذان في الانعام ثم كيدون
في الاعراب ولاخزون في هود وما اشركتمون في ابراهيم واتبعوني هذا في
الزخرف وافقه هشام بخلاف عنه في كيدون وقد روي الاثبات في هـ
اليات الثمان عن قبل من طريق ابن شيبوذ باختلاف واضطراب
ونزل الداعي علي انه غلط وانفرد الهذلي عن الشداي عن ابي نسيط باثبات
وااتبعون هذا واختلف **عن** رويس في يا عباد كيف انقوت اعني الياتي عبادي
وهو من المنادي ولم يختلف عنه في سواه فثبتها ابو العز وابو العلاء الخاف ظ
وابن سوار وصاحب الجامع والمبهج وحذفها ابن غلبون والداي وابو معشر
واحسب اذا اثباتها من اجل مجازاتها فانقوت لثبوتها علي اصله واختلف
عن قبل في ياتين رزح وتلعب ويوق ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في
غيرهما من الجروم فثبتها في رزح ابن شيبوذ عنه وحذفها ابن مجاهد واثبتها
في يتي ابن مجاهد وحذفها ابن شيبوذ **وفي** من هذا الفصل ثلاث كلمات

وقد عده اليافيهن ساكن وهي **انابت الله** في النمل اثبت اليافيه مفتوحه
وصلا ناعم وابو جعفر وابو عمرو وحض ورويس وحذفها الباقيات وصلا
للساكن **انبت** في الوقف يعقوب وابن شنبوذ عن قبل واختلف عن ابي عمرو
وقالون وحض فزوي عنهم بور المغارة والمصرين الاثبات وروي عنهم جمهور
العراقيين الحذف والوجهان في النيسير والشاطبيه والتجريد وغيرها
ووقف الباقيات بالحذف **وانبت الرحمن** في يس اثبت ابو جعفر اليافيه
مفتوحه وصلا وانفق هو ويعقوب علي اثباتها وقفا والباقيات بالحذف في هـ
الحالين **ونبت عباد الذنوب** في الزمر اثبت السوسي فيها اليافيه مفتوحه وصلا
مختلف عنه **نبت** اخلف المثلثون عنه فانبتهم في الوقف ايضا الجمهور
كابي الحسن ابن فارس وابي العز ووسط الحياطة والحافظ اي العلاد ورحمه الداني
في المفردات وغيرهم وحذفها الاخرون كصاحب التجريد والنيسير وظاهر
المستشير والباقيات بالحذف في الحالين **واما** اليات المحذوفه من روس
الاي فقد تقدم بسر في الفخر استطرادا فانبت الجميع يعقوب في الحالين علي
اصله ووافقهم عنهم في ست عشرة كله **وقبل دعاي** في ابراهيم وافقه
وصلا ابو عمرو وحسن وابو جعفر وورس ووافقته في الحالين البركي واختلف
عن قبل فزوي عنه ابن مجاهد حذفها في الحالين وروي ابن شنبوذ اثباتها
وصلا وحذفها وقفا وحذفها الباقيات في الحالين **والثلاث والساده**
وها في ثمانية فوافقته في الوصل ورش وعيسى ابن وردان في الحالين ابن كثير
وانقرد ابو الفتح من قرأه علي عبد الباقي ابن الحسن عن اصحابه عن قالون بالوجهين

الحذف والاثبات وقفا وتبعه علي هذا الداني ثم الشاطبي **واكر من واهان وكلها في الفجر**
فوافقته علي الاثبات وصلا ناعم وابو جعفر وفي الحالين البركي واختلف
عن ابي عمرو والجمهور عنه علي التحجير من الحذف والاثبات والاخرين بالحذف
وعليه قول الداني والشاطبي **وبالواد** في الفجر ايضا وافقه في الوصل ورش
وفي الحالين ابن كثير واختلف عن قبل في الوقف ايضا **والعال** في الرعد
فوافقته في الحالين ابن كثير وورس من طريق ابن الطبر عن ابن شنبوذ عن قبل
حذفها في الحالين والاول هو الصحيح **ووعيد** في ابراهيم وموسى في
ونكير في الحج وسائر فاطر الملك **ونذر** في السه في القراءه **ونكدون**
بن القصص **ولا يقدون** في يس **ولتوردن** في الصافات **وان يرحمون**
واعز لون وكلها في الدخان **ونذير** في الملك فوافقته علي الاثبات في هذه الكلم
السبع في الثمان عشر ورش واختلف يعقوب بما بقي من اليات
من روس الاي وهي سنون يا كما ستاتي مفصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شاء الله
واما تسلي في الكهف فسياتي ذكرها لابن ذكوان في موضعها فانها ليست من هذا
الباب لبوتها رسمها **وقد** بسرا لله تعالى ذكر ابواب الاصول مستوفاه
وها نحن نشرع بحول الله وسنة في ذكر مرس الخوف سورة الازل والامتنان
باب في مرس الخوف **سورة البقرة** هـ هـ هـ هـ هـ
المر ذكر لابي جعفر في السكت انذرتهم ذكر في الهز تبرز بكه قران ناعم وابن
كثير وابو عمرو **وما يخادعون** بضم الياء والف بعد الحاء وكسر الراء والباقيات
ينفتح الياء واسكان الحاء فتح الدال من غير الف قرا الكوفيون **يكذبون** بفتح

الباقون الذاب والباقون بالضم والتشديد قرا الكسائي وهشام
ورويس قيل وعيف وجي وحيل وسبق وسبي وسيت باشمام كسوا اليهن
الضم وافقهم ابن ذكوان في جيل ووافقهم هو والمدنيان في سبي وسيت والباقون
باخلاص الكسر السهلا الا ذكر في الهزجين من كلتي مستهزون ذكر لابي جعفر
في الهزج المقرد لذهب سمعهم ذكر لرويس في الادغام الكبير قرا يعقوب
ترجعون وما حاشنه عينا وحظا با اذا كان من رجوع الاخره بفتح اوله وكسر الجيم
في كل القرآن وافقه ابو عمرو في بوم ترجعون فيه اخر البقوم وافقه الكسائي
وخلف في وانكم اليها ترجعون في البقوم المومنون وافقه نافع وحمرن وخلف
في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم اليها يرجعون وافقه ابن عامر وحمرن
والكسائي في ترجيع الامور حيث وقع وافقه في يرجع الامر في هود كل القرا الانفا
وحصافا فيها بضم الاول وفتح الجيم وكذا قرا في عني الباقون قرا ابو عمرو والكسائي
وابو جعفر وقالون **هو وهب** باسكان لها اذا كان قبلها واوا او لا ثم نحو
وهو بكل شيء عليم فهو خيركم لهو خير وهي تحريك فهي خاويه هي الحيوان والكسائي
اسكن هائم هو يوم القيامة في العصر وافقه ابو جعفر وقالون محلات عنهما واختلف
عنهما ايضا في بمل هو اخر البقوم هو لان كنتم ذكر في الهزجين من كلتي قرا ابو
جعفر **للسلاكة اسجدوا** بضم التاجي وفتح وعن عيسى بن وردان ايضا اشمام
الضم والباقون بكسر التاجي حمرن فان العلم بالفت وتخفيف اللام والباقون بسنددها
من غير الفت قرا ابن كثير فتلقي **الدم** بالنصب من ربه كلمات بالرفع والباقون
برفع ادم ونصب كلمات بالكسر قرا يعقوب فلا خوف كيف وقع بفتح الفامن غير

تنوين والباقون بالرفع والتنوين وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان **فلا روف**
ولا فوف وكذا ابو جعفر **ولا جبال** والباقون بالفتح من غير تنوين في الثلاثة
وكذا ابن كثير والبصريان **لا سبع ولا خلولا لا شاع** في هذه السورة
ولا سبع ولا خلولا في ابراهيم **ولا غولا لا يسر** في الطور والباقون
بالرفع والتنوين قرا ابن كثير والبصريان **ولا تقبل** هنا بالتانيث والباقون
بالتذكير قرا ابو جعفر والبصريان **واعدنا** هنا والاعراف وفي طه
وواعدنا كما جاب الطور بقصر الالف من الوعد والباقون بالمد من المواضع
قرا ابو عمرو **بارككم** في الموضعين هنا باسكان الهمز **وباركم ونامرهم**
وباركم ونصركم ونشركم حيث وقع باسكان الراء وروي عنه جماعه الاختلاس في
الكلمات الت وروي بعضهم اتمام الحركة عن الدوركي وبذلك قرا الباقون
قرا ابن عامر **انقر لكم** هنا وفي الاعراف بالتانيث وضم التا وفتح التا وافقه
المدنيان ويعقوب في الاعراف وقرا المدنيان هنا بالتذكير وضم الياء والباقون
بالنون وفتحها وكسر الفا النبيين والابنيا والنبي والسوة ذكر لنا في باب
الهمز المفرد وكذلك الصابين روي جعفر هروا حيث وقع **وكفوا** في الاختلاس
باب الهمز واوا والباقون بالهمز فيها وسكن العين منها يعقوب وهي الزاي
من هروا واوا الفامن كفوا حمرن وخلف وافقها يعقوب في كفوا وكذلك اسكن ابن كثير
ذال القدر حيث وقع واسكن نافع وابو عمرو وحمرن وخلف وابو بكر والبركي
من طريق ابي زبيعه **ما خطوا** حيث ابي واسكن سين **اليسرة العتريكة** وقع
لخوذ وعسره وللعسرك ولليسر كل القرا غير ابن جعفر واختلف عن عيسى بن

كذلك الا انهم بكسر الجيم قرأوا المبريان وحفص **ينال** بغير همز ولا يابعد ها
ونافع وابو جعفر وقيل من طريق ابن شنيود بغير همز من غير يابعد ها والباقون يسمونها
ياقرا ابن عامر وحمزة والكساوي وخلف **ولكن الشياطين** هنا وفي الانفال **ولكن الله**
قتله **ولكن الله** ذي تخفيف لكن ورفع ما بعد ها وكذا نافع وابن عامر **ولكن البحر**
من اس **ولكن البحر** من اتقى من هذه السورة وكذا جزم والكساوي وخلف **ولكن اناس**
اقتسمهم يظنون في يوم من والباقون بالتشديد والنصب في السه قرأ ابن عامر سوي الداجوني
عن هشام ما **ينسج** بضم النون الاولى وكسر السين والباقون يفتحها قرأ ابن كثير
وابو عمرو و**نساها** بفتح النون والسين وهن ساكنة بعدها والباقون بضم النون
وكسر السين من غير همز قرأ ابن عامر عليم **قالوا** بغير واو بعد عليم والباقون بالواو قرأ ابن
عامر **كن يكون** بنصب النون حيث وقع الا قوله كن فيكون الحق في ال عمران
وفيه يكون قوله في الاقام والمختلف فيه سه هنا واول ال عمران فيكون وتعلم
وفي النحل فيكون والذئب وفي مريم فيكون وان الله وفي يس فيكون فسبحان
وفي المؤمن فيكون المتر وافته الكساوي في النحل وليس والباقون بالرفع في
السه قرأ نافع ويعقوب **ولا نل** بفتح النون واللام والباقون بضم النون
والرفع قرأ ابن عامر سوي القاسم عن الاخفش **ابراهيم** بالالف في ثلثه
وثلاثين موضعا خمسة عشر في هذه السورة وفي النسا ثلاثة وهما الاخير من نسا ابراهيم
حينما واتخذ الله ابراهيم خليلا واوحينا الي ابراهيم وفي الاقام موضع وهو الاخير مطقة
ابراهيم وفي النوبة موصفات وهما الاخيران وما كان استغفار ابراهيم وان ابراهيم
لاواه وفي ابراهيم واذا قال ابراهيم وفي النحل موصفات ان ابراهيم كان له دمه ابراهيم
وفي مريم

وفي مريم ثلاثة في الكتاب ابراهيم وعن الهني يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم
وفي العنكبوت موضع وهو الاخير وما جات رسلنا ابراهيم وفي التوراة ومثا
وصينا يا ابراهيم وفي الذاريات حديث صيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم الذي
وفي الحديد نوحا وابراهيم وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة حسنة
يا ابراهيم وروي جازم الغاربه عن ابن الاخر من عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في
البقر خاصة وبه قرأ الداني علي اي الحسن في احد وجهيه وروي القاسم عن الاخفش
عن ابن ذكوان بالياء في الجميع وكذلك الباقيون قرأ نافع وابن عامر واخلف ذوا
بفتح الخاء والباقون بكسر ها قرأ ابن عامر فاستمع تخفيف التاء والباقون
بشد يدها قرأ ابن كثير ويعقوب **ارنا واري** حيث وقع باستانزا السرا
وافقهما في فصلت ابن ذكوان وابو بكر والخولاني عن هشام واخلف عن ابن عمرو
فروي كثير من العراقيين عنه من الروايتين كذلك وروي الآخرون عنه **ارنا**
وروي الداني ومن وافقه من الغاربه الاسكان **للسوسي** والاختلاف للددوي
والباقون بالانتماء وكذا روي الداجوني عن هشام قرأ المدنيان وابن عامر
واوحي لمن مفتوحه بين الواوين مع تخفيف الصاد والباقون بشد يده الصاد
من غير همز قرأ ابن عامر وحمزة والكساوي وخلف وحفص ورويس ام **تولون**
بالخطاب والباقون بالنصب قرأ البصريان والكوفيون سوي حفص **لورون** كيف
وقع بقصر الهمزة من غير واو والباقون بواو بعد الهمزة قرأ ابن عامر وحمزة
والكساوي وابو جعفر وروح **عالمون** بعد ها وليس بالخطاب والباقون بالقيس
قرأ ابن عامر مولاها بفتح اللام والالف بعد ها والباقون بكسر اللام وبابعد ها

قرا ابو عمرو **عنها** **مطلوب** بعدها ومن حيث خرجت بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزة والكسائي وخلف **ومن يطوع** خيرا بالغيب وتشد يد الطاء واسكان
العين في الموصفين واقفهم يعقوب في الاول والباقون بالتاء والتخفيف
وفتح العين قرا حمزة والكسائي وخلف **الريح** بالواحد هنا وفي الاعراب
الز والهمزة والتاء وثاني وناطر والجاشيه واقفهم ابن كثير في الاعراب والتاء والروم
وناطر واختص وحده موضع الفرقان واختص حمزة وخلف بالجر والباقون بالجمع
واختص ابو جعفر بالجمع في ابراهيم وسبحان والانبيا وساوس والشوري
واختلف عنه في الحج واقفه نافع في ابراهيم والشوري قرا نافع وابن عامر
ويعقوب وعيسى ابن وردان بخلاف عنه **لوي** بالخطاب والباقون
بالغيب قرا ابن عامر **از** **برون** بضم الياء والباقون بفتحها قرا ابو جعفر ويعقوب
اب الفه **وان** انه بكسر الهمزة بينهما والباقون بالفتح قرا ابو جعفر **البنه** هنا
وفي الدارة والحداء **ولس** **وبنه** في موضع الانعام **وميت** في الانعام والفرقان
والرخوف والحجرات **ون** وبلد **ميت** والي بلد **ميت** والحج من **الميت** **والميت** من
الحج يشد بد الياء في ذلك كله واقفه نافع في الميتة في يس وميتا في الانعام والحجرات
وبلد ميت والميت واقفها يعقوب في الانعام واقفها وليس في الحجرات واقفه
الكاذبي عنه تخفيفه واقفها ايضا حمزة والكسائي وخلف وحفص في بلد ميت
والميت واقفهم يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف قرا عامر وحمزة قرا مطر والهمزة
وان اشكر ونحو بكسر النون ولذلك الذالك من ولقد استهزى والتامن قالت اخراج
والنون من فتى لا انظر وعيون ادخلوها واخوه واللام من قلاد عواد **لجسود**
والواو

والواو من نحو اودعوا ما اجتمع فيه ساكنان يبدأ الفعل الذي يليه بالضم ويكون
الثالث ايضا مضموما واقفها يعقوب في غير الواو واقفها ابو عمرو في غير الواو
واختلف عن ابن ذكوان في النون فكسره الاخفش وضمه الصوري واسمى بعضهم
عن ابن الاحمر وحمه ادخلوا في الاعراب وخبيثة اخنت في ابراهيم واختلف
ايضا عن قنبل في النون الكسور نحو منيب ادخلوها فكسره ابن شبلو عنه
وصنه ابن مجاهد وبذلك قرا الباقيون قرا ابو جعفر **مطر** حيث وقع بكسر الطاء
واختلف عن عيسى بن وردان في اضطررت اليه والباقون بالضم قرا حمزة وحفص
ليس **السر** ان بالنصب والباقون بالرفع ولكن البرد ذكر نافع وابن عامر
قرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر **موص** ففتح الواو وتشد يد الصاج
والباقون بالاسكان والتخفيف قرا المديان وابن ذكوان **قد** بغير تنوين
طع **ما** الحقف والباقون بالنون كما لرفع قرا المديان وابن عامر **ساكن**
بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقون بالافزاد والحقف سون **الزوات**
ذكر لابن كثير **الغمر** **العصر** ذكر الابي جعفر قرا يعقوب وابوبكر **مطلوب**
تشد يد اليم والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر والبصريان وورش وحفص
البيوت **وبيوست** حيث وقع بضم الياء والباقون بكسرها وكذا حمزة والكسائي
العين من **الغيب** وكسر ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان العين من
العيون والنتن من **ثبوخا** في عافرة الجيم من **الجوب** في النور الا انه اختلف
عن ابي بكر في جيبويه والباقون بضم ذلك ولكن البرد ذكر نافع وابن عامر
قرا حمزة والكسائي وخلف **ولا تقاتلهم حتي يقتلوكم فان قتلوكم** تخذ من الالف

قَبِيضٌ وَالْبَاقُونَ
 وَلَا جَدَالَ
 السَّيِّئِ وَالْبَاقِ
 تَرْجِعُ
 لِحُكْمِ هَذَا
 وَضَمُّ الْكَافِ
 الَّتِي كُنْ فِيهَا
 بِالنَّصَبِ
 يَهْمُ
 وَتَقُوبُ
 قَوْلُ الْكَافِ
 الْوَحْدِ
 وَفِي الْوَحْدِ
 تَأْتِي
 بِنَفْسِ
 قَوْلِ
 ذِكْرِ
 بِالْمَعْنَى

وأبو بكر وضعت باسكان العين وضمت التاء والباقيون بفتح العين واسكان التاء
 قوال الكوفيون **وكلفها** بتشديد الفاء والباقيون تخفيفها قرا حزم والكساكي
 وحذف وحذف **ذكرها** حيث وقع بالقصر من غير همزة الباقون بالمد والهمز
 والهمز وأبو بكر ينصبه بعد وكلفها قرا حزم والكساكي وخلف **تأدا**
 الملايكة بالف بعد الدال حمالة على أصولهم والباقيون بتساكنه بعدها
 قرا حزم وابن عامر **ان** الله بكسر الهمزة والباقيون بفتحها قرا حزم والكساكي
يشرك في الموضعين هنا ويشترى سحان والكهف بفتح اليا وتخفيف السين
 وضمتها وكذا حزم وجاء في يمشيهم في التوبة وأنا بشر في الحجر وأنا بشر
 ولناشربه في مريم وكذلك ابن كثير وأبو عمرو وحزم والكساكي في يمشيهم بكسر
 في الشوريك والباقيون بضم اليا وتشديد السين مكسورة قرا المديان وعاصم
 ويعقوب **وعلم** بالياء والباقيون بالنون قرا المديان **ان** اخو بكسر
 الهمزة والباقيون تخفيفا **ك** ذكر لا يجمع في الهمز المفرد ولا زور في المد
 قرا أبو جعفر **الظاهر** فالفتح فيه يكون **ظاهرا** في الموضعين هنا وفي السابعة
 بالف بعدها همزة مكسورة على الافراد وافتحة نافع ويعقوب في ظاهرا في الموضعين
 والباقيون بتساكنه من غير الف ولا همزة في الادبعة روي حزم وروى **يوسف**
 بالياء وانفرد بذلك البرز روي عز روج والباقيون كهاشم ذكر في الهمز المفرد
 النوني ذكر لا زكثير في الهمزتين من كنه بوجه ذكر في هاتين الكسيتين قرا ابن عامر
 والكوفيون **تعلون** الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام بشدة و والباقيون
 بفتح التاء واللام واسكان العين مخففا قرا ابن عامر وعاصم وحزم وخلف ويعقوب

قرا حزم والكساي وخلف وابوبكر **احسن** بفتح الهمزة والصاد والباقون
بضم الهمزة وكسر الصاد قرا الكوفيون **خارجه** عن بالنصب والباقون بالرفع
ينقل ذلك ذكر لابي الحارث قرا المدينا **مدخله** هنا والجمع بفتح الهمزة والباقون
بضمها وسلوا ذكر لابن كثير والكساي وخلف في النقل قرا الكوفيون **محدث**
بغير الف والباقون بالالف قرا ابو جعفر حفظ **الله** بنصب الهاء والباقون بالرفع
والصاحب بالجذب ذكر ادغام يعقوب مع ابي عمرو وفي الكبير قرا حزم والكساي
وخلف **بالجذب** هنا والحديث بفتح الهاء والباقون بضم الباء واسكان الحاء قرا
المدينيان وابن كثير **حده** بالرفع والباقون بالنصب يضعف هذا ذكر لابن كثير
وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي جعفر قرا حزم والكساي
وخلف **توي** بفتح التاء وتخفيف السين والمدينيان وابن عامر بفتح التاء
وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين وهم على اصلهم في الامالية
قرا حزم والكساي وخلف **لسم** هنا والماليد بغير الف والباقون بالالف
فتيلا انظر ذكر عند من اضطر في البقرة **وكذا** ان افعلوا الفسح او اخر جوامر دياركم
نما ذكر اخر البقرة قرا ابن عامر **الا قليلا** منهم بالنصب والباقون بالرفع
ليطين ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد قرا ابن كثير وحضر ورويس
كان لم تكن بالثاني والباقون بالتذكير او يغلب صوت ذل في حروف قرب
مخارجها قرا ابن كثير وابو جعفر وحزم والكساي وخلف **وابو الطيب** عن
روح ولا **يطلون** تيلا ايما بالنصب والباقون بالخطاب قال هو كلاء
ذكر في باب الوقت **بيت طايقه** ذكر في باب ادغامه لابي عمرو وحزم قرا حزم

والكساي وخلف **اصدق** وفي كل صا د سا كنه نحو تصديق وقاصد **اصدق**
باشتم الصاد الزاي وافقههم ورويس في يصد في القصص والزلازل واختلف
عنه في ساير الباب والباقون بالصاد الخالصة قرا يعقوب **حصرة**
صدورهم بنصب التاء ونونه ويقف بالها على اصله في الرسوم والباقون باسكان
التاني الخالين وهم على ما اصل في الادغام الصغير وذكر ترفيق الازد في
الروايات قرا حزم والكساي وخلف **فتتوا** في الحزين هنا وفي الجحرايت
من التبت والباقون من التين في الثلاثة قرا المدينيان وابن عامر وحزم وخلف
السلام لت بغير الف بعد اللام والباقون بالالف قرا ابو جعفر بخلاف عنه
لت مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسرها قرا المدينيان
وابن عامر والكساي وخلف **غير** اولى بنصب الراء والباقون بالرفع
الذين توفاهم ذكر للبركي هاتم ذكر في الهمز المفرد قرا ابو عمرو وحزم وخلف
سوف **بوتيه** اجرا عظيم ومن بالياء والباقون بالنون بولته وتصله ذكر
في ها الكناية قرا ابن كثير وابو جعفر وابوبكر وروح **يدور** بضم الياء
وفتح الخاء هنا ومريم والاول من غافر وافقههم ورويس في مريم والاول غافر
وقرا ابن كثير وابو جعفر ورويس **غافر** غافر وهو سيد حلون جهنم
بالضم واختلف فيم عن ابي بكر وقرا ابو عمرو ويدخلونها في فاطر
كذلك والباقون بفتح الياء وضم الخاء في المواضع الخمسة ابراهيم
في الثلاثة ذكر في البقرة قرا الكوفيون **يصلح** بضم الياء واسكان الصاد
وكسر اللام من غير الف والباقون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد

والف بعد هاء فراء ابن عامر وجرم **نلو** يضم اللام وواو ساكنة بعد هاء وقبراً
 الباقون باسكان اللام وبعد هاء وادان الاولي مصمومة والثانية ساكنة
 فراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي **نزل** علي رسول الله يضم النون
 والكتاب الذي **نزل** من قبل يضم النون الغنة وكسر الزاي منها وادان الباقون
 بفتح النون والهمزة والزاي فراء عاصم ويعقوب وقد **نزل** عليكم بفتح النون
 والزاي والباقون يضم النون وكسر الزاي فراء الكوفيون في **الدرك** باسكان
 الراء والباقون بفتحها روي حفص سواف **سوفهم** بالياء والباقون بالنون فراء
 ابو جعفر **تعدوا** بتشديد الدال مع اسكان العين وكذا ورث الالة فتح
 العين واختلاف عن قالون بين الاختلاس والاسكان وبالسكان اخذ
 العراقيون قاطبه وبالاختلاس لغاربه والباقون باسكان العين والتخفيف
 فراء حمزة وخلف سوسهم بالياء قالون بالنون فراء حمزة وخلف **زبوراً**
 يضم الزاي وكذا زبور في سبحان والزبور في الانبياء والباقون بفتحها
سورة المائدة فراء ابن عامر وابوبكر وابن وردان وابن جمان
 بخلاف عنه **شكاف** باسكان النون في الموضعين والباقون بفتحها
 فراء ابن كثير وابو عمرو **ادصد** وكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها المبتدأ
 ذكر لا بجر في البقرة **من** اضطر ذكر فيها ايضاً قراناً فراء ابن عامر
 ويعقوب وحض والكساي **وارجلهم** بالنصب والباقون بالجر
 فراء حمزة والكساي قلوبهم **فب** بتشديد الفاء من غير الف والباقون
 بالالف والتخفيف **رصاصان** ذكر في الموضعين لا بيا ويكتفي بذكر وقف

رويش في الوقف علي الرسم فراء ابو جعفر **من اجل** بكسر الهمزة ونقل حركتها
 الي ثون ما قبلها والباقون بالفتح وهم علي اصولهم في النقل والسكت
 رسلنا ذكر لا بجر في البقرة مخزنك ذلوي ال عمران السحت ذكرني
 البقرة وكذا الاذن لنا فراء الكساي والعين والالف والاذن والسفن
 والجروج برفع الحمزة واقفه في الجروج ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 وابن عامر والباقون بالنصب فراء حمزة **ولهم** اهل بكسر اللام ونصب الميم
 والباقون باسكانها فراء ابن عامر **وتسعون** بالخطاب والباقون بالغيب
 قرأ المديان وابن كثير وابن عامر **وتقول** الذين يغيروا وادان الباقون ويؤلف
 بالواو وقرأ البصريان بنصب اللام والباقون بالرفع قرأ المديان وابن عامر
 من **برئ** مسكم بدلين الاولي مكسورة والثانية ساكنة والباقون
 بدال واحده مسدده مفتوحة قرأ البصريان والكساي **والنار** اوليا
 تخفف الراء وهم علي اصولهم في الامالة والفتح والباقون بالنصب فراء حمزة
وعبد يضم الباء **الطاعت** بالتخفيف والباقون بالفتح والنصب قرأ المديان
 وابن عامر ويعقوب وابوبكر رسالته بالالف وكسر التاء علي الجمع والباقون
 بغير الف والفتح علي التوحيد والصابون ذكر في باب الهمز المفرد فراء
 البصريان وجرم والكساي وخلف **الانكوت** برفع النون والباقون
 بالنصب فراء حمزة والكساي وخلف وابوبكر **عقدتم** بالفتح والتخفيف ومن ذكوان
 بالمد والتخفيف والباقون بالتشديد من غير مد فراء الكوفيون ويعقوب
فجرا بالنون **مثل ما** برفع اللام والباقون بغير نون والتخفيف فراء

المدنيان وابن عامر **او كماله** بن تميم **طعام** بالحذف والباقون بالتون ورفع
طعام **قبا** ذكر لابن عامر اول النصارى وحفص **استحق** نفع التا والحما
ويستدرك بضمهم الوصل والباقون بضم التا وكسر الحاء والابتداء بهم بضم الهمزة
قرا يعقوب وحسن وخلف وابو بكر **الاولين** بالجمع والباقون الاوليان على التثنية
العيوب ذكر في البقرم **الط** ابروط ابراذكر في ال عمران قرا حمزة والكسائي
وحلف **ساجر** مبين هنا واول يونس وفي هود والصف بالالف وكسر الهاء
في الاربعة وافقهم ابن كثير وعاصم في يونس والباقون بكسر السين
واسكان الحاء من غير الف قرا الكسائي **كسطيع** بالحطاب **ربك** بالنصب
والباقون بالرفع والغيب قرا المدنيان وابن عامر وعاصم **سزلها** بالتشديد
والباقون بالتخفيف قرا نافع هذا يوم بالنصب والباقون بالرفع **بالت**
الاصافة ست يدي اليك فتحها المدنيان وابو عمرو وحفص ابى اخاف
لي ان فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو ابى اريد فاني اعدته فتحها
المدنيان وامى الهين فيهما المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص
والرايد يا واحله واخشون ولا اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي
الحال يعقوب **سورة الانعام** ذكر دال ولقد استهزى في البقرم للجماعة
وابو الهيثم هالاهي جمع في الهمز المعزوم قرا حمزة والكسائي وحلف ويعقوب
وابو بكر من **بصر** بفتح الباء وكسر الراء والباقون بضم الباء فتح الرايكم للشهدون ذكر
في الهمز بفتح من كلمة قرا يعقوب **سورة** ثم يقول بالياء فيها هناد في سبأ وافقه
حفص في سبأ والباقون بالنون فيهما في السورة قرا يعقوب وحسن والكسائي
واليلي

والعليه الى بكر لم **تكر** بالتذكير والباقون بالتثنية قرا ابن كثير وابن عامر
وحفص فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب قرا حمزة والكسائي وحلف والاند
ربنا نصب الباء والباقون بالحذف قرا حمزة ويعقوب وحفص ولا **تلك** **ب**
وتكون نصب الباء والنون وافقهم ابن عامر في النون والباقون برفعهما
قرا ابن عامر **والدار** بلام واحدة وتخفيف الدال **الاحمر** بالحذف والباقون
بلايين مع تشديد الدال للدعاء ورفع الاحمر قرا المدنيان ويعقوب افلا **استلون**
هنا والاعراب دوسف وليس بالحطاب وافقهم ابن عامر وحفص هناد الاعراب دوسف
وافقهم ابو بكر في يوسف واختلف عن ابن عامر في ليس من روايته فلا لاكثر
عن الداجوني عن هشام وعن الاخفش عن ابن ذكوان كذلك بالحطاب والباقون بالغيب
في الاربعة تخشرك تقدم لنافع في ال عمران قرا نافع والكسائي **لايك** **بوك** بالتخفيف
والباقون بالتشديد ان يقول ذكر لابن كثير في البقرم ارايتكم وارايتكم ذكر في الهمز الفرد
قرا ابن عامر وعيسى ابن وردان **فحشا** هناد في الاعراب والقمر وفحت في الانبياء
بالتشديد وافقهما ابن حجاز وروح في القمرو الانبياء وافقهم رويس في **الاب**
واختلف عنه في الثلاثة الاحرف فروي الخامس عن غير التشديد وروي ابو الطيب
التخفيف واختلف عن ابن حجاز هناد الاعراب فروي ابن سوار التشديد والباقون
بالتخفيف في الاربعة به انظر ذكر للاصهار في ها الكسائي يصدفون ذكر انما
في النسا قرا ابن عامر هناد والكسائي بضم الغين واسكان الدال وواو بعدها والباقون
بالفتح والالف فيهما قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب **انه** من فانه عفو رجم بفتح الهمزة
فيهما وافقهم المدنيان في الاول والباقون بالكسرية قرا حمزة والكسائي وحلف

والاب بكره **والمستقيم** بالتذكير والباقون بالتأنيث قرا المديان **سبيل**
سبب اللام والباقون بالرفع قرا المديان وابن كثير وعاصم **نقص** للفق بعض القات
وصاد مهمل مستد من انقص والباقون باسكان القات وكسر الصاد مجع
من انقصا ويعقوب يقف بالياء كما تقدم قرا حمزة **توما** رسلنا **استهواه**
الشياطين بالمال بعد الفا والواو والباقون بتاسا لانه بعدها روي روح قل من
نحس وقل الله نجيبكم الموصفين وفي بوس فاليوم نجيك ونجي رسلنا
ونجي المؤمنين وفي الحجر انا لنجهم وفي مريم ونجي الذين وفي العنكبوت لنجيه وفيها
لنا منجوك وفي الزمر ونجي الله وفي الصافات نجيبكم من عذاب اليم الاحدي عشرة
بالتحفيف واقفه رويس في غير الزمر ووافق الجميع سوي ابن عامر في الصاف ووافق
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان في الثاني من هذه السورة **وانفرد** بذلك المفسر
عن الداجوني عن هشام ووافق الكسائي وحفص علي الثالث من بوس ووافق حمزة والكسائي
وخلف في الحجر والاول من العنكبوت ووافق الكسائي في مريم ووافق ابن كثير
وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر في الثاني من العنكبوت والباقون بالتشديد
روي ابو بكر **وخفيه** بكسر الخاء والاعراب والباقون بضمها قرا الكوفون
لين **الحافات** بالفتح بعد الجيم من غير ياولا والباقون الحيات بالياء والنا من
غير الف قرا ابن عامر **يسند** بتشديد السين والباقون بالتحفيف قرا يعقوب
از بالرفع والباقون بالنصب كأي كوكبا والفر والشمس ذكر في الامالة
قرا المديان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه **الناجوني** بالتحفيف النون والباقون
بتشديد يها قرا الكوفون **رفع درجته** من هنا وفي يوسف بالتوسين
واقفهم

واقفهم يعقوب هنا والباقون بغير توسين فيها قرا حمزة والكسائي وخلف
واللبس هنا وفي حمزة بتشديد اللام واسكان الياء والباقون باسكان اللام مخففة
وفتح الياء فيها اقتلاه على ذكر كسرهما بها والوقف عليه في الوقف على الرسوم قرا ابن كثير
وابو عمرو **لجعلوه** قرا طيس يبدونها وتخفون بالغيب في الثلاثة والباقون بالخطاب
بغير روي ابو بكر **اندر** بالغيب والباقون بالخطاب قرا المديان والكسائي
وحفص قطع **منكم** بنصب النون والباقون بالرفع **اليت** ذكر في البقر عند
اليت قرا الكوفون وجعل بفتح العين واللام من غير الف **الليل** بالنصب والباقون
وبفتح ال بالفت وكسر العين ورفع اللام الليل بالتحفيز قرا ابن كثير وابو عمرو وروح
فستقر بكسر القاف والباقون بفتحها قرا حمزة والكسائي وخلف الي **تمرم** وكلا من
في الموضعين من هذه السورة ولما كلا من ترم في نس بضم النون والباقون
بفتحها قرا المديان **وخرقوا** بتشديد الاء والباقون بالتحفيف قرا ابن كثير
وابو عمرو **دارت** بالفتح بعد الدال واسكان السين وفتح النون وابن عامر ويعقوب
بغير الف بعد السين واسكان النون والباقون بغير الف وباسكان السين وفتح النون
قرا يعقوب **عد** بغير علم بضم العين والدال وتشديد الواو والباقون بفتح العين
واسكان الدال وتخفيف الواو **يتعركم** ذكر اختلافها واسكانها لاني عمرو
في البقرة قرا ابن كثير والصبريان وخلف وابو بكر بخلاف عنه **انها** اذا لبس الهمزة
والباقون بالفتح قرا ابن عامر وحمزة **لا يومسون** بالخطاب والباقون بالغيب
قرا المديان وابن عامر **لا** بكسر القاف وفتح الياء والباقون بضمها قرا ابن عامر
وحفص **منه** بتشديد الزاي والباقون بالتحفيز قرا الكوفون ويعقوب

كتاب ركب هنا وفي يونس وغافر بغير الف على التوحيد وأفتهم ابن كثير
وأبو عمرو في يونس وغافر والباقيون بالف على الجمع في الثلاثة قرا ابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر **فصل** لهم بضم الفاء وكسر الصاد والباقيون بفتحها في المدن
وبعقوب وحفص **حسرو** عليكم بفتح الحاء والراء والباقيون بضم الحاء وكسر الراء اضطرهم
ذكر لابن وردان في البقرة قرا الكوفيون **يصلون** وفي يونس أيضا بضم الياء
والباقيون بالفتح بينهما ميتا ذكر في البقرة قرا ابن كثير وحفص **رسالة** بغير
الف بعد اللام وتصلت أفرادا والباقيون بالالف وكسر الراء جميعا قرا ابن كثير
صيف هنا والفزقات باسكان الياء مخففة والباقيون بكسرها مشددة فتا
الديان وأبو بكر **حرجا** بكسر الراء والباقيون بفتحها قرا ابن كثير **بضع**
باسكان الصاد وتخفيف العين من غير الف وأبو بكر بفتح الياء والصاد مشددة
والف بعد لها وتخفيف العين والباقيون بتشديد هاء من غير الف **دوي** حفص
يوم **عشر** هنا والثاني من يونس ويوم تحشرهم كاذم بالياء منها وأفقر روح
هنا والباقيون بالنون قرا ابن عامر **عالمون** هنا وأخره ود والنمل بالخطاب
وافقه المدنيان وبعقوب وحفص في هود والنمل والباقيون بالغيب في الثلاثة
روي أبو بكر **مكنا** **نهم** ومكانكم حيث وقعا بالالف جميعا والباقيون بغير
الف أفرادا قرا حمزة والكسائي وخلف من **يكون** له هنا والقصر بالياء ذكر
والباقيون بالتثنية قرا الكسائي **زعمهم** في الموضعين بضم الزاي والباقيون
بفتحها بينما قرا ابن عامر **زين** للتدريج الزاي وكسر الياء **قلد** بالرفع **اولادهم**
اولادهم بالنصب شركاؤهم بالخفض والباء قرون بفتح الزاي والياء ونصب اللام
وحفص

وحفص **الدال** ورفع الهمزة قرا أبو جعفر وأبو بكر وابن عامر سوى الداجوني عن
هشام وإن يكن بالتثنية والباقيون بالتذكير قرا ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر
ميتة بالرفع والباقيون بالنصب وذكر تشديد ياء جعفر فتنوا وذكر تشديد
لابن كثير وابن عامر في آل عمران آكله ذكر لنا في ابن كثير في البقرة سبع ذكر في
هذه السورة قرا البصريان وابن عامر وعاصم **حصان** بفتح الحاء والباقيون بكسرها
حطوات ذكر في البقرة المذكورين ذكر في باب الهمزة من كلمة قرا ابن كثير البقرة
وابن عامر سوى الداجوني عن هشام **المعسر** بفتح العين والباقيون باسكانها قرا
ابن كثير وأبو جعفر وابن عامر وحمزة **ان يكون** بالتثنية والباقيون بالتذكير
والفرد المفسر عن الداجوني قرا أبو جعفر وابن عامر **ميتة** بالرفع والباقيون بالنصب
وذكر تشديد ياء جعفر وكذا فمن اضطر في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف
وحفص تذكر **ون** بتحقيق الدال حيث وقع إذا كان بالخطاب وحسن معناه
بأخرى والباقيون بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف **وان** هذا بكسر الهمزة
والباقيون بفتحها وخفف ابن عامر وبعقوب النون والباقيون بتشديد هاء
فتقرن ذكر للبزي في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف **ان ياتيهم** الملائكة هاء
والنحل بالتذكير والباقيون بالتثنية فيهما قرا حمزة والكسائي **تاروقا** هاء وفي الروم
بالالف وتخفيف الراء والباقيون بغير الف مع التشديد قرا يعقوب **عشر** بالتثنية **انزالها**
بالرفع والباقيون بغير تنوين وحفص **اشاها** قرا ابن عامر والكوفيون **فما** بكسر القاف
وفتح الياء مخففة والباقيون بفتح القاف وكسر الياء شدة إبراهيم ذكر في البقرة
يا ات الصافية ثمان أي امرت ومما يله فتحها المدنيان أي إراك أي أخاف

ففتحها المديان وابن كثير وابوعمر ووجهي لله فتحها المديان وابن عامر وحفص
صراحي مستقيما فتحها ابن عامر وبني الي فتحها فتحها المديان وابوعمر ومجاي
اسكتها ابو جعفر ونافع باختلاف عن الارز ومن ورش **الزوايد** واحدة
وقد هذان اثبتها وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين يعقوب **سورة**
الاعراف ذكر السكت لا في جعفر فزا ابن عامر سكر ون بي على الغيب
قبل التام تخفيف الدال والباقون بنا واحدة حفظا وخفف الدال حمزة
والكساي وخلف وحفص على صلهم لا ملان ذكر لا في جعفر قرا حمزة والكساي
وخلف يخرجون هذا وفي الروم وكذلك يخرجون ومثله في الرخوت وفي الحاشية
فالروم لا يخرجون سفا فتح حرف المضارعة وضم الراء فاقفهم يعقوب وابن ذكوان
هنا ورافهم ابن ذكوان في الرخوت واختلف عنه في الروم فقرأ المديان وابن عامر
والكساي **والباس** التقوي بنصب السين والباقون بالرفع قرأ نافع **فالحمد** بالفتح
بالرفع والباقون بالنصب روي ابو بكر ولكن لا **يعلمون** بالغيب والباقون
بالخطاب قرأ ابو عمرو ولا **تفسح** بالتثنية والتخفيف وحمزة والكساي وخلف
بالذكور والتخفيف والباقون بالتثنية **والسعيد** قرأ ابن عامر ما كان التهديد
بغيره او بالبول لو او اودتموها ذكر في الادغام الصغير قرأ الكساي **نعم**
حيث وقع بكسر العين والباقون يفتحها قرأ نافع والبصريان وعاصم وقبل بخلاف
عنه **ان** الله باسكان النون مخففة وفتح لغته والباقون بالتثنية والنصب
برحمه ادخلوا ذكر في النعم قرأ يعقوب وحمزة والكساي وخلف وابو بكر
بفتح النون لها والراء بعد يفتح السين والباقون تخفيفها فيه قرأ ابن عامر
والمدنية

والمدنيان والداوي كن لك الا انهم يابوا الهزجما واختلف عن لب بكسر
فروي الجمهور عن يحيى بن ادم عنه يفتح الباء باسكان ثم همزة مفتوحة
وروي الحزون عن عبيد والعلبي عنه يفتح الباء وكسر الهمزة وباعدها وزن فاعيل
وكذا قرأ الباقر تاذن ذكر تسهيله للاصباح في الهمز المفردا فلا يعقلون
ذكر في الانعام روي ابو بكر **ممكنون** بتخفيف السين والباقون بالتشديد
قرأ ابن كثير والكوفيون **ديهم** هنالكا الثاني من الطور وفي بين لغير الغيب
ونفع التا افرادا ففتحهم ابو عمرو وفي يس والباقون بالالف وكسر التا جمعها
يا الثلاثة قرأ ابو عمرو **ان يقولوا** او يقولوا بالغيب والباقون بالخطاب يفتح ذلك
ذكر في حروف قرب بخارجها قرا حمزة لمجدون هنا والتخل وقصد يفتح الباء
قلاها واقعه الكساي وخلف في التخل والباقون بضم الباء وكسر الحاشية الثلاثة
قرأ المديان وابن كثير وابن عامر **ون** بالنون والباقون بالياء وحمزة والكساي
وخلف بحزم الراء والباقون بالرفع انا لا ذكر لقالون في البقرة قرأ المديان وابو بكر
جولاله **سركا** بكسر السين واسكان الراء من غير مد والباقون بضم السين وفتح
الراء والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين قرأ نافع **وسمعوكم** وفي الشعر يتبعه
الغناون باسكان التا وفتح الباء والباقون يفتح التا مشددة وكسر الباء فيهما
قرأ ابو جعفر **بطشون** وفي القصص بطش بالذي ويطش البطش في الدخان
بضم الطاء والباقون بالكسر في الثلاثة روي القشوسي بخلاف عنه **الوق** انه حذف
احدي البابين والهاء باواحدة مشددة واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه
فروي جماعة فتح الياء وروي الحزون كسرهما والوجهان صحيحان عنه وعن ابو عمرو

والجوهور عنه بياين الاولى مشدده مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة
وكذا قرأ الباقر قرأ البصريان والكشائي وابن كثير **طيف** بيا ساكنة من الطاء
والغامق غير همز ولا الف والباقر فالف بعد الطاء وهمز مكسورة بعدها
قرأ الديان بمد وهم بضم الياء وكسر الميم والباقر ففتح الياء وضم الميم **فركب**
ذكر لابي جعفر القرآن ذكر لابن كثير **يا ات** **الاضافة** سبع حرم روي الفواحد
سكنها حمزة في اخاف بعدك اعلمت فتحها الديان وبني كثير وابو عمرو وفارس لم ي
فتحها خفض في اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو وابي الذين سكنها ابن عامر
وحمره عذابي اصبت فتحها اهل المدينة **الرواية** ثنتان تركيد وان
اختلفا وصلا ابو عمرو وابو جعفر والواجون عن هبلم وفي الحالين يعقوب والحواشي
عن هشام يظنون انهما في الحالين يعقوب **سورة الانفال**
قرأ الديان ويعقوب **مروءة** ففتح الدال والباقر فالكسر فابن كثير
وابو عمرو **بعثناكم** ففتح الياء والشين والف بعد ها الفعاس بالرفع والديان
بضم الياء وكسر العين وباء بعد ها ونصب الفعاس والباقر كذلك الا انهم فتحوا
العين وشدوا السين **الرعب** ذكر في البصر ولكن الله في الموضعين ذكر في البصر
روي ذكر في الامالة قرأ الديان وابن كثير وابو عمرو **موهن** بنشد الهاء
والثوين ونصب كيد وروي خفض بالتحذف عن غير ثوين وخفض كيد والباقر
بالتحذف والثوين والنصب قرأ الديان وابن عامر وخفض وان الله في الهمة
والباقر فالكسر لانزلوا ذكر في البقرة يميز ذكر في عمران روي رويس
يعنون بصير بالخطاب والباقر بالغيب قرأ ابن كثير والبصريان **بالعدن** بكسر

العين في الموضعين والباقر بضمهم قرأ الديان ويعقوب وخلف والبركي وابو بكر
وابن زيود عن قبل **من جني** بياين الاولى ملبسة والثانية مفتوحة والباقر
بيا واحص مفتوحة مشددة رجع الابور ذكر في البقرة ولا شاربوا ذكر للبكر
قرأ ابن عامر **الذئبي** بالثاني وهشام يدعم على اصله والباقر بالتذكير قرأ ابن
عامر وحمره في الشطر عن وروش ولا **عجب** الذين هنا هتوا في الورد بالغيب
واقفها ابو جعفر وخفض هنا والباقر بالخطاب فيها قرأ ابن عامر **انهم** لا يعجزون
فتح الهمزة والباقر بكسر ها فيكي رويس **فهمون** شدد يد الها والباقر
بالغفيف روي ابو بكر **للم** هنا في القتال الي السلم بكسر السين واقفها
في القتال حمزة وخلف والباقر بالفتح فيها قرأ الكوفيون والبصريان وان **بني**
بالتنكير والباقر بالثاني فاعاصم وحمزة وخلف ان فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقر بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد وهمز مفتوحة والباقر
باسكان العين مؤننا من غير مد ولا همز قرأ الكوفيون فان **نكح** بالتذكير
والباقر بالثاني قرأ ابو جعفر والبصريان ان **يكون** بالثاني والباقر بالتذكير
قرأ ابو جعفر اساري والاساري بضم الهمزة فيها والف بعد السين واقفها ابو
عمرو في الاساري والباقر بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيها
فما حمزة من ولايتهم هنا والله في الولاية بكسر الواو فيها واقفها الدكاي
وخلف في الكهف والباقر بفتح الواو فيها **بال** **الاضافة** ثلث
ابي ادري ان اخاف فتحها الديان وابن كثير وابو عمرو **سورة**
النوبة ايمه ذكر في الهمزة من كلمة قرأ ابن عامر لا **انهم** بكسر الهمزة

والباقون بفتحها **و** انفراد ابن العلاف عن رويس بنصب ويتوب الله فقرأ الصريان
وابن كثير مستحداً الاول بالتوحيد والباقون بالجمع **سقاء الحاج** ودعم السجد
بضم السين وحذف الياء وفتح العين والميم من غير الف يفتح هـ ذكر روي ابو بكر
وعنه **انكم** بالجمع والباقون بغير الف افراد اقرعاصهم والكساي وعقوب عن ابن
التونين مكسوراً وصلوا والباقون بغير توين يضا هون ذكر في الهجر المقدم
فرا ابو جعفر **ساعة** واحد عشر وتسعة عشر باسكان العين في الثلاثين
العد اثنا للساكنين وانفرد السهراني عن ابن وردان مخذفاً والباقون بفتح العين
فيهن الكساي ذكر في الهجر المقدم قرا حمزة والكساي وحلف وحضر **بصل به**
بضم الياء وفتح الصاد ويعقوب بضم الياء وكسر الصاد والباقون بفتح الياء وكسر الصاد
لوطي او يطفيوا ذكر لابي جعفر فقرأ يعقوب **كله** الله هي بنصب بالثام
والباقون بالرفع كرها ذكر في النساء قرا حمزة والكساي وخلف ان يقبل
بالنذكير والباقون بالتانيث فقرأ يعقوب او **بفتح الميم** واسنار الدال مخففة
والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة فقرأ يعقوب **يلزمك** ويلزوم ولا تلمزوا
بضم الميم في الثلاثة والباقون بكسرها اذن ذكر لنا في البقرة قرا حمزة
وجه للذين بالحفض والباقون بالرفع قرا عاصم ان **نصف** بنون مفتوحة
وضم الفاقع ببالون وكسر الدال طائفة بالنصب والباقون بفتح الياء
مضمومة وفتح الفاقع ببناء مضمومة وفتح الدال طائفة بالرفع الموفقات
ذكر في الهجر المقدم فقرأ يعقوب المعذرون بنحيف الدال والباقون
بالتشديد فقرأ ابن كثير وابو عمرو ذابره **سوة** هذا في الفتح بضم السين

والباقون بفتحها قربة ذكر لورش فقرأ يعقوب **والاصناف** والذين انعموا
برفع الرا والباقون بالحفض فقرأ ابن كثير **من** تحتها الموضع الاخير
بزياده من وخفض تحتها والباقون بغير من وفتح التاء قرا حمزة والكساي
وخلف وحضر **هنا** **ك** بالتوحيد وفتح التاء والباقون بالجمع **والكساي**
مرجوت ذكر في باب الهجر المقدم قوا الديان وابن عامر **الذين** الخذ وابغير
واو قبل الذين والباقون بالواو قوا نافع وابن عامر **اسس** بضم الهيم وكسر
السين **بيان** بالرفع بينهما والباقون بفتح الهيم والسين ونصب النون
منها جرت ذكر في البقرة ههنا ذكر في الاماله قرا يعقوب **الا** ان تخفيف اللهم
والباقون بالتشديد فقرأ ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحقق
مطلع بفتح التاء والباقون بضمها يفتلون ويفتلون ذكر في العنبران
ابراهيم ذكر في البقرة **العصر** ذكر ايضا لابي جعفر قرا حمزة وحضر **كاد** **ربيع**
بالتشديد والباقون بالتانيث **يطون** موطيا ذكر لابي جعفر في الهجر المقدم
قرا حمزة ويعقوب **اولا** **رون** بالخطاب والتانيث والباقون بالغيب
بالتا صاف ثنتان معي ابرا سلتها يعقوب وحمزة والكساي وخلف
والوبكر معي عدا وفتحها حمض **سورة يونس** **عليه السلام**
ذكر سكت ابي جعفر على الفواح وذكرا ماله الراي بابها الساجد ذكر في المائدة
قرا ابو جعفر **حما** انه نفع الهيم والباقون بالكسرة **اذن** ليعلى في الهجر المقدم
قرا ابن كثير والصريان وحضر **سلس** الايات بالياء والباقون بالنون
واطمانوا ذكر للاصهار في الهجر المقدم قرا ابن عامر ويعقوب **نفس** بفتح النون

والضاد **الحظم** بالنصب والباقون بضم القاف وكسر الصاد وفتح الباء ورفع
اجلهم قرأ ابن كثير بخلاف عن البري ولا **ادراك** ولا اقسم يوم القيامة محدث
الالف بعد اللام والباقون بالياء قرا حمزة والكسائي وخلف **عائش** **كوت**
هنا وفي موضع النخل وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة روي روج
بما **مكرت** بالغيب والباقون بالخطاب قرأ ابن عامر وابو جعفر **بنشر** في البحر
بفتح الباء نون ساكنة وبعد هاشين معجمه مضموم والباقون بضم الباء سين مهملة
وبعد ها مكمورة مشددة روي حفص **مناع** الحياه بنصب العين والباقون بالرفع
قرأ ابن كثير ويعقوب والكسائي **فلقا** باستكان الطاء والباقون بفتحها قرا حمزة
والكسائي وخلف هناك **تنسوا** بتانين والباقون بالياء والباقيات ذكر في الانعام
في ان كثير وابن عامر وورش فيها وابو عمرو في احد الوجهين امن لا **يهدى**
بفتح الياء الها وتشديد الدال وابو جعفر غلام عن ابن جازي فاقون في احد وجهيه كذا
مع استكان الها وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء استكان الها تخفيف الدال ويعقوب
وحفص بفتح الياء وكسر الها ابو بكر كذا مع كسر الباء وقرأ ابو عمرو وفاقون وابن جازي
ووجههم الثاني باختلاس الفتح ولكن الناس ذكر في القوم مختصهم ذكر حفص في
الانعام الان ذكر في الرمز من من كل المد والتقل روي رويس **فلقوا** بالخطاب
والباقون بالغيب ارايتهم ذكر في الرمز المفرد الله اذن ذكر في الرمز من من كل
قرأ الكسائي وما **بغيب** هنا وسبا بكسر التاء والباقون بضمها قرا يعقوب وحمزة
وخلف ولا **اصغر** من ذلك ولا **الاكبر** برفع الراء هما والباقون بالنصب روي رويس
مختلف عنه فاجعوا بوصول الهمزة وفتح الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم فاقترت

وسر كما تم بالرفع والباقون بالنصب روي ابو بكر من طريق العجلي وغيره **ويكون** **لها**
بالتذكير والباقون بالتانيث سحر عليهم ذكر في الاعراف السجود ذكر في الرمز من من كل
ليضوا ذكر في الانعام قرأ ابن عامر الا الجولاني عن هشام ولا **انصاف** تخفيف **الان**
وروي عنه تخفيف التاء وفتح الباء مع تشديد النون ولا يصح من طرفنا والياء والباقون
بالتشديد قرا حمزة والكسائي وخلف **انه** لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها الان
ذكر في الرمز من من كل والمد والتقل **نجيك** ذكر في الانعام فسل ذكر في النمل
كلمات ذكر في الانعام افانت ذكر في الرمز المفرد روي ابو بكر **ومحمد** الرحمن بالنون
والباقون بالياء يحي معا ورسلا ذكر **يا** **الانصاف** خمس ليل ان اخاف
فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو ونفسي ان وروي انه فتحها المديان وابو عمرو
اجري الا فتحها المديان وابو عمرو وابن عامر وحفص **الروايب** واحدة نظرون
اثبتها في الحاليين يعقوب **سورة** **هو** **عليه السلام** السكت والامالة في
الفواتي ذكر وان تولوا فان تولوا ذكر اللبري ساجر ذكر في المائدة
يضعف ذكر في البقرة قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة **اني** لكم في قصه
نوح بكسر الهمزة والباقون بالفتح يادكي ذكر في الرمز المفرد قرا حمزة
والكسائي وخلف وحفص **نعم** بضم العين وتشديد الميم والباقون
بفتح العين والتخفيف روي حفص من **كل** بالتثنية هنا وفي الموسون
والباقون بغير تنوين قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص **مخا** **فما** الميم
والباقون بضمها وهم في الامالة كما ذكر في بابها روي حفص **يا** **يحي** بفتح الياء
في السه الواضع واقعه ابو بكر هنا وواقعه البزك في الاخير من لقمان بابني اثم الصلاة

وخفض قبل الباء وسكنها منه وابن كثير الاول من لغات وهو يابني لا تترك
تخفيف الباء واسكانها ولم يخلط عنه في الاوسط وهو يابني انما انما بكسر الباء وتشديد
ولذلك قرأ الباقر في الجميع اركب معناه كرفي الادغام الصغير قبل وغيره كراي
المعرق والاعوب واللساني **علم** بكسر الميم ورفع اللام **عبر** بالنصب والباقر
بفتح الميم ورفع اللام منونه ورفع غير قرأ الدنيا وابن كثير وابن عامر ولا **سلسر**
بفتح اللام وتشديد النون والباقر باسكان اللام والتخفيف وابن كثير والواجب
عن همام بفتح النون والباقر بكسرها وهم في الياء كما ذكر في الزوايد وساني
احرها قرأ الدنيا واللساني دحر حركي **يوسيد** هذا من عذاب يوسيد في المعالج
بفتح الميم والباقر بكسرها فيها فراحمة ويعقوب وخفض ان **شود** هذا في
الغزاة وعاد او شود وفي العنكبوت وثمود وقد وفي النجم وثمود فما بغير
توين في الاربعة والباقر بالتوين واقفهم ابو بكر في النجم وانفرد العطف
عن الصريفني عن يحيى عنه فبه بالوجهين قرأ اللساني **الابعد** **الشود** بكسر
الدال منونه والباقر بالفتح من غير توين فراحمة واللساني قال **سلسر**
هنا والذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف والباقر بفتح السين واللام
والعبد هان فيها اركب ذكر في الامالة قرأ ابن عامر وحمزة وخفض **يعقوب**
قاله نصب الباء والباقر بالرفع سمى ذكر في البقر قرأ الدنيا
وابن كثير **فاسر** باهلك هنا والحجروني الدخان فاسر بعبادي وفي طه
والشعر ان اسر بوصل الصم وبكسر النون للسائين وصلاح من ان وبدد الهن
بالكسر والباقر بفتح الصم مفتوح في الاربعة قرأ ابن كثير وابوعمر واللا

امر **الركب** برفع النون وانفرد الاشنافي عن الهاشمي عن ابن حمار بذلك والباقر
بالنصب فراحمة واللساني وخفض **اسلاك** بغيره او على التوجيه والباقر
بالواو على الجمع مكاناكم ذكر الارب بكر في الادغام لا تكلم ذكر للركب فراحمة واللساني
وخفض **سعد** و**ابنهم** السين والباقر بفتحها قرأ نافع وابن كثير وابوكسر
وان كلا باسكان لكون تخففة والباقر بالتشديد قرأ ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحمزة **سا** هذا في الطارق بتشديد الميم وابن عامر وعاصم وابن حمار
بفتح الميم و**عاصم** وحمزة وابن حمار خلاف عنه في الرخوف لما ساع والباقر
بالنصب في الاربعة قرأ ابو جعفر **ولف** بفتح اللام والباقر بفتحها ودي ابن حمار
اولوا **التي** بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الباء والباقر بفتح الباء
وكسر القاف وتشديد الباء يرجع سر امر ذكر في البقر **عاصم** **معلوب** ذكر
في الادغام **يا انت الاضامة** ثمان عشرة ابي اخاف الثلثة اني اعطيتك
ابن ابي شاذان ان فتح الستة الدنيا وابن كثير وابوعمر وعني ان ابي اذا
نصحي اضفي ليس فتح الاربعة الدنيا وابوعمر اجري الي في الوصفين
فتحها الدنيا وابوعمر وابن عامر وخفض ادهط اعز فتحها الدنيا
وابن كثير وابوعمر وابن عامر خلاف عن هشام فطري افلا فتحها الدنيا
واليزي **والفرد** به ابو ثعلب عن ابن شيبه ولكن اراكم وان اراكم فتحهما
الدنيا وابوعمر واليزي اني اشهد الله فتحها الدنيا بفتحها لا تفتحها
للدنيا وابوعمر وابن عامر **والله** **الاربعة** لا تسكن اثنتان في الوصل ابو
جعفر وابوعمر وودش وفي الخالين يعقوب وانفرد به صاحب السبع

عن أبي نسيط ثم لا تنظرون انتهت في الحالين يعقوب ولا تحزون انتهت
انتهت وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب يوم بات انتهت وصلوا
المدنيان وابو عمرو والكساوي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب **سورة يوسف**
عليه السلام ذكر السكت والامالة في التواريخ فيما تقدم قرأنا ذكر لان كثير
قرأ ابو جعفر وابن عامر **يا ابت** حيث جافق الناب والباقون بكسر هاء وذكر
الوقف عليها في باب هـ ايت ورايتهم لي ذكر في الهمز المفرد احد عشر ذكره
لاي جعفر في التوبة يا بني ذكر في هود رديا كورديا وذي ذكر في الهمز المفرد
فرا ابن كثير **يا ابت** بغير الف توحيد والباقون بالالف جمعا قرأ المدنيان
غيايات في الموضعين بالالف جمعا والباقون بغير الف افراد اناس ذكر في احمر
الادغام الكبير قرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر **نرفع ونلعب** بالنون والباقون
بالياء هما وكسر العين من فروع الديان وابن كثير وابنت قبل فيها الياء
في الحالين تحلات كما ذكرناه والباقون باسكان العين ليجزي ذكر في العمران
لنافع الذئب ذكر في الهمز المفرد قرأ الكوفيون **يا سرك** بغير ياء اضاف
والباقون بالياء مفتوحة وذكر اختلافهم في امالها قرأ المدنيان وابن ذكوان
هـ لك بكسر الطاء فتح الثامن غير همز واختلف عن هشام فروي عنه الحلواني
كان له الا انه بالهمز وروي عنه الداجوني كسر الها والهمز وضم النون وابن كثير
فتح الها وضم الثامن غير همز والباقون فتح الها والثامن غير همز قرأ الكوفيون
المخلصين حيث جا ومخلصا في مريم بفتح اللام واتفقهم المدنيان في المخلصين والباقون
بالكسر منها الحاطين وسنحكا ذكر في الهمز المفرد قرأ ابو عمرو **حاست** في

الموضعين بالف بعد السين في الوصل والباقون بحد فيها وانفقوا على حذفها وانا
قرأ يعقوب رب **الشجر** بفتح السين والباقون بكسر هاء ترذ قانه ذكر في هـ
الكنانية روي جعفر **د ابا** بفتح الهمزة والباقون باسكانها فراحمن والكساوي
وخلف **نقصرون** بالخطاب والباقون بالغيب بالسوا الا ذكر في الهمزتين
من كلتين قرأ ابن كثير حيث **نشا** بالنون والباقون بالياء فراحمن والكساوي وخلف
وخلف **لنقات** بالف بعد الياء والنون مكسورة بعدها والباقون بنات مكسورة
بعد الياء من غير الف قرأ حمرن والكساوي وخلف **كنك** بالياء والباقون بالنون
قرأ حمرن والكساوي وخلف وخلف **حافط** بالف بعد الحاء كسر الف والباقون
بكسر الحاء من غير الف قرأ يعقوب **نرفع** درجات من **نشا** بالياء يهيم
والباقون بالنون درجات ذكر توينه للكوفيين في الانعام است اسوا
ذكر وما جاس في الهمز المفرد يا اسفي ذكر في الامالة والوقف ابت لايت يوسف
ذكر في الهمزتين من كله خاطين وروياي وكايت ذكر في روي جعفر نوح
اليهم هنا والنحل والانبيا ونوح اليه في الانبيا ايضا بالنون وكسر الحاء
وافقه في نوح اليهم حمرن والكساوي وخلف والباقون بالياء وفتح الحاء مالم يسم
فاعله افلا يعقلون ذكر في الانعام قرأ الكوفيون وابو جعفر **كد بوا**
بالتحفيف والباقون بالتشديد قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم **نفي** بنون
واحد وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الثانية ساكنة مخففة وبالحفف
الجيم واسكان الياء **است الاضافة** اثنتان وعشرون ليجزني ان فتحها
المدنيان وابن كثير في احسن اراي اعمر اراي احل لي اري انا احوك

الي اوا في اعلم فتح السبع المديان وابن كثير وابوعمر والادوي فتحها نافع
واختلف عن ابن جعفر حزقي الي فتحها المديان وابوعمر وابن عامر وبين احوق
ان فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وانفرد بذلك العطار عن السهر و
عن لاصها في وعز هبة النعم قالون سبيلي ادعوا فتحها المديان الي اذان
فيها ورب الي نفسي ان النفس رحم رب ان لي الي رب لي اني اذ فتح التماثيل
المديان وابوعمر واباي ابراهيم علي ارجع فتحها المديان وابن كثير وابوعمر
وابن عامر **والزوايد** ست فارسلون ولا تقربون فتندون اثبتن في الحالين
يعقوب حي تو تون اثبتن وصل ابو جعفر وابوعمر واثبتن في الحالين ابن كثير
ويعقوب برتخ وستق اثبتن في الحالين قبل خلاف والله علم **سورة الرعد**
ذكر السكت والامالة في المريعتي ذكر في الاعراف قرا الصريان وابن كثير
وحفص **وررع** وخيل صوار وغير صوان برفع سلا رجع والباقون بالحفص
قرا يعقوب وابن عامر وعاصم **يسق** بالتذكير والباقون بالتالي قرا حمز
والكساي وخلف **وفصل** بالياء والباقون بالنون الا كل ذكر في
البقر نجب نجب ذكر في الادغام الصغير اذا كانا ترايا انا ذكر في الهزبن
من كلمة هاد ووالي وواف ذكر في الوقف لابن كثير قرا حمز والكساي
وخلف وابو بكرام هل **توك** بالتذكير والباقون بالتالي نيت و ذكر في
فضله من الادغام قرا حمز والكساي وخلف وحفص **توقدون** بالغيب
والباقون بالخطاب يابسر ذكر في الهز المفرد قرا الكوفون ويعقوب **سددا**
هنا وصد عن السبل في عامر يضم الصاد والباقون بالفتح فيهم

قرا ابن كثير والمصريان وعاصم **ينيت** بخفيف الباء والباقون بشديدها
قرا المديان وابن كثير وابوعمر **الحاف** علي التوحيد والباقون علي الجمع
الزوايد اربع السعال اثبتن في الحالين ابن كثير ويعقوب ماب و ماب
وعقاب اثبت الثلاثة في الحالين يعقوب **سورة ابراهيم عليه السلام**
ذكرت الفواتح قرا المديان وابن عامر الله الذي برفع الها في الحالين
وافهم رويس في الاستلا والباقون بالحفص في الحالين تاذن ذكر في الهزبن
المفرد سبنا ذكر في البقر الرياح ذكر في البقر قرا حمز والكساي وخلف
خالق بالفت وكسر اللام ورفع القاف السموات والارض بالحفص
وكذلك خالق كل دابة في النور والباقون بفتح اللام والقاف من غير الهمز
ونصب السموات بالشر والارض **والله** وكل بالفتح قرا حمز مضرح بكسر اليا
والباقون بفتحها اكها وخبيته اجنت ذكر في البقر قرا و البوار والقهار
ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابوعمر **فصلوا** عن سبيله وفي الحج ليضل عن
سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليا في
الاربعة واختلف عن رويس فزوي القار من غير طريق الي الطيب كذلك
هنا والحج والزمر ومن طريق الي الطيب بالفت بفتح في لقمان ويضم في الباقي
والباقون بالضم في الاربعة لا يسع ولا خلاف ذكر في البقر دوي هتام ن
باختلاف عنه **افند** من الناس بيا بعد الهز ههنا خاصه والباقون
بغير يا وانفرد القاضي ابو العلا عن رويس في انما **وحسبهم** بالنون والباقون
بالياء قرا الكساي لتزوي بفتح اللام الاولي ورفع التانيه والباقون بكسر الاولي

ونصب الثانية **بالت اضاف** ثلاث لي عليكم فتحها حفص لعبادي الذين
سكنها حنن و ابن عامر والكاسي وروح ابي اسكت فتحها الديان وابن كثير
وابو عمرو **والزاد** ثلاث وخاف وعيد اثبتها وصلا وشر في الخالين يعقوب
اسر كتمون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الخالين يعقوب وتقبل دعاي
انها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش وفي الخالين يعقوب واليزكي واخلف
عن قبل **سورة المحم** ذكرت قر المديان وعاصم **رما**
تخفيف الباء والباقون بالتشديد ويلهمم ذكر لو ليس فراحمن والكاسي
وخلف وحفص **نزل** بنون الاول مصحوبه والثاني مفتوحه وكسر الزاي
الملايكة بالنصب وروي ابو بكر بالتصميمه وفتح المون والزاي الملايكة
بالرفع والباقون لذلك الا انهم فتحوا التا واليزكي على اصله في تشديد التا
كما تقدم قر ابن كثير **سدت** تخفيف التاء والباقون بتشديدها
الريح ذكر في البقرة **المخلصين** ذكر في يوسف **قر المعقوب** **علي** مستقيم
بكر اللام وفتح اليا سونهم والباقون بفتح اللام واليا من غير تنوين حذرو
ذكر في البقرة لا ي برك وفي الهز المفرد لا ي جعفر وروي دويس بخلاف عنه
وعيون ادخلوها بضم التنوين وكسر الخاء على ما لم يسم فاعله فهي همزة قطع نقلت
حركتها الي ما قبلها والباقون بضم الخاء على انه فعل امر والهمزة همزة وصل
وذكر ضم عين العيون وكسرها وضم التنوين وكسر في البقرة بني عبادك
ذكر في الهز المفرد انا بشرك ذكر لحمه في العبرات قرانا في وابن كثير قسم
يلتزمون بكسر المون والباقون بفتحها وابن كثير تشديد ها والباقون

خففوها قر البصريان وخلف والكاسي **يقسط** ويفعلون وتفظوا بكسر
المون والباقون بفتحها نحوهم ذكر في الانعام وروي ابو بكر تشديدا انها وقدر تائها
في التثنية تخفيف الدال والباقون بالتشديد بينهما حال اول ذكر في الهز من
كلين والادغام الكبير فاسر ذكر في هود واصدع ذكر في النسايا **ات**
الاضافة ادبع عبادي ابي انا وقل ابي انا فتح الثلاثة المديان وابن كثير
وابو عمرو بناتي ان فتحها المديان **والزاد** ثنتان ولا يصحون ولا يخرن
اثبتها في الخالين يعقوب **سورة المحم** ذكر في امر الله في الاماله
عباد كون كلاهما ذكر لو ليس وروي روح **نزل** بما مفتوحه فتح الزاي
المشدد الملايكة بالرفع كالجمع عليهم في سوره القدر والباقون بالتصميمه وكسر
الزاي ونصب الملايكة وهم في تشديد الزاي على اصلهم في البقرة قر ابو جعفر
سب النفس بفتح الشين والباقون بكسرها روي ابو بكر **سب** حكم
بالنون والباقون بالياء قر ابن عامر **والشمس** والتمز والنجوم سحرات
برفع الاسماء الاربعة وافقه حفص في الاحيريين والنجوم سحرات والباقون
بنصب الادبغة قر يعقوب وعاصم والذين **يلتزمون** بالغيب والباقون
بالخطاب **والفرد** الداني بحكاية ترك الهز في سركاي الذين يدعون
عز لتقاس عن اليزكي هنا خاضه وليس ذلك من طرف كتابه ولا من طرفنا
على ما فيه من الضعف قرانا في **ساقون** بينهم بكسر النون والباقون بالفتح
قر احمر وخلف **يؤا فهم** في الوصفين بالتذكير والباقون بالتانيث فيهما
ياقيمهم الملايكة ذكر الانعام فوحى اليهم ذكر في يوسف قر الكونيون **لا يهدى** من

بعضهم في الباقون بالياء وضم الهيم وبعدها وادجمع ويكثر ذكرهم
والكسائي قال ابو جعفر **خرج** بالياء مضمومة وفتح الراء يعقوب بالياء
مفتوحة وضم الواو والباقيون بالنون مضمومة وكسر الراء ولا خلاف في نصب كتابها
قرا ابو جعفر وابن عامر **بكت** بضم الباء وفتح اللام وتشديد القاف
والباقيون بفتح الباء واسكان اللام وتخفيف القاف وذكر ابن ابي عمير
ذكر لا يجمع قرا يعقوب **امرنا** بفتح الهمزة والباءون بكسر الهمزة محظورا
انظروا سحورا انظر ذكر في البقرة قرا حمزة والكسائي وحلف اما **يلطاف** بالفتحة
مدودة بعد الغين وكسر النون على التشديد والباءون بغير الف وفتح النون توحيدا
قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب **اف** هنا والابن والاحقاف بفتح الهمزة غير
تتوين والمدنيان وحضر بغير النون والباءون بالهمزة غير تتوين
قرا ابن كثير **خطا** بكسر الخاء وفتح الطاء والفتحة مدودة بعدها ابو جعفر وابن ذكوان
وهشام مختلف عنه بفتح الخاء والطاء من غير الف ولا مد والباءون بكسر الخاء واسكان
الطاء قرا حمزة والكسائي وحلف **تروى** بالخطاب والباءون بالغين
قرا حمزة والكسائي وحلف وحقق **بالقسطاس** هنا والشعر
بكر القاف والباءون بضمها قرا الكوفيون وابن عامر كان **سبي** بضم السين
والها واصلتها بواو لفظا على التذكير والباءون بفتح الهيم وتا تايث مضمومة
نونه انا صفاكم ذكر للاصهار قرا حمزة والكسائي وحلف هنا والفرقات
ليذكر واسكان الدال وضم القاف محققه والباءون بفتح الدال
والكاف بفتح تشديدها قرا ابن كثير وحقق **ببرون** بالغين والباءون بالخطاب
المتكلمين

بعضهم في الباقون بالياء وكسر الدال والباءون بضم الباء وفتح الدال كن فيكون ذكر في البقرة
لنبيهم ذكر في الهيم المفرد فكوا ذكر في النفل اقامن ذكر في الهيم المفرد
قرا حمزة والكسائي وحلف اولم **برو** الي ما بالخطاب والباءون بالغين قرا البصريان
بقيا بالناث والباءون بالتذكير قرا المدنيان **مفرطون** بكسر الراء والباءون
بفتحها وتشديدها ابو جعفر وحققها الباقون قرا ابو جعفر **تتفكم** هنا
والمشون بالياء المفتوحة والباءون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب
وابو بكر والباءون بضمها للتأنيب ذكر في الاماله يعقوبون ذكر في الاعراف
روى ابو بكر وروى ابن **مجدد** بالخطاب والباءون بالغين جعل لكم ذكر
ادغامه لرويس مع ابن عمرو بطون امهاتكم ذكر في النساء قرا ابن عامر ويعقوب
وحذره وحلف الم **برو** الي الطير بالخطاب والباءون بالغين قرا ابن عامر
والكوفيون **طغف** بكسر الطاء واسكان العين والباءون بفتحها راي الذين
ذكر في الاماله **باق** ذكر في الوقف قرا ابن كثير وابو جعفر وعاصم
وابن عامر لخلاف عنه **ولهم** الذين بالنون والباءون بالياء بما ينزل ذكر في
البقرة القدس ذكر لابن كثير بلعدون ذكر في الاعراف قرا ابن عامر **فتسوا** بضم
الفاء والباءون بضم الفاء وكسر التاء **اليت** وفتح اضطر وبراهاهم ذكر في البقرة
قرا ابن كثير في ضيق **هنا** والتم بكسر الصاد والباءون بالفتح **والزوايد**
ثلاثان نازهون والفتون اثنتان في الحالين يعقوب **سوره الاسراء**
قرا ابو عمر والاعراب **بالغ** والباءون بالخطاب قرا ابن عامر وحمزة وحلف
وابو بكر بالياء والنصب على لفظ الواحد وكذا الكسائي لكن بالنون على الجمع من
المتكلمين

ابو عمرو وبضم الفاء سكان الميم فيهما والباقون بضم التاء والميم لما اكثرنا فكل ذكرنا
 في البقرة فراء المدنيات وابن كثير وابن عامر خيرا **سما** سمع بعد الها والباقون
 منها بغير ميم فراء ابو جعفر وابن عامر ورويس **لحنا** هو ما ثبات الف
 بعد النون في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقت بالف فراء
 حمزة والكسائي وخلف ولم يكن له ما للتذكير والباقون بالتانيث والاولاه ذكر
 في الانتقال فراء ابو عمرو والكسائي **له** **الموت** برفع القاف والباقون بالخفض
 عقبيا ذكر في البقرة الرياح ذكر في البقرة فراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
تسيرا بالنا مقصومه وفتح الباء **الجبال** بالرفع والباقون بالسواك
 مقصومه وكسر الباء وضم الجبال **تال** هذا ذكر في الوقت على الرسوم للالة
 اسجد واذا لا يجمع فراء ابو جعفر فراء اسجد ناهم بالنون كالف على الجمع للفظه
 والباقون بالنا مقصومه من غير الف ضمير التكلم فراء ابو جعفر و**ت** بفتح التاء
 والباقون بالضم وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن جابر بذلك فراء حمزة وبسوم
تقارب بالنون والباقون بالياء فراء ابو جعفر والكوفيين **فبلا** بضم
 القاف والياء والباقون بكسر القاف وفتح الباء فراء عاصم **لمنكم** ههنا وهذا اهله
 في التثنية بفتح الميم والباقون بضمها وروى حفص بكسر اللام فيهما والباقون
 بالفتح انما سانه ذكر حفص فراء البصريان ما عك **وتشدا** بفتح التاء والسين
 والباقون بضم الراء واسكان السين فراء المدنيات وابن عامر ولا **قلسي** بفتح اللام
 وتشدب النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون واحتلف عن ابن ذكوان
 في حذف ياءها في الحالين والباقون باثباتها فيهما كما هي في الصحاح

قراعي والكثير

البحر

فراء حمزة والكسائي وخلف **تفرق** بالنا مقصومه وفتح الراء **اهلها** بالرفع
 والباقون بالنا مقصومه وكسر الراء ونصب اهلهما فراء الكوفيين وابن عامر ورويس
ركبه بغير الف وتشديد الباء والباقون بالالف وتخفيف نكر اذكر في البقرة
 عندهم فاذا كذا عسرا ويسرا وانفرد هبة السكندر العدل عن روج ولا **تسبيح** بفتح التاء
 واسكان الصاد وفتح الحاء فراء المدنيات من بضم الال وتخفيف النون وروى ابو بكر
 تخفيف النون واختلف عنه في صمد الال فالجهود على اسمها الضم بعد اسكانها
 وروى الاخرون اختلاص الضمة بغير الراء والباقون بضم الال وتشديد
 النون فراء البصريان وابن كثير **تخففت** تخفيف التاء وكسر الحاء من غير الراء
 واصل والباقون بتشديد التاء وفتح الحاء الف الوصل وذكر اظهار الال منه
 فراء المدنيات وابو عمرو وان **بيدك** هذا وفي النجوم ان يبدله وفي نون ان يبدلها
 بتشديد الال والباقون بالتخفيف وهذا ذكر في البقرة فراء ابن عامر والكوفيين
فاتبع سبيلهم **اتبع** سبيل الثلاثة بفتح الهمزة واسكان التاء مخففة والباقون
 بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة وانفرد به الشاذلي عن الصور
 عن ابن ذكوان فراء نافع وابن كثير والبصريان وحفص **حيه** بغير الف بعد
 الحاء وههنا والباقون بالالف وفتح الياء من غيرهم فراء يعقوب وحمزة
 والكسائي وخلف وحفص **حسرا** الحسن بالفتح والتوين
 فيكسر الساكنين والباقون بالرفع من غير تنوين فراء ابن كثير وابو عمرو
 وحفص **الدين** بفتح الين والباقون بضمها فراء حمزة والكسائي
 وخلف **بفتقوت** بضم الياء وكسر القاف والباقون بالفتح

باجرح وما جرح ذكر لعاصم في الهجر المفرد فراحمة والكساي وحلف **حراجا**
هنا وفي المومنين ام نسا لهم حراجا بفتح الراء الف بعدها والباقون باسكات
الرامن غير الف فيها **واين** عامر فخرج ربك في المومنين باسكات الراء والباقون
بالالف فراحمة والكساي وحلف وحفص **دا** هنا وفي موصفي يس
بفتح السين وافهم ابن كثير وابوعمر وهما والباقون بالضم في الثلاث
مكتوب ذكر لابن كثير روي ابو بكر بخلاف عنه **وقال ابو بكر** بكسر التوسين
وهو الساكنة بعده وقال ايوني بهم ساكنة بعد اللام المحي والاشد بهم
مكسورة بعدها وافقه حمزة علي هذا الوجه من قال ايوني والباقون بقطع
الهجر ويدها فيها من الاعداء فواين كثير والبصريان وابن عامر **المدنيين**
بضم الصاد والذال وابو بكر بضم الصاد واسكات الذال والباقون
بفتحها فراحمة **فاسطاعوا** بتشديد الطاء والباقون بتخفيفها كما ذكر للكوفيين
فراحمة والكساي وحلف **ان ينفرد** بالتذكير والباقون بالتانيث **بالت اضاف** تسع
وفي اعلم برب احد ابري احد ابري ان يوتين فتح الاربعة الدينان وابن كثير
وابوعمر وسجدي ان فتحها الدينان معي صبرا الثلاثة فتحها حفص من ذوي اوليا
فتحها الدينان وابوعمر **والروايد** ت المنة اثنتا وصلا الدينان وابوعمر
وفي الحاليين يعقوب ان يهدن وان يوتين وان تعلم **استها وصل الدينان**
وابوعمر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب ان ترب اثنتا وصل ابو حفص وابو
عمرو وقالون والاسبغاني عن ورش وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبع
استها وصل الدينان وابوعمر والكساي وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب

المدنيين
ارادوا

سورة مريم عليها السلام ذكر السكت على الفوايح واماله الها واليا
وادغام صر ذكر في الاصول ذكر ما ذكر في العمرة فوا ابو عمرو والكساي
برقي بجرهما والباقون بالرفع بشر ك ذكر لحمزة
فوا حمزة والكساي **عيا** وحشيا وصلوا وبكيا بكسرا واليهن وافهم حفص
في غير بكيا والباقون بالضم فيهم فراحمة والكساي وقد **خلقنا لك**
بالون والالف والباقون بالتامضومة من غير الف فوا ابو عمرو ويعقوب
وورش وقالون بخلاف عنده **لهم** بالياء بعد اللام والباقون بالهمزة
ذكر في العمرة فراحمة وحفص **نبا** بفتح النون والباقون بكسرها
فوا الدينان وحمزة والكساي وحلف وحفص وروح من كسر الهمزة تخفيف النون
والباقون بفتح الهم ونصب لنا فوا حمزة **ساقط** بفتح النون والالف وتخفيف السين
وحفص بضم النون وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب والعلبي عن
ابي بكر بالياء تذكيرا مفتوحا وتشديد السين في القاف والباقون كذلك
ولكنهم بالتانيث فوا ابن عامر ويعقوب وعاطم **قولا** الحوق نصب اللام
والباقون بالرفع كن فيكون ذكر لابن عامر فوا الكوفيون وابن عامر وروح
وان الله ربي بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابراهيم ذكر في البقر يا ابراهيم
وتخلصا ذكر في يوسف يدخلون ذكر في النازوي رويس **ورث** فتح
الواو وتشديد الراء والباقون بالاسكان والتخفيف ايضا ذكر في الهزبن من
كله **ومت** في العمرة فوا نافع وابن عامر وعاصم **اولا** بكسر الهمزة وتخفيف
الذال والقاف وضما والباقون بتشديد ذها وفتح الكاف بفتح الهمزة ذكر في

الانعام قوا ابن كثير خير مقام يضم الميم والباء قون بفتحها وراي ذكر في الهز
المرح قوا حمزة والكساي **ولما** اربعة هنا وفي الرخوف ان كان للرحمن ولد
بضم الواو واسكان اللام والباء قون بفتح الواو واللام في الخج قوا نافع والكساي **كاد**
خج هنا وفي الشوري بالتذكير والباء قون بالتانيث قوا المديان وابن كثير
والكساي وحفص **فقطرت** وفي الشوري بالتانيث قوا نافع والكساي وحفص
والكساي وحفص **فقطرت** وفي الشوري بالتانيث قوا نافع والكساي وحفص
والكساي وحفص **فقطرت** وفي الشوري بالتانيث قوا نافع والكساي وحفص
باب الاضافه ست وراي وكانت فتحها ابن كثير لي اسم فتحها
المديان وابوعمر واني اعوذ اني اخاف فتحها المديان وابن كثير وابو
عمر واني الكتاب سكنها حمزة وراي فتحها المديان وابوعمر و
سورة طه ذكر السكت وامالة الطاء والهاء لا هاء اسلوا ذكر
لحمزة وفي الكتاب قوا ابن كثير وابوعمر وابو جعفر اني ان اردت بفتح الهز والباء قون
بكسرهما قوا ابن عامر والكوفيين **طوي** هنا والناثغات بالتون والباء قون
بغير تنوين قوا حمزة **واتا** بتشديد النون اخترا ناك بالون والفاء
بعدها بلفظ الجمع والباء قون تخفيف النون اخترا ناك بالون والفاء
ملفوظ الواحد قوا ابن عامر وابن ورد ان خلاف عنه اشد به بقطع الهز
مفوحه واستركه بضم الهز والباء قون بوصل هز اشد وابتدأ بها بالضم
وفتح هز استركه بسجك كثيرا ونذكر ك كثيرا انك كنت ذكر لرويس مع ابن عمر
قوا ابو جعفر **والصنع** باسكان اللام وحزم العين والباء قون بكسر اللام
والنصب وانفرد الهذلي به عن حمزة وذكر ادغام رويس قوا الكوفيين

مهدا هنا والرخوف بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف والباء قون
بكسر الميم والفاء بعد الهاء في الموصعين قوا ابو جعفر لا **خلفه** بحزم الف والباء قون
بالرفع قوا ابن عامر ويعقوب وعاصم وحزم وخلف **نوي** بضم السين
والباء قون بكسرهما وذكر امالته وقوا قوا حمزة والكساي وخلف وحفص
ورويس **فيلحقكم** بضم الياء وكسر الحاء والباء قون بفتحها قوا ابن كثير وحفص
قوا **ال** تخفيف النون والباء قون بتشديد ياء قوا ابو عمرو **هذه**
بالياء والباء قون بالالف وابن كثير علي اصله قوا ابو عمرو قوا جمعوا بوصل الهز
وفتح الميم والباء قون بقطع الهز وكسر الميم روي ابن ذكوان وروح **خيل** بالتانيث
والباء قون بالتذكير روي ابن ذكوان **نقف** برفع الف والباء قون
بالجزم علي اصله في تخفيف الف والباء قون في تشديد النون قوا حمزة والكساي
وخلف كيد **بحجر** بكسر السين واسكان الخاء من غير الف والباء قون بالالف
وفتح السين وكسر الخاء استتم ذكر في الهزتين من كله يانه ذكر في ها الكتاب
ان اسر ذكر في هود قوا حمزة لا **نقف** دكا بالجرم وحذف الالف والباء قون
بالالف والرفع قوا حمزة والكساي وخلف **الخج** وواعدتكم
ما رزقتكم بالتامصنوم بلفظ الواحد من غير الضمي الثلاث والباء قون
بالنون والفاء بعدها فيهن وذكر حذف الف واعداكم في البقع قوا الكساي
يحمد عليكم بضم الحاء المثلث علي بضم اللام والباء قون بكسر الحاء واللام روي
رويس **الركب** بكسر الهز واسكان النون والباء قون بفتحها قوا المديان
وعاصم **ملكنا** بفتح الميم وحزم والكساي وخلف بضمها والباء قون بكسرهما

في البوعمر ووجوه والكساي وحلف وروح **حليف** بفتح الحاء والميم مخففة
والباقون يضم الحاء وكسر الميم شدة بابتسوم ذكر في الاعراب قرا حمزة
والكساي وحلف مالم **بصر** وبالخطاب والباقون بالغيب فتد تها ذكر
بوحروف قرب مخارجها وكذا فاذهب فان قرا ابن كثير والبصريان
تخلف بكسر اللام والباقون بفتحها قرا ابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف
الراء وابن وردان بفتح النون وضم الراء وابن حجاز بضم النون وكسر الراء
والباقون كذلك ولكن بفتح الحاء وشد الراء وانفرد ابن سوار عن ابن
حجاز بوجه ابن وردان وانفرد ابن مهران بوجه ابن وردان عن ابن حجاز
قرا البوعمر وفتح بالنون وفتحها وضم الفاء والباقون بالياء وضمها وفتح الفاء
قرا ابن كثير فلا **يخفف** طما لحذف الالف والجزم والباقون بالالف والرفع
قرا يعقوب ان **نقصي** بنون مفتوحة وكسر الصاد وفتح الياء نصا وحيث
بالنصب والباقون يفضي بها مضمومة وفتح الصاد وحيث بالرفع لللازمة اسجدوا
ذكر لابن جعفر قرا نافع وابوبكر وانك لا تكسر المعزة والباقون بفتحها قرا يعقوب
زهرة للحياه بفتح الحاء والباقون باسكانها قرا نافع والبصريان وابن حجاز
وحفص وابن وردان بخلاف عنه اولم **تانه** بالثاني والباقون بالثاني كبير
يات الاضافه ثلاث عشر ابي انت ابي انا النبي انا في ذكر اذها
فتح الغنة المديان وابن كثير وابوعمر وعلي اتحكم سكنها الكوفيون
ويعقوب ولي فيها فتحها وحفص والاردن عن ورش لو كركي ان ولسر في البر
علي عيني اذ براسي ابي فتح الاربعة المديان وابوعمر وحي استفتحها ابن

كثير وابوعمر وحسرتي انمي فتحها المديان وابن كثير **والزوا** **اسيد** واحده
الاتبعن اثبتها في الوصل نافع وابوعمر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب
وابو جعفر ولثمة بفتحها وصلا **سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام**
قرا حمزة والكساي وحلف وحفص **قال** بك بالياء على المعزة والباقون
قد علي الامر نوحى اليهم ذكر لحفص نوحى اليه ذكر لحمزة والكساي وحلف
وحفص قرا ابن كثير **البر** بغير واو والباقون بالواو قرا ابن عامر **الاسم** بيا مضموم
وكسر الميم **الصم** بالنصب والباقون بيا مفتوح موصو فم الميم وفتح الصم
قرا المديان وان كان **شقال** هيا وفي لغات بالرفع والباقون بالنصب منها
ضياء ذكر لقبه قرا الكساي **جدا** بكسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم
ذكر في التثنية اذ ذكر في الاسراء ايمه ذكر في العنبر من كله قرا ابو جعفر
وابن عامر وحفص **احضكم** بالثاني وابوبكر ورويس بالنون والباقون
بالتذكير الراء **ذكر** لا بفتحها قرا يعقوب **عليه** بالياء مضمومة وفتح الدال
والباقون بالنون مفتوحة وكسر الدال قرا ابن عامر وابوبكر **الموسم**
بنون واحده وشد بد الجيم والباقون بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم
قرا حمزة والكساي وابوبكر **حزوم** على بكسر الحاء واسكان الراء من غير الف
والباقون بفتح الحاء والراء الف بعدها فتحت ذكر في الانعام باجوز وما جوج
ذكر لعاصم قرا ابو جعفر **تقوي** بيا مضمومة وفتح الواو **العم** بالرفع والباقون
بنون مفتوحة وكسر الواو نصب السماخر نهم ذكر لا بفتحها قرا حمزة والكساي
وحلف وحفص **للكتب** بضم الكاف والثامن غير الف جمع والباقون بكسر

عظم فكلوا العظم بفتح العين بفتح العين واسكان الظا من غير الف والباقون
بكر العظم العين وفتح الظا والف بعدها قرا ابن كثير وابوعمر ووالمدنيان
سب بكر السين والباقون بفتحها قرا ابن كثير وابوعمر ورويس
بضم التنا وكسر البا والباقون بفتح التنا وضم البا بفتحهم ذكر في النحل من العنبر
ذكر في الاعراف من كل ذكر في هود روي ابو بكر **سب** بفتح الميم وكسر الزاي
والباقون بفتح الميم فتح الزاي قرا ابو جعفر **هه** ت هه بكر التنا والباقون
بفتحها فيهما وذكر الوقف عليهم في المرسوم قرا ابن كثير وابوعمر وابو جعفر
ترك بالتون والباقون بغير تون وهم علي اصلهم في الامالة ربوه
ذكر في البقر قرا الكونون **وان** هذه بكر العنبر والباقون بفتحها وابن عامر
بفتح التون ساكنة قرا نافع بضم التنا وكسر الجيم والباقون
بفتح التنا وضم الجيم جزاها وخرج ذكر في الكهف ايذا انا ذكر في الهمزتين من كل
قرا الصبريان يقولون **الله** الاحيرين بالف وصل قبل اللام فيهما ورفع
الها من الجلائين والباقون بغير الف وخفض الها فيهما قرا المدنيان وحمزة
والكسائي وخلف وابو بكر **عالم** العيف بفتح الميم والباقون بالخفض ورويس
بفتح الميم عن يمينه بالرفع ويصل بالخفض فلا اسباب بينهم ذكر ادغام رويس
مع ابن عمرو قرا حمزة والكسائي وخلف **سقاوتنا** بفتح السين والفاء والف
بعدها والباقون بكر السين واسكان الفاء من غير الف قرا المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف **سخر** بها وفي صرحهم السين والباقون بكسر فيهما قرا حمزة والكسائي
انهم هم بكر العنبر والباقون بفتحها قرا ابن كثير وحمزة والكسائي **قل** كم بغير الف

جيم

امرا والباقون قال بالالف خبرا **البشيم** ذكر في حروف قربت مخارجها قرا حمزة
والكسائي **قل** لانها والباقون خبرا رجوع ذكر في البقم **بالتا** الصاد
واحد على اعل سكتها حمزة الكونون ويعقوب **والرؤايد** است بما كذبوا لئلاهما
فانقوت ان يحضرون ارجعون ولا تكلمون اثنتان في الحالين يعقوب **سور**
السور قرا ابن كثير وابوعمر **قرضاها** بتشديد الراء والباقون بالتحفيف
قرا ابن كثير بخلاف عن النبي **واو** بفتح الهمزة والباقون باستانها وهم في
البدل على صلهم المحضات ذكر في النساء قرا حمزة والكسائي وخلف وحض
اربع شهادات الاول برفع العين والباقون بالنصب قرا نافع ويعقوب
ان اعنه الله تخفيف التون ساكنة ورفع لعنه والباقون بالتشديد والنصب
روي حفص **والعاسة** الاحير بالنصب والباقون بالرفع قرا نافع ويعقوب **ال**
بالتخفيف والباقون بالتشديد قرا نافع **عقب** الله بكر الصاد وفتح البا ورفع
الجلالة بعد ويعقوب بفتح الصاد ورفع البا وخففها والباقون كذلك للنهم
ينصب البا قرا يعقوب **كبره** بكر البا والها بضم الكاف والباقون بكسرهما
اذ تلقونه ذكر للنبي روف وحطوات ذكر في البقرة وانفرد ابن مهران عن روف
مازكي بتشديد الكاف قرا ابو جعفر **لايتا** بهمزة مفتوحة بين التنا واللام
وتشديد اللام مفتوحة والباقون بهمزة ساكنة بين اليا والتنا وكسر اللام مخففة
وهم علي اصلهم في ابدال الهمزة قرا حمزة والكسائي وخلف **يشهد** بالتذكير والباقون
بالتانيث حيونهم ذكر في البقرة قرا ابو جعفر وابن عامر وابو بكر **غير** اولي
نصب الرا والباقون بالخفض اية الموسون ذكر لابن عامر مع الوقف عليه في باب

مبنات ذكر في النصارى واليهود والكساى **دوي** كبر الدال مع الدال الهجر وحمة
 واول بكر بضم الدال وبالمد والهمزة والباقون بضم الدال وتشديد الدال واول بكر بضم الدال
توقد بفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال ونافع وابن عامر وحفص
 بيا مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف والباقون كذلك ولكنهم بالثبوت فاول بكر بيا
 واول بكر **سج** بفتح الباء والباقون بكسر ها روى البري **سحاب** بغير تنوين **طلات**
 بالخفض ونيل كدابع التنوين والباقون بالتنوين وفتح طلات فاول بكر **ذهب** بضم
 الباء وكسر الهاء والباقون بفتحها حال كل دابة ذكر في ابراهيم ليحكم ذكر لا يعجز وينفد
 ذكر في هالكنا به روى ابو بكر كما استعمل بضم النون وكسر اللام والباقون بفتحها لا تحسن
 ذكر في الانفال فاول بكر كثير ويعقوب واول بكر **ليونهم** بالتحقيق والباقون
 بالثبوت فاول بكر والكساى وحلف واول بكر **لقت** عودات بالنصب والباقون بالرفع
 بوزن امهاتكم ذكر في النصارى راجعون ذكر في البقرة **سورة القدر** **لقد** واول بكر
 فراحمة والكساى وحلف **ياكل** منها بالنون والباقون بالياء مسجورا انظر ذكر في البقرة
 فاول بكر كثير وابن عامر واول بكر **يحمل** لك بالرفع والباقون بالجرم ضمنا ذكر لا بكر كثير
 فاول بكر جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص ويوم **حج** بالياء والباقون بالنون
 فاول بكر جعفر **بالياء** والباقون **بالياء** فاول بكر جعفر بضم النون وفتح الحاء والباقون
 بفتح النون وكسر الحاء روى ابن شاذان عن قيسيل بما يقولون بالياء والكساى والباقون بالخطاب
 روى حفص **فما تسمعون** بالتحقيق والباقون بالخطاب فاول بكر والكساى **تسمعون**
 هنا وفي التحقيق التثنية الشين والباقون بالثبوت فاول بكر كثير ونزل
 بنونتين الاولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الراي وفتح اللام الملايكة

بالتص

بالنصب والباقون بنون واحلف وتشديد الراي وفتح اللام بالياء وبقى ذكر في الامالة
 والوقت وشمود ذكر في هود الزج ذكر في البقرة بصر ذكر في الاعراب مبتا ذكر لا بكر
 جعفر **لقد** واول بكر في الاسرار فراحمة والكساى **يامر** بالياء والباقون بالخطاب
 فراحمة والكساى وحلف **سرجا** بضم السين والرا من غير الهاء والباقون بكسر السين
 وفتح الواو والفت فراحمة وحلف ان **ذكر** بالتحقيق الدال واللام ساكنة والكاف
 مضمومة والباقون بفتحها مفتوحين في المديان وابن عامر ولم **يقر** بضم الياء وكسر
 التاء ابن كثير والسرمان بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء بفتح ذلك ذكر
 لا بكر الحارث فاول بكر كثير واول بكر **بصاف** وفتح الفاء والدال والباقون بجرهما
 وذكر تشديد العين لابن كثير واول بكر جعفر وابن عامر ويعقوب **فيمها** نادر لخفض مع ابن
 كثير في المديان وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص وذو النون بالجمع والباقون
 بغير الفت افراد فراحمة والكساى وحلف واول بكر **بليقوت** بفتح الياء واسكان السلام
 وتخفيف القاف والباقون بضم الباء وفتح اللام وتشديد القاف **يا ان الاصناف** كتاب
 بالياء الخديت فتحها اليعمر وقوي اخذ وفتحها المديان واول بكر والبري وودج **سورة**
الشعر اذكر امالة الطاء والسين على الحروف واظهار النون في يعقوب **وليس**
 ولا **وقل** ينصب القاف منها والباقون برفعها ارجع وابن شاذان ولفظ ذكر المنتم
 ذكر في المزمين من كلمة اذا سر ذكر في هود فاول بكر والكساى واول بكر **ووالا** جوني عن هتام
حاورون بالياء والباقون بغير الفت بضم النون ذكر في البقرة بفتح الجيم ذكر في الامالة فاول
 يعقوب **واتا على** يقطع الهجر واسكان التاء تخففة وفتح العين والفت قبلها والباقون بفتح
 الهجر وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير الهاء فاول بكر والكساى والكساى

في النصارى واليهود والكساى
 في النصارى واليهود والكساى
 في النصارى واليهود والكساى

بالف و الباقون بعزالف فزالمدنيان وابن كبر و ابن عامر اصحاب **ليكن** هنا وفي ص
لام مفتوحة من عزالف وصل قبلها ولا تفتح بعدها والباقيون بالف وصل مع ان كان
اللام و هم مفتوحة بعدها وحذف تا التانيث في الموضعين بالقطاس وكذا ذكرنا
في الاسراف ابن عامر ويعقوب و حمزة والكاسي وخلف وابوبكر **نزل** بتدوير الزاي
الروح الامين نصبهما والباقيون بالتخفيف ورفع الهمزة في ابن عامر ولم **تكن**
بالتانيث **ايه** بالرفع والباقيون بالتذكير والنصب فزالمدنيان وابن عامر **فوك** بالفا
والباقيون بالواو تنزل الساطين تنزل ذكر للبركي يتبعهم ذكر ان فاع **يا انت الاصناف**
ثلاث عشرة ابن اخاف كلامها في علم فتح الثلاثة المدنيان وابوعمر وابن كبر اعتادي انكم
فتحها المدنيان في الا لا ان فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص ومن معي من
فتحها حفص و درر احرى الانحسة فتحها المدنيان وابوعمر وابن عامر وحفص **والزوايد**
تفتح ان يكون ان يفتون بسطه بين يهدين ويسفن يسفن تحيين كذبون
واطعون ثمانية اثبت الياء في كل يعقوب في الخالين **سورة المل** تقدم الدالة والاسكت
قرا الكوفيون ويعقوب **سمايت** بالتوين والباقيون بغير توين زاهها ذكر في الامالة
بخطكم ذكر لرويس **واذا الملك** ذكر في الوقت فوالن كثير **والا عيني** بونين الاولى
مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة والباقيون بون واحد مكسور مشددة فراعاصم
ودرج **تكت** بفتح الكاف والباقيون بضمها فزالبا عمرو والبركي من سبيلها في سودتها
فتح الهمزة من غير توين وقبل باسكان الهمزة منها والباقيون بالتخفيف والتوسيع في الرواسي
ورويس **الفا احمدوا** تخفيف اللام ويقفون الا يا ويبتدون احمدوا الهمزة مصمومة
على الامر فويل على تقدم لا يا هو لا اسجدوا فهو كذا ان فتر ثم فصلت وقفنا والباقيون بتشديد
اللام

اللام ولسجدوا واكثر واحدة فلذلك لم يفتل فزالنكاسي وخمس **ما حقن** وما **عظمت**
بالخطاب والباقيون بالغيبة فالقمة ذكر في هذا الكتاب **انهم** وفي ذكر الخمر والعتوب
انهم وانهم وراه وراه فزين ذكر في الامالة وراه حسنة وراه مستقل ذكر في الامالة
تسهيلها روي قبل **سمايت** وبالسرقة في ص وعلي سوتة في الفتح بفتح الالف والواو همزة
ساكنة وزاد وال في حرفي حر والفتح وجها اخر وهو ضم الهمزة قبل الواو والباقيون بغير همزة
في الثلاثة فراحزمه والكاسي وخلف **سمايت** ثم لبقون بالخطاب في الفعلين
وضم التانيث من الاول واللام التانيث من الثاني والباقيون بالنون وفتح الياء واللام
مملك اهل ذكر في الكهف والكوفيون ويعقوب **ابا** دمرناهم ان الناس بفتح الهمزة
قربا والباقيون بالسكون فزالها ذكر لابي بكر في البصريان وعاصم **اسا** **سركو**
باليب والباقيون بالخطاب فزالبا عمرو وهشام ورجح فليدما **يدكرو** بالعب
والباقيون بالخطاب وهم في الزال علي اصلهم الهمزة ذكر في البقرة تسرا ذكر في الاعراب
فوالن كبر والبصريان وابو جعفر **بل ادرك** بفتح قطع مفتوحة واسكان الدال
من عزالف والباقيون بوصل الهمزة وتشديد الدال والباقيون بفتحها اذا كانا بالجر
ذكر في الهمزة نين من كلة وصيق ذكر في الجمل ولا **يسم** **الصمر** هنا وفي الروم باليب
وفتحها وفتح الميم وفتح الصم والباقيون بالتامضمومة وكسر الميم ونصب الهمزة في الموضعين
فراحزمه كهدري العربي هنا وفي الروم بالتام مفتوحة واسكان الهاء من عند الف ونصب الهمزة
والباقيون بالياء مكسورة والفت بعد الهاء وحذف الهمزة في الموضعين وذكر الوقت في باب
فراحزمه وحذف وحذف **قوة** بضم الهمزة وفتح التاء والباقيون بالياء والضم فزالن كثير
والعبريان وابن عامر بخلاف غيره والعلماني عن ابي بكر **سمايت** باليب والباقيون بالخطاب

قرا الكوفيين **سورة النور** والبقون وغير تونين قرا المديان والكوفون
سورة البقرة الميم والبقون تكبرها عما يعنون ذكر في الانعام **بالت اضافة**
حسرت ان انت ففهم الدنا وان كثير وابوعمر واورعني ان ففهم النزي والاروق واورع
ما لي لا فتحها ابن كثير وعاصم والكاكي واختلف عن علي وهشام ان القليلوني السكر
ففتحها المديان **والزوائد** ثلاث ائمة ومن انتهوا وصلوا المديان وابوعمر وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب وحزم انابي الله انفتحها مفتوحة وصلوا المديان وابوعمر ورويس ووقف بالياء يعقوب
واختلف عن ابن عمرو والون وقيل وحضر حتى شهد من انتهوا في الحالين يعقوب
سورة القصص ذكر الامالة والسكت والالفاظ قرا حزم والكاكي واختلف
ورب بالياء مفتوحة وفتح الراوا اما انها مع الالف بعدها **فوقون** وهامان وجنودها
برفع الالف الثلاثة والبقون بالنون مضمومة وكسر الرا وفتح الميا ونصب الاسماء الثلاثة
قرا حزم والكاكي واختلف **وحرر** بضم الحاء واسكان الزاي والبقون ففتحها بطش
في صورة ذكر لابي جعفر قرا ابو جعفر وابوعمر وابن عامر **بفتح** بفتح الياء وضم الدال
والبقون بضم الياء وكسر الدال وذكر اشمام الصادق والنسابة وكذا هاتين لابي كثير لا هليلج
• امكنوا ذكر في ها الكافية قرا عاصم او **جذوه** بفتح الجيم وحزم واختلف بضمها والبقون
بالكسر واهاتين ذكر امامته وتسهيله قرا المديان والصبريان وابن كثير **الرهف** بفتح الرا
والحاء وحضر بفتح الرا واسكان الهمزة والبقون بضم الرا واسكان الهمزة انك ذكر في النسا
ردا ذكر في النقل قرا عاصم وحزم **سورة النجم** برفع القاف والبقون بالهمز مرا
ابن كثير قال يوسي وغيره ارفل القاف والبقون بالواو او تكون له ذكر في الانعام
لا يرجعون ذكر في البقرة ايمه ذكر في الهزتين من كل قرا الكوفيين **سورة**
بكر السكت

بكر السين غير الف **سورة النجم** واسكان الجاء والبقون بالفتحة بعد السين وكسر الحاء قرا المديان
ورويس **سورة النجم** والبقون بالتذكير في اسماء ذكر في النسا قرا ابو عمرو وخلائق
عن السوسي افلا **سورة النجم** بالغيث والبقون بالحطاب ثم هو ذكر في البقرة اذ استمر
وضياء ذكر في الهزتين ويكان رويكانه ذكر في الوقت قرا يعقوب وحضر **سورة النجم** بنا
بفتح الحاء والسين والبقون بضم الحاء وكسر السين ترجعون ذكر ليعقوب **بالت اضافة**
التي عشرة وثمان ابي انت لابي انا في اخاف رويكانه علم كلاهما فتح الت المديان وابن كثير
وابوعمر لعلي كلاهما اسكنها يعقوب والكوفون ابي اريد سجدي ان فتحها المديان
معي ردا فتحها حضر عندي اول فتحها المديان وابوعمر وابن كثير لخلائق عنه **والزوائد**
ثلاث ان يقتلوا انتهوا في الحالين يعقوب ان يكذبون انتهوا في الوصل ورويس في الحالين
يعقوب **سورة النجم** ذكر السكت والنقل قرا حزم والكاكي واختلف **وحرر**
ابن ادم عن زاي بكر اولم **سورة النجم** كيف بالحطاب والبقون بالغيث قرا ابن كثير وابوعمر و
المنشاة هنا والنجم والواقع بعد السين والبقون باسكان السين غير الف
سنة الثلاثون قرا ابن كثير وابوعمر والكاكي ورويس **سورة النجم** بالرفع من غير تونين
سورة النجم بالخفض وكذا حزم وحضر وروح لكن بضم موده والبقون بالصب ميمها
والنونين انكم ذكر في الهزتين من كل **سورة النجم** ذكر في البقرة لتجنيبه ولما سحر
ذكر في الانعام ميم ذكر في البقرة قرا ابن عامر اما منزلون بفتح الزاي والبقون بالتحفيف
وثمود ذكر في هود قرا عاصم والصبريان **سورة النجم** بالغيث والبقون بالحطاب
قرا ابن كثير وحزم والكاكي واختلف وابوكبر **سورة النجم** بالوحيه والبقون بالجمع
قرا نافع والكوفون **سورة النجم** بالياء والبقون بالنون روي ابو بكر **سورة النجم** بالغيث

والباقون بالخطاب ويعقوب علي أصليه قرا حمزة والنسائي وحلف وحفص **وحمزة** بالنصب والباقون
المثلثة ساكنة بعد النون وأبو الهيثم يا والباقون بالياء وتشد يد السواد
مع الهيمز والوجه يبدلها علي أصليه وتكون ذكر قرأتين كثير وحمزة والنسائي
وحلف وقالون **وليتمتعوا** باسكان اللام والباقون بكسرها سبيلنا ذكر لا يعمرو
يا ابنا الاضافه ثلاث ذوات فتحها المديان وأبو عمرو بإعادي الذين فتحها
ابن كثير والمدنيان وابن عامر وعاصم ارضي واسعه فتحها ابن عامر **والرأيد** واحد
وأعبدون ابتثها في الحالين يعقوب **سورة الروم** قرأ المديان وابن كثير
والمصريان **عاقبة** الذين اساءوا بالرفع والباقون بالنصب قرأ أبو عمرو وأبو بكر وروح
يرجعون بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب علي أصليه كلاًهما ذكر في البقره وكذلك
تخرجون ذكر في الاعراب وروي حفص **للعالمين** بكسر اللام والباقون بفتحها فارقوا ذكر
في الانعام ينطقون ذكر في الحجر اثنينم ذكر في البقره قرأ المديان ويعقوب **لترهبوا**
بالا وضمها واسكان الواو والباقون بالياء وفتحها وفتح الواو وتكون ذكر في يوسف
روي روح وقبل خلاف عنه **لندبهم** بالنون والباقون بالياء الرياح ذكر في
البقره كفا ذكر في الاسراف المديان والبصريان وابن كثير وأبو بكر
الشمر بقصر الهمزة من غير الف بعد التاء والباقون بمد ها وبالا الف ولا يسمع
الهم ذكر في النمل وكذا يهدي العجمي ايضا قرا حمزة وأبو بكر وحفص في احدا الوجهين
من **معدن** ومن بعد ضعف وضعفا بفتح الصاد والباقون بضمها قرأ الكوفيون
ينصرون بالتد كبير الباقون بالتانيث يستخفونك ذكر لرويس **سورة**
لقمان قرا حمزة هدي **والرحمة** بالرفع والباقون بالنصب ليضل ذكر في

ابراهيم

ابراهيم قرا يعقوب وحمزة والنسائي وحلف وحفص **وحمزة** بالنصب والباقون
بالرفع اذ **نيه** ذكر كذا في البقره ذكر في هود بنفاله ذكر في الانبياء وابن كثير
وأبو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب **الاصغر** بتشد يد العين من غير الف
والباقون بالتخفيف والالف قرأ المديان وأبو عمرو وحفص **نهم** بفتح العين وهما
مضموم صيرت كبير والباقون باسكان العين وتا تانيث سونه منصوبه قرأ البصريان
والبحر بالنصب والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل العين ذكر في البقره
ياي ذكر للاصغر في **سورة السجده** قرأ نافع والكوفيون **خلقهم** بفتح اللام
والباقون باسكانها **اين** اذ كوا في الهمزة بين من كله لامان ذكر للاصغر في
قرا يعقوب وحمزة **احق** باسكان الياء والباقون بفتحها ايمه ذكر في الهمزة بين من كله
قرا حمزة والنسائي ورويس **لما** بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح والتشديد
سورة الاحزاب قرأ أبو عمرو وما يعلون في الموضوعين بالغيب والباقون بالخطاب
فيهما التانيث ذكر في الصافات قرأ عاصم **تظاهرون** بضم التاء وتخفيف الظا واليم
بعدها وكسرهما تخففة ولز كذا حمزة والنسائي وحلف لكنهم بفتح التاء والها وابن عامر
كذلك الا انه بتشد يد الظا والباقون كذلك لكنهم بتشد يد الهام من غير الف قرأ المديان
وابن عامر وأبو بكر **الغوث** والرسول والسبيل بالف في الحالين والبصريان
وحمزة وغير الف في الحالين والباقون بالف في الوقت دون الوصل روي حفص **لما قام**
بضم الميم والباقون بفتحها قرأ المديان وابن ذكوان بخلاف عنه **لاوقا** بقصر الهمزة
والباقون بمد ها روي ورويس **بما لون** عن تشديد السين فتوحه والف بعدها
والباقون باسكانها من غير الف قرأ عاصم **سورة** وفي حري المتخفة بضم الهمزة

والباقون بالكسري الثلاثة الرعب ذكر في البقوع سبعة ذكر في النسا قرأ ابن كثير
 وابن عامر **بفتح** بالون وتشد يد العين وكسر هاء من غير الف **العذاب**
 بالنصب وقرأ ابو جعفر بالياء وتشد يد العين مفتوحه من غير الف ورفع العذاب
 والباقون كذلك ولكن تخفيف العين والف قبلها فراحمة والكساي وخلف
ويجلب بالتذكير **وتفتح** بالياء والباقون بالتانيث وبالون قرأ المديان
 وعاصم **ورب** بفتح اللام والباقون بكسرها ولا تخرج ذكر للبركي قرأ الكوفيون
 وهشام ان **رب** بالتذكير والباقون بالتانيث فراحمة **حاشم** بفتح التاء
 والباقون بكسرها للبيبي ان واما ذكر في الهزتين من كلتهن والهمز المفرد
 فانهن ذكر في البقوع ترجي ذكر في الهز المفرد قرأ المصريان **لا** بالتانيث
 والباقون بالتذكير ان تبدل ذكر للبركي قرأ يعقوب وابن عامر **ساداتنا** بالجمع
 وكسر التاء والباقون بالافراد وفتح التاء فراحمة والدا جوي عن هشام لعنا **كبرا**
 بالياء الواحد من تحت والباقون بالتثنية **سورة سب** قرأ المديان
 وابن عامر ورويس **عالم** الغيب برفع الميم والباقون بالخفض وحمزة والكساي
عالم بتشد يد اللام يعرب ذكر في يونس معاجزين ذكر في الحج قرأ ابن
 كثير ويعقوب وخلف زجر **السم** هنا والتجانيه برفع الميم والباقون بالخفض
 وفيها فراحمة والكساي وخلف ان **ينا** **خلف** او يسقط بالياء في الثلاثه
 والباقون بالنون فهين تخفف ذكر ادغامه للكساي كفا ذكر لخلف
 والمفرد ابن مهران عن روح والقيصر برفع الرادوي كقول الزبح بالرفع والباقون
 بالنصب وذكروا جميعه لاني جعفر قرأ المديان وابوعمر **مسانه** بابد الهمزة

(سورة)
 (سورة)
 (سورة)

(سورة)

المناوون ذكوات والدا جوي عن هشام باسكان الهمزة والباقون بهمزة مفتوحه ورويس
الجن بضم النون والباو كسر اليا والباقون بفتح النون والياء **اليساد** ذكر في
 النمل فراحمة والكساي وخلف وحذف مسكنهم بغير الف توحيدا **وخرج** وخلف بفتح الكاف
 والكساي وخلف بكسرها ولذا الباقر مع الف على الجمع قرأ المصريان اكل بغير تنوين الباقر
 بالتونين وذكر اسكان الهاء فراحمة والكساي وخلف ويعقوب وخلف **راي** بالنون
 وكسر الزاي **المنور** بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الكوفه قرأ يعقوب **رب**
 بالرفع **اعد** بالالف وفتح العين والدال وابن كثير وابوعمر وهشام بالنصب وحمزة
 الالف وتشد يد العين واسكان الدال وكذا الباقر ولكنهم بالالف والتخفيف قرأ
 الكوفيون **مدن** بتشد يد الدال والباقون بالتخفيف قرأ ابو عمرو وحمزة والكساي
 وخلف **اذن** لهضم الهمزة والباقون بفتح قرأ ابن عامر ويعقوب **مع** بفتح الفاء
 والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي روي ورويس لهم **حرا** بالنصب والتنوين
الصعب بالرفع والباقون جزا بالرفع من غير تنوين وخلف الضعيف فراحمة
 في العرقه باسكان الراء من غير الف توحيدا والباقون بضم الراء والالف جمعا **محررب**
 ذكر في الحج بحشرهم ثم يقول ذكر في الانعام ثم تفكروا ذكر لرويس الغيوب ذكر في البقوع
 قرأ ابو عمرو وحمزة والكساي وخلف وابو بكر **الشادش** بالمد والباقون بالواو المحضه وحيل
 ذكر في البقوع **يا** **الاصافه** ثلاث اجري الا فتحها المديان وابوعمر وابن عامر
 وخلف ورويس فتحها المديان وابوعمر وعبادي الشكور مسكنها حمزة والقدسيه العذاب
 عن ورويس **والزوايد** ثنائين كالجواب ابتها ورويس وانفرد الخليل
 بذلك عن ابن وردان وفي الحالين يعقوب وابن كثير بكسر ابتها ورويس وفي

(سورة)
 (سورة)
 (سورة)

والجائين يعقوب **سورة طه** يشان ذكر في الهزجين من كلتين
فرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف **سورة طه** انه تخفف الراوا البا قون بالرفع فرا ابو جعفر
سورة طه يضم النوا كسر لها **سورة طه** بالنصب والبا قون بفتح النوا والها والرفع الترحيب
ذكر في البقرع فرا يعقوب بخلاف عن رويس **سورة طه** بفتح الباء وضم القاف والبا قون
والسما يضم الباء وفتح القاف بخلوها ذكر لا في عمرو ولولا ذكر في الحج فرا ابو عمرو بخلاف بالسما
مضمومة وفتح الواوي **سورة طه** بالرفع والبا قون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب كل
فرا ابن كثير وروى حمزة وخلف وحفص **سورة طه** بغير الف توحيد والبا قون بالالف
جمعا فرا حمزة ومكر **سورة طه** باستكان الهن والبا قون بكسرها **سورة طه** با واحد
كثيرا بينها وصلاد وروى في الجالين يعقوب **سورة طه** ذكر اما له الباء الساكنة
والاظهار فرا ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص **سورة طه** بالنصب والبا قون بالرفع
سدا ذكر في الكهف روى ابو بكر **سورة طه** تخفيف الزاي والبا قون بالتشديد
فرا ابو جعفر **سورة طه** ذكر بفتح الهن الثانية وهو على اصل في تسهيلها وافضل بالالف
والبا قون بكسرها وهم على اصلهم في التسهيل والتحقيق والفضل فرا ابو جعفر **سورة طه**
تخفيف الكاف والبا قون بالتشديد وانفرد به الهذلي عن من جاز فرا ابو جعفر **سورة طه**
سورة طه برفعها في الموضعين والبا قون بضمهم **سورة طه** لما ذكر في هود المنة والعبود
ذكر في البقرع من نمر ذكر في الانعام فرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وعلمت بغيرها
صغير والبا قون علمته بالها وابن كثير على اصله بالصلية فرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وروح
سورة طه قد ناه برفع الرا والبا قون بالنصب ذرهم ذكر في الاعراف فرا حمزة
سورة طه بفتح الباء واستكان لها وتخفيف الصاد فرا ابو جعفر كذلك ولكنه تشديد

الجداد

الجداد وابن كثير وروى والجلوان من شام كذلك لكن باخلاص فتح الحاء
وانفرد ابن مهران عن روح فرا يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص والبا قون
عن هشام والجهور عن ابي بكر كذلك ولكن بكسر الخاء وروى الاخرون عن ابي بكر كسر الباء
ايضا واختلف عن ابي عمرو قالون فروى عنهما محققو المعاريه اختلاس الفتح وروى الجهم
عن قالون الاسكان وعن ابي عمرو والانعام وكذا روى ابن بلية وغيره عن قالون موقفا كسر
لحمض شغل ذكر في البقرة فرا ابو جعفر **سورة طه** وكلين حيث وقع بغير الف واقفة جعفر
وابن عامر بخلاف عن في الطغين والبا قون بالالف في الجميع فرا حمزة والكسائي وخلف
سورة طه يضم الظاهر غير الف بين اللامين والبا قون بكسرها والالف بينهما متكون ذكر
فرا ابو عمرو وابن عامر **سورة طه** يضم الجيم واستكان الباء وتخفيف اللام وابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف وروى بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وكذا روى ولكن بتشديد اللام والبا قون كسر
الجيم والباء والتشديد مكانا نهم ذكر في الانعام فرا عاصم وحمزة **سورة طه** بضم النون الاولى
وفتح الثانية وكسر الكاف تشدده والبا قون بفتح النون الاولى واستكان الثانية وضم الكاف
متشكك فلا يعقلون ذكر في الانعام فرا المدنيان وابن عامر ويعقوب **سورة طه** بالخطاب
والبا قون بالغيب مشارب ذكر في الامالة تحريك ذكر في الاضخم الاعراف روى رويس
سورة طه لها والاحقاف بفتح مفتوحة واستكان القاف من غير الف وفتح الرا واقفة روى في
الاحقاف والبا قون بالباء الواحة والالف بعد القاف وحفص الرا سونه فيها كمن فيكون
ذكر في البقرع **سورة طه** ذكر في ها الكناية ترجعون في البقرع **سورة طه** ثلاث
وما بال لاسكنها يعقوب وحمزة وخلف وهشام بخلاف عن ابي اذا فتحها المد والياء
ان انت فتحها الدينان وابن كثير وابو عمرو **سورة طه** ثلاث التثنية وفتحها وصلواتها

سورة طه

سورة طه

سورة طه

ابو جعفر واقفه يعقوب في الوقف ولا ينفذون اشتها وصلاد رش في الحالين يعقوب
فاسمعون ابتها في الحالين يعقوب **سورة الصافات** وذكر ادغام والصفات
والاثنين اربع لمخرج موافقة لابي عمرو فراعاصم وحزم **بسم** بالتون بالثون والباقون
بغير توين ذوي ابوك **الكاتب** بالنصب والباقون بالخفيف فراحزم والكسائي وخلفه
سمعون بشد السين والم والباقون تخفيفا فاستشبههم في كسر الهمزة في قوله
والكسائي وخلفه بل **عجيت** بضم التاء والباقون بفتحها اذا اياكلاهي في الموضعين
ذكر في الهزنيين من كلمة فوا ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وقالون والاصبهاني عن ورش
او الباقون هنا في الواقعة باسكان الواو والاصبهاني ينقل علم اصله والباقون بفتحها
في نسخة منها نعم ذكر للكسائي لاتا صون ذكر لابي جعفر والبن بك في الشا بين ذكر في الامامة
فراحزم والكسائي وخلفه **يزقون** هنا في الواقعة بكسر الزاي واقفهم عاصم في
الواقعة والباقون بالفتح فيها المخلصين ذكر في يوسف فراحزم **يزقون** بضم الياء
وقفعها ما قبلها والباقون بفتحها ما بيني ذكر في هود فراحزم والكسائي وخلفه ما ذاك **يري** بضم التاء
وكسر الراء والباقون بفتحها وقلب الياء الفاء فوا ابن عامر بخلاف عنه وان **الباس** بوصل الهمزة
واذا ابتدا فتحها والباقون بقطعها مكسوة فوا يعقوب وحزم والكسائي وخلفه وحضر
الباس بضم الباء **بسم** بالنصب الاسماء والباقون برفعها فوا نافع وابن عامر ويعقوب **ال**
بسم بالمد وفتح ال من ياسين كما رست وخفضها والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام ووصلها بالياء فانفرد ابن مهران بفتح روح فوا ابو جعفر والاصبهاني عن ورش
بسم بوصل الهمزة خيرا فيسند اليها مكسورة والباقون بقطعها مفتوحة على الاستفهام
بسم ثلاث ابي ارياني اذ نكح فتحها المدينين وابن كثير وابو عمرو

في نسخة
المعروف
بالت
وقفعها ما قبلها
وكسر الراء

سجد في ان فتحها المدينين **والرواية** ثقتان سجدت ابتها يعقوب في الحالين
لتردين ابتها وصلاد رش وفي الحالين يعقوب **سورة** ذكر الهمزة عليها
ولان ذكر الوقف عليها انزل ذكر في الهزنيين من كلمة ليكة ذكر في الشعرا فراحزم
والكسائي وخلفه **قرا** بضم القاف والباقون بفتحها فوا ابو جعفر **قرا** بالخطاب
مع تخفيف الدال والباقون بالقيس والتشديد بالسوق ذكر في الفلم الرباعي ذكر في
البرق فوا ابو جعفر **نصب** بضم النون والصاد ويعقوب بفتحها والباقون بضم النون
واسكان الصاد فوا ابن كثير اذ كسر **عبد** بالتحديد والباقون بالجمع فوا المدينين
والطواني عن هشام **غالب** بضم الغين والباقون بالثون والسين واللسع ذكر في الاعوام
قرا ابن كثير وابو عمرو **بوعدون** بالعين والباقون بالخطاب فراحزم والكسائي وخلفه
عنان هنا والباء بالتشديد والباقون بالتخفيف فيهما فوا الصريان **عنان** من كلمة
بضم الهمزة من غير مد والباقون بالفتح والبد فوا الصريان وحزم والكسائي وخلفه **عنان**
بوصل الهمزة وابتدأ بها بالكسرحم والباقون بقطعها مفتوحة سجد يا ذكر في المومنون
فوا اما اناندر بكسر الهمزة والباقون بفتحها فراعاصم وحزم وخلفه **فالحق** بالرفع والواو
بالنصب اللان ذكر في الهز المرفوع **يا** **الاضافة** ست ولي نجي فتحها حفص
وهشام بخلاف عنه انا حبت فتحها المدينين وابن كثير وابو عمرو بعدك انك بفتحها
المدينين والوعر لعنتي الي فتحها المدينين لي من علم فتحها حفص سبي السنان
والرواية ثقتان عقاب وعذاب ابتها في الحالين يعقوب **سورة الزمر**
بكون انا نكم ذكر لحزم والكسائي برصة ذكر في ها الكناية ليصل ذكر في ابن ميم
فوا نافع وابن كثير وحزم **ان** بالتخفيف والباقون بالتشديد لكن الذين ذكر

ابو جعفر
فوا ابو جعفر
فوا ابو جعفر

والباقيون بغيرها من غير الف قرا المديان والبصريان وحفص **بظهر** بضم الباء وكسر الهماء
الفساد بالنصب والباقيون بفتح الفاء والها ورفع الفساد عوت ذكر في جرد فري
بخارجها قرا ابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه على كل **قالب** بتوئين الباء والباقيون
بغير تنوين روي حفص **بالطبع** بالنصب والباقيون بالرفع وصد ذكر في الرعد
يكونون ذكر في السا قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر **اذخلوا** بوصل الضم
الخا والابتداء بضم الهمزة والباقيون بقطعها مفتوحة وكسر الخا قرا نافع والكوفون
بفتح بالتذكير انزك الشبوكي عن ابن وردان به والباقيون بالتانيث قرا الالفون
بذكر بالخطاب والباقيون بالغيب سيخون ذكر في السا سوحا ذكر في البقرة
وكذا يكون لابن عامر **بالات** **الاضافة** ثمان ابي اخاف ثلاثة فتحها المديان
وابن كثير وابو عمرو ذروني اقل فتحها ابن كثير والاصماني عن ورث ادعوي استجب
فتحها ابن كثير لعل يفتح سكنها الكوفون ويعقوب مالي ادعوك فتحها المديان وابن كثير
وابو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امر ي الي فتحها المديان وابو عمرو **والزوايد**
اربع عقاب انتهت في الحاليين يعقوب الثلاث والتساد انتهت في صلاه ورث وابن وردان
وكذا قالون فيما ذكره الداني من الخلاف عنه وانتهت في الحاليين ابن كثير ويعقوب
اتبعون اهدكم انتم وصلوا ابو جعفر وابو عمرو وقالون والاصماني عن ورث في الحاليين
ابن كثير ويعقوب **سواء** **فصل** ذكرت الامالة والسكر انكم ذكر في الزمر
كله قرا ابو جعفر **والله** يلين بالرفع ويعقوب بالخفض والباقيون بالنصب قرا ابو جعفر
وابن عامر والكوفون **لحسان** بكسر الخا والباقيون باسمك نافع ونافع ويعقوب **بفتح**
بالنون وفتحها وضم الشين **اعداء** الله بالنصب والباقيون بالياء مضمومة وفتح الشين **بفتح**

الباقيون

لا يجمع قرا ابن كثير والبصريان **بالا** بالالف وكسر اللام والباقيون بغير الف
وبالفتح قرا ابو جعفر وحزرة والكسائي وخلت **بما** بالفتح جمعها والباقيون بغير الف توحيدا
قرا البصريان **كاشفات** صر وممكات رحمة يتوئين كاشفات وممكات ونصب صر
ورحمته والباقيون بغير تنوين والخفض مكانا كسر ذكر لابي بكر قرا حمزة والكسائي وخلت
فصي بضم الفاء وكسر الصاد وفتح الباء **المرث** بالرفع والباقيون بفتح القاف
والصاد والالف بعدها والنصب لا تغنوا ذكر في الحجر قرا ابو جعفر **يا حسبي** يا بعود
وفتحها ابن حمزة واختلف عن ابن حمزة وردان في الفتح والاسكان والباقيون بغيرها وذكر
الامالة والوقوف ونجي الله ذكر في الانعام قرا حمزة والكسائي وخلت وابو بكر **مصادقهم**
بالالف جمعها والباقيون بغير الف افراد قرا المديان وابن ذكوان بخلاف عنه **تأروني**
بفتح النون وابن عامر بنون والباقيون بالتشديد وحي وسبق ذكر في القدر
قرا الكوفون **فقط** كلاهما وفي السا بالتحقيق والباقيون بالتشديد في الثلاث
بالات **الاضافة** حمر ابن اخاف فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر الذين
اراد في الله كنها حرة يا عبدا ذك الذين اسرفوا فتحها المديان وابن كثير وابن عامر وعاصم ثم روي
اعيد فتحها المديان وابن كثير **والزوايد** يا عبدا ذك يعقوب انتهت في الحاليين روي خلاف عنه
في الاولى وافقه روح في الثانية فبشر عبدا انتهت وصلها مفتوحة السوسي بخلاف واختلف عنه
وقفا من انتهت وصلها ويعقوب في الوقف بالياء على اصله **سورة غافر** ذكر الامالة الخا
قرا ابو جعفر كلمات روي ذكر في الانعام ونعيم ذكر لرويس قرا نافع وابن عامر
خلاف عن ابن ذكوان **تلقون** بالخطاب والباقيون بالغيب قرا ابن عامر اشد **منكم**
الباقيون والباقيون بالها قرا الكوفون ويعقوب **اوان** بزيادة الف قبل الواو واسكانها

ارنا ذكر في البقرة الذين ذكر لابن كثير ربات ذكر لابي جعفر **مجدون** ذكر في الاعراب
العلمي ذكر في الهزتين من كلمة قرا ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف
وابو بكر من **ممر** بغير الف افرادا والباقون بالالف جمعاء **ون** ذكر في الاسرا وفي
الامالة ارايتهم ذكر في الهز المفرد بالالف **الاضافة** ثنتان شوكاي فتحها ابن كثير
وفي اد فتحها ابو جعفر وابو عمرو ووافع بخلاف عن قالون **سورة النور**
ذكر امالة الحارست ابي جعفر قرا ابن كثير **نوحى** بفتح الحاء والباقون بكسرهما
يكاد ويفطرون ذكر في من م ابراهيم ذكر في البقرة نوتة سها ذكر في ها الكتاب
يسر الله ذكر في الاعراب قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص ورويس بخلاف عنه
بمعلول بالحطاب والباقون بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة مـ
المدنيان وابن عامر **بالبيت** بما كتب بغير فاه قبل اليا والباقون بالغنا
قرا المدنيان وابن عامر **ويعلم** الذين برفع الميم والباقون بالنصب الرياح ذكر
في البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف **كبير** الاثم هنا والنجم بكسر اليا من غير الف
ولا همزة توحيد والباقون بالف بعد اليا وبعد هاء همزة مكسورة جمعاً فيها قرا فاع
وابن ذكوان بخلاف عنه او **برسل فيوحى** برفع اللام واسكان اليا والباقون
الترؤيب يا واحدة الجوارثتها وصل المدنيان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير
ويعقوب **سورة الزخري** ذكرت الامالة والسك في ام ذكر في النساء
قرا المدنيان وحمزة والكسائي وخلف **ان** انهم بكسر الهز والباقون بفتحها
هنا ذكر في طه ميتا ذكر لابي جعفر فخرجون ذكر في الاعراب جزا ذكر في البقرة

والهمزة المفردة قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص **يفت** بضم الباء وفتح النون
وتشديد الشين والباقون بفتح اليا واسكان النون والتخفيف قرا المدنيان وابن كثير
وابن عامر ويعقوب **اعيد الرحمن** بالنون من غير الف وفتح الدال والباقون
عباد اليا والذنبها وفتح الدال قرا المدنيان **الشهود** خلفهم بضمين الاول مفتوح
والثاني مضموم سبهم من بين واسكان الشين وهما في الفصل وعمره علي صلها
والباقون بفتح واحن مفتوحة وفتح السين قرا ابن عامر وحفص **قال** ابو خرا والباقون
تد امرا قرا ابو جعفر **جسا** كم ميون والفتح جمعاً والباقون بتامضموم افرادا قرا ابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر **سقتا** بفتح السين واسكان القاف والباقون بضمها يتكثون
ذكر لابي جعفر لسا ذكر في هود قرا يعقوب والعلمي عن ابي بكر **يقبض** باليا والباقون
بالنون قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر اذا **انجا** بالف بعد الهززة
تنبيه والباقون بغير الف افرادا **انانت** ذكر للاصماني ندهما او نريلة كمر ريس
وسل ذكر في النمل رسلنا ذكر لابي عمرو باليا الاحد ذكر في الوصف على المرسوم قرا
يعقوب وحفص **اسون** باسكان السين من غير الف والباقون بفتح السين والتم بعدا
وانفرد ابن العلاء بذلك عن رويس قرا حمزة والكسائي **سلفا** بضم السين والسلام
والباقون بفتحها قرا ابن كثير والبصريان وعاصم وحمزة **يعدون** بكسر الصاد والباقون
بضمها الهمزة ذكر في الهزتين من كلمة قرا المدنيان وابن عامر وحفص **تستهم** برباه
هاضمة بعد اليا والباقون لخذفها او شمو اذ كرتي الادغام الضمير ولد ذكر في مريم
فانا اول ذكر في القدر قرا ابو جعفر حتى **ملقوا** هنا والطور والمعارج بفتح السين
واسكان اللام وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون بضم اليا والف بعد اللام وضم القاف

في الثلاثة قرآن كثير وحزم والكسائي وخلف وروى **صحيح** بالغيب والباقون
بالخطاب ويعقوب على أصله قرا حزم وعاصم **وقيل** بالخلف والباقون بالنصب
قرا الدينان وابن عامر **تعليل** بالخطاب والباقون بالغيب **يا انت الاضافه**
ثنتان حتى افلحتها الدينان وابوعمر والبزبيك **كسر** بالكارزني عن التطوي
عن ابن سبيد عن قبل يا عبادي لا خوف منكم ابوكرو وروى خلاف عنه
وقفا عليها بالياء وسكنها الدينان وابوعمر وابن عامر وروى كذلك الباقر
تخذها في الحالين **والزوائد** ثلاث سجدتين واطيعون اثنتان في الحالين
يعقوب وانبعون اثنتان وصلا ابو جعفر وابوعمر وروى في الحالين يعقوب
سورة الضحى قرا الكوفيون **وب** السموات بالخلف والباقون بالرفع
بسطن ذكر في الاعراف عدت ذكر في جردت قربت مخارجها فاسر ذكر في هود
فكهن ذكر في يس قرا ابن كثير وحفص وروى **علي** بالثذكيرة والباقون
بالسائت قرا نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب **فا عتلوه** بضم التاء والباقون
بكسرهما قرا الكسائي **انك** بفتح الهمزة والباقون بكسرها قرا الدينان وابن عامر
في مقام بضم الهمزة والباقون بفتحها **يا انت الاضافه** ثنتان اني اتيكم فجها الدينان
وابن كثير وابوعمر ونسوا في فتحها وروى **والزوائد** ثنتان ترجمون فاعملون
اثنتان وصلا وروى في الحالين يعقوب **قرا حزم والكسائي** وروى
يا انت لقوم تلاها بكسر التاء فيهما والباقون بالرفع فيهما الرباعي ذكر في البقر
قرا الدينان وابن كثير وابوعمر وروى وحفص **يومون** بالغيب والباقون
بالخطاب رجوا الهم ذكر في سبا قرا ابن عامر وحزم والكسائي وخلف

يجري قوما بالغيب والباقون بالياء وابو جعفر يضم الياء وفتح التاء والباقون
بالفتح والكسائي رجعون ذكر في السجدة قرا حزم والكسائي وخلف وحفص **سوا**
بالنصب والباقون بالرفع قرا حزم والكسائي وخلف **هشوه** بفتح الغين واسكان
السبت من غير الف والباقون بكسر الغين والف بعد الشين وانفرد ابن العلاف
عن رويس كان **مجتهم** بفتح التاء قرا يعقوب **كل امة تدعى** نصب اللام والباقون
برفعها قرا حزم **والساعة** بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون ذكر في الاعراف
سورة الاحقاف قرا الدينان وابن عامر ويعقوب والبزبيك خلاف عنه
اشد بالخطاب والباقون بالغيب قرا الكوفيون بوالديه **احسانا** بزيادة
همزة مكسوة واسكان الحاء والف بعد السين والباقون بضم الحاء واسكان السين
من غير همزة ولا الف كرها ذكر في النساء قرا يعقوب **وقيل** بفتح الفاء واسكان
الصاد من غير الف والباقون بكسر الفاء والف بعد الصاد قرا حزم والكسائي
وخلف وحفص **ينقل** عنهم **وتجاوز** بالنون مفتوحة فيهما **احسن** بالنصب
والباقون بالياء مضمومة احسن بالرفع **اف** لكاذ ذكر في الاسراء تعداتي ذكر في الهشام
قرا ابن كثير والبصريان وعاصم والحلواني عن هشام **والمهم** بالياء والباقون بالنون
اذ هبتم ذكر في الهزبن من كل ابلعكم ذكر في الاعراف قرا يعقوب وعاصم وحزم
لا يركب بيا مضمومة **الاسكنهم** بالرفع والباقون بالياء مفتوحة ونصب الهم
يقدر ذكر في يس **يا انت الاضافه** ادبع او رعي ان فتحها الازرق عن وروى
والبزبيك ان اخاف فتحها الدينان وابن كثير وابوعمر ولكن اراكم فتحها الدينان
وابوعمر والبزبيك تعداتي ان فتحها الدينان وابن كثير **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**

قرأ البصريان وحفص والذين **قنلوا** بضم القاف وكسر التاء من غير العيب
والباقون بفتحهما والفتحة بينهما وكان ذكر في العمران والهمز المفردة والوقف في ابن كثير
ابن بضم الهمزة والباءون بالمد للشان من ذكر في الامالة روي البكري
مخلاف عنه انما بالنقص والباقون بالمد عسى ذكر في البقرة روي رويس
بولس بضم التاء والواو ولسر اللام والباقون بفتحهم قرأ يعقوب **بفتح** التاء
واسكان القاف وفتح الطاء مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مستددة
قرأ البصريان **فامل** لهم بضم الهمزة وكسر اللام وابوعمر وفتح الباء ويعقوب باسكانها
والباقون بفتح الهمزة واللام قرا حمزة والكسائي وخلف **اسرارهم** بكسر
الهمزة والباقون بالفتح وضوانه ذكر لابي بكر روي ابو بكر **بفتح** حتى علم ويلو بالياء
في الثلاثة والباقون بالفتح روي رويس **وبلوا** اخباركم باسكان الواو وانفرد به
ابن مهران عن روح والباقون بالفتح السالم ذكر في الانفال هاتم ذكر في الهمزة المفردة
سورة الفتح ذابن السواد ذكر في التوبة قرا ابن كثير وابوعمر **بفتح** باسمه
وبعزروه وبقره وسجود بالغ في الادبع والباقون بالخطاب عليه الله ذكر فيها
الكساية قرا ابو عمرو والكوفيون ورويس **فوتيو** بالياء وانفرد به ابن مهران
عن روح والباقون بالتوب قرا حمزة والكسائي وخلف **صرا** بضم الصاد والباقون
بفتحها بل ظنتم ذكر قرا حمزة والكسائي وخلف **كلم** الله بكسر اللام من غير الف
والباقون بالفتحة بعد اللام يدخله ويعذب ذكر في النساء قرا ابو عمرو **بفتح** بصرها
بالغيب **وبلغون** بالخطاب نطوهم والرواية ذكر في الهمزة المفردة وضوانه ذكر في
العمران قرا ابن كثير وابن ذكوان **شيعت** بفتح الطاء والباقون باسكانها

روي ابن ذكوان والدا جوي عن هشام **فاذره** بضم الهمزة والباءون بالمد سوت
ذكر في النمل **سورة الحجرات** قرأ يعقوب **لا تدر** سوا بفتح التاء والواو
والباقون بضم التاء وكسر الدال قرا ابو جعفر **الحجرات** بفتح الجيم والباقون بضمها
فتفتوا ذكر في النساء في ذكر في الهمزة من كل من قرأ يعقوب **بفتح** بين
بكسر الهمزة واسكان الحاء وتامسورة والباقون بفتح الهمزة والخاء باسكانه لمزوا
ذكر في التوبة **يب** ذابن ذكوان في الادغام الصغير والجسور ولا تباروا ولا تغاروا
وبنا ذكر في البقرة قرا البصريان لا يات **بفتح** بضم ساكنه بين الياء واللام وابوعمر
على اصلي في الابدال والباقون بفتح الهمزة قرا ابن كثير بما يعملون بالغيب والباقون
بالخطاب **سورة** انما ذكر في الهمزة من كلمة متنا ذكر في العمران
متنا ذكر في البقرة قرا نافع وابو بكر يقول بالياء والباقون بالفتح قرا ابن كثير
يوعدون بالغيب والباقون بالخطاب قرا الديان وابن كثير وحمره وخلف
وادبال بكسر الهمزة والباقون بالفتح بنسب ذكر في الوقف على الرسم تشق ذكر في
الفرقان **الزوابد** ثلاثة وعيد ثلثان الثغرها وصلوات روى في الحالين يعقوب
المناد ابتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وفي الوصل الديان وابو عمرو
سورة الداريا ذابن ذكوان في الادغام الكبير **لحنه** لسواد ذكر في
البقرة قرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر **مثل** ما بالرفع والباقون بالنصب
وعيون **فاهلهم** ذكر في البقرة قال سلم ذكر في هود قرا الكسائي **الصفت**
باسكان العين من غير الفت والباقون بالافت وكسر العين قرا ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف **وقوم** بفتح الميم والباقون بالنصب ذكر في الانعام

و الحلال بالواو رفعاً والباقون بالياء خفضاً **سورة الواقعة** ينزفون
ذكر في الصافات قرا ابو جعفر وحسنه والكسب **وحد** عيسى بن جعفر الاسمين
والباقون بالرفع عرباً ذكر في البقرة ايضاً انا ذكر في البقرة من كلمة فاليون ذكر
لاي جعفر قرا المديان وعاصم وحسنه **شرب** العيم بضم السين والباقون بحسبها
انتم ذكر في المزمع من كلمة قرا ابن كثير **قد رنا** تخفيف الدال والباقون بتشديد
الشاه ذكر في العنكبوت تذكرون في الانعام قطعتهم فلهون في البقرة للمزك
الناظر يسمون في المزمع من كلمة التثنية في المزمع فواحدة والكسبي دخلت
سموع النجوم باسكان الواو من غير الهمزة والباقون بالرفع بعد الواو روي رويس
فروع بضم الواو والتفرد به ابن مسعود عن روح والباقون بالفتح **سورة الحديد**
رجع الامور ذكر في البقرة قرا ابو عمرو **وقد** بضم الهمزة وكسر الحاء **تاتم** بالرفع والباقون
بفتح الهمزة والحاء والنصب قرا ابن عامر **وكل** وعد الله برفع اللام والباقون بالنصب
فبضاعف ذكر في البقرة فواحدة انظرونا بقطع الهمزة ونحتها وكسر الظاء والباقون بوضوح الهمزة
واشد ايها بالضم وضم الظاء الاماني ذكر لاي جعفر قرا ابو جعفر وابن عامر **نزل** من الحق
تخفيف الزاي والباقون بالتشديد روي رويس ولا تكون **بالخطاب** والباقون بالفتح
قرا ابن كثير وابوكسر **المصدقين** والمصدقات تخفيف الصاد منها والباقون بالتشديد
يصعد ذكر في البقرة وصوان ذكر في العمران بالفتح ذكر في النساء قرا ابو عمرو **انا كرم**
بضم الهمزة والباقون بالياء قرا المديان وابن عامر فان **الله العني** بضم الهمزة
والباقون بزيادة هو رسلنا وابرأهم ذكر في البقرة روي ابن سنان **وانه** بفتح الهمزة
والتشديد والباقون باسكانها **سورة المجادلة** قرا عاصم **نظاها** بضم النون بضم الياء وتخفيف
والها

والها وكسرهما والفت بينهما في الموضعين وابو جعفر وابن عامر وحسنه والكسبي دخلت
بفتح الباء والتشديد الظاء والفت بعدها وتخفيف الهمزة ونحتها وكسر الظاء والباقون بالتشديد
من غير الهمزة الذي ذكر في المزمع قرا ابو جعفر **تاتم** بالرفع والتثنية والباقون
بالتذكير قرا الله يعقوب ولا **اكثر** بالرفع والباقون بالنصب قرا عيسى بن جعفر وحسنه
وتعقوب بنون سألته بعد الياء وضم الجيم من غير الهمزة وكذا روي رويس فلا **الحا** والباقون
بناون فتوحين والفت وفتح الجيم بفتح ذكر لنا مع قرا عاصم **المجالس** بالفت جمعاً والباقون
بغير الهمزة افراداً قيل ذكر في البقرة قرا المديان وابن عامر وعاصم علف عن ابن بكسر
الشرا وانا **نفسوا** بضم السين منها والباقون بكسرهما تخسبون ذكر في البقرة **صا**
بالاصاف واحده ورسلنا فتحها المديان وابن عامر **سورة القدر** الرفع ذكر في البقرة
قرا ابو عمرو **وتعقوب** بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا ابو جعفر **تاتم** بالتثنية **دولة**
بالرفع وكذا الجمهور عن الخواص عن هشام وهي طريق ابن عبدان وغيره والاخر عن عبد الله بن كسر
والرفع وهي طريق الارزاق كماله وروي الداجوني عن هشام التذكير والنصب وهم قرا الباقون
قرا ابن كثير وابو عمرو **جدار** بكسر الجيم والفت بعد الدال افراداً والباقون بضم الجيم
والدال من غير الهمزة جمعاً تخسبونهم ذكر في البقرة ويرك ذكر في المزمع الف فرد
والبارك في الامالة **يا الاضاف** واحدة اي اخاف فتحها المديان وابن عامر
سورة الممتحنة مرصاف ذكر في الامالة وانا اعلم ذكر في البقرة قرا عاصم ويعقوب
بفضل بفتح الباء واسكانها وكسر الصاد مخففة وحسنه والكسبي دخلت بضم الياء
الفا وكسر الصاد مستدنه وابن عامر سوي الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد
مشددة والباقون بضم الياء واسكانها وفتح الصاد مخففة أسوه ذكر في الاحزاب

ابراهيم ذكر في البقرة ان تولوهم ذكر للبري قرا البصريان ولا **تمسكوا** بتدبير
السين والباقون بالتخفيف وسكوا ذكر في النمل **ومن سوان الصف الى حوت الملك**
زاغوا ذكر في الامالة ساحر ذكر في المائدة ليطلقوا ذكر لابي جعفر قرا حمزة والكسائي وخلف
وخصص **متم** بغير تنوين **نوع** بالخفض والباقون بالتنوين والصف يحيكم ذكر لابي عامر
قرا ابن عامر ويعقوب والكوفيون **انصار** الله بغير تنوين ويقون على الراوي يتدرون الله
والباقون بالتنوين والام الجبر ويقون بالالف ويتدرون **بالت اضاف** ثنتان
بعدى اسم فمها الدينان وابن كثير والبصريان وابو بكر الصاري في فتحها المدينين انصاري والتوراة
والجار ذكر في الامالة **وخص** وخصسون ذكر في البقرة فزانا فو روح **كود** تخفيف الواو
والباقون بالتشديد **دايتهم** وكانهم ذكر الالاصه في **انفرد** الشهدا في عز ابن ورد ان
استغفرت بعد الصرع يفعل ذلك ذكر لابي الحارث قرا ابو عمرو واكون بالواو نصب النون
والباقون بالجرم وحذفت الواو روي ابو بكر بما **يعلمون** بالغيب والباقون بالخطا في يعقوب
جميعكم بالنون والباقون بالياء **انفرد** ابن مهران عن روح نكروا وندخله ذكر في اللسان
يصعق في البقرة النبي في الهز الفزد يوتهن في البقرة مبينه في النسا روي جعفر
بالع بغير تنوين **اسم** بالخفض والباقون بالتنوين والنصب واللاي ذكر في البقرة
روي روح **وجدكم** بكسر الواو **انفرد** ابن مهران عنه بالخلات والباقون بالنصب عسرا
ويسر اذكر الاي جعفر وكايب ذكر في العنبران والهز المفرد نكرا ذكر في البقرة
مبينات وندخله ذكر في اللسان مرصات ذكر في الامالة قرا **الكسائي** **ع**
تخفيف الراو والباقون بالتشديد نظاها وحبر بل ذكر في البقرة بيلكم ذكر في الكهف
روي ابو بكر **يعرض** بضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة قرا البصريان

ذكر في
والباق
لا يوج
التم
الثالث
الناث
سمو
فرو
رجع ال
بفتح ال
نضا
واشد
تخف
قرا ال
نص
نصرا
والبا
والد

والشعر والقمرة الغيوم سحرات برفع الاسماء الاربعه والباقون بنصبها
والباقون بنصبها وكسر النون من سحرات وخفيه تقدم لابي بكر في الانعام
الرمح تقدم في البقرة قرا عاصم **نشا** هنا والعزات والنمل بالياء الموحدة وضمها
واسكان السين وابن عامر بالنون وضمها والاسكان وحمزة والكسائي وخلف
بالنون وفتحها والاسكان والباقون وضمها وضم الشين ميت ذكر في البقرة
تذكرون ذكر في الانعام **انفرد** الشطوي عن ابن ورد ان من لا يخرج من الجنة ابدا
وكسر الراو ابو جعفر الانكدا بفتح الكاف والباقون بكسرها قرا ابو جعفر والناك
مناله عين تخفف الراو كسر الها حيث وقع والباقون بالرفع والضم قرا ابو عمرو
والبقي كسر في الموضع هنا وفي الاحقاف **وفا** تخفيف اللام والباقون
بالتشديد في الثلاث بصطه ذكر في البقرة قرا ابن عامر وقال الملا في قصه
صالح بزياده واو والباقون بغير واو ايكم لتاتون ذكر في الهزتين في كلمه
قرا الدينان وابن كثير وابن عامر **وامن** باسكان الواو والباقون بفتحها ومن
نقد فهو على اصله فزانا فو **علي** ان لا يتشديد الباء وفتحها والباقون بالالف انطارد
حرارجه ذكر في النسا في ها الكناية قرا حمزة والكسائي وخلف بكل سحار علي ورت
فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون ساحر ورت فاعل فيها ابن كسا
لاجراد ذكر في باب الهزتين من كلمه روي جعفر تلقف تخفيف القاف هنا ووطه
والشعر والباقون يتشديد هاو ذكر تشديد هاو التاليزي فزعون **المنتم**
ذكر في باب الهزتين من كلمه قرا الدينان وابن كثير **سقل** بفتح النون
واسكان القاف تخففه والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التام تشددة

منها **باب** في بيان بركاتها **باب** في بيان بركاتها
قرا حرمه والكساي وخلفه **باب** في بيان بركاتها
بضمها قرا ابن عامر واذا **باب** في بيان بركاتها
الحياكم قرا نافع **باب** في بيان بركاتها
والباقون بضم الباء وفتح القاف وكسرتا شدة وودعا ذكرني البقرة قرا
حرمه والكساي وخلفه **باب** في بيان بركاتها
الكهف والباقون بالتونين من غير مد ولا هز فيها قرا الدينان وابن كثير
ودوح **باب** في بيان بركاتها
الوشح بفتح الواو والسين والباقون بضم الواو واسكان السين قرا يعقوب
حليم بآسكان الهمزة وتخفيف الباء والباقون بكسر الهمزة وتشديد الباء وفتح الحاء
يعقوب وكسرها حرمه والكساي وصفا الباقون قرا حرمه والكساي وخلفه
باب في بيان بركاتها
بالغيب والرفع قرا ابن عامر وحرمه والكساي وخلفه **باب** في بيان بركاتها
طه بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا ابن عامر **باب** في بيان بركاتها
والسين بعدهما جمعاً والباقون بكسر الهمزة واسكان الضاد من غير الف افرادا
يعقوباً ذكرني البقرة قرا ابن عامر خطيبكم بالافراد ورفع التاء او بفتحها ياكم
جمع تكسر والباقون خطيبكم جمع سلامة والدينان ويعقوب برفع التاء
والباقون بكسر التاء وفتح السين **باب** في بيان بركاتها
الا الداخولي عن هشام بعد اب **باب** في بيان بركاتها

خفص **باب** في بيان بركاتها **باب** في بيان بركاتها
من سورة الملك الى سورة الحزب قرا حرمه والكساي **باب** في بيان بركاتها
من غير الباء والباقون بالتخفيف هل تركي ذكرني فصله خاسيا ذكرني الهز لمرد شكاذ
نمير ذكرني سحقا ذكرني البقرة استم ذكرني الهز نير من كلمة سبت وقيل
ذكرني البقرة قرا يعقوب **باب** في بيان بركاتها
قرا الكساي **باب** في بيان بركاتها
لنات اهلكتني الله كسرها حرمه او سلسها يعقوب وحرمه والكساي وخلفه **باب** في بيان بركاتها
بأقواسه ثنتان نذير وكبير اثنتان في الحالين يعقوب وافقه وصلاحه **باب** في بيان بركاتها
ذكر السكت والافهار ان كان ذكرني الهز من سكتة بيد لنا ذكرني الهمزة لا تخيرون
ذكرني البقرة والدينان ليزلفونك بفتح الباء والباقون بضمها اذ راك ذكرني الامامة
هل تركي ذكرني فصله قرا الصبيان والكساي **باب** في بيان بركاتها
فتح الباء واسكان الباء والموسكات بالخطبة في الهز الغم قرا حرمه والكساي وخلفه
باب في بيان بركاتها
ذكرني الوقف قرا ابن كثير ويعقوب وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان **باب** في بيان بركاتها
باب في بيان بركاتها
بفتح من غير هز والباقون بضمه مفتوحة والفرد الهز واني عن الاصمعي عن ورش
بضمه سائل بين بين قرا الكساي **باب** في بيان بركاتها
قرا ابو جعفر واليزي بخلاف عنه ولا **باب** في بيان بركاتها
ذكر دوس الاي الاربع من هذه السورة روي خفف **باب** في بيان بركاتها

لاما تشبه ذكر في الموسون قرا يعقوب وحفص **في هذا الموضع** بالجمع والباقيون بالوحد
يلتوا ذكر في الزخرف قرا ابن عامر وحفص **بضم** بضم النون والصاد والباقيون
بفتح النون واستكان الصاد ان اعبد واذا ذكر في البقر قرا المدين وابن عامر وعاصم
والباقون بفتح الواو واللام والباقيون بضم الواو واستكان اللام قرا المديان
ودا بضم الواو والباقيون بفتحها قرا ابو عمرو **ما حط** بفتح الطاء والياء والباقيون
من غيرهم ولانا والباقيون بكسر الطاء باساكنه بعدها وهن مفتوحة بعد الياء بعدها
وتاكسوم **يا انت الاصفية** ثلاث دعاء لا سكتها الكوفيون ويعقوب
اني اعلمت فتح المديان وابن كثير وابو عمرو يعني مونا فتحها هشام وحفص
والرواية واحدة لطبعون اثبتها في الحالين يعقوب **ومن سور الجحر**
الى سور السبا قرا ابن عامر وحفص والكساوي وحفص **وايه تعالى**
وما بعدها الى قوله وامانا للسلور بفتح الهمزة الاثني عشر وافهم ابو جعفر وانته تعالى
وايه كان يقول **وايه كان حال** والباقيون بالكسرة من ملئت ذكر في الهمزة المفردة
قرا نافع وابو بكر **وايه** بكسر الهمزة والباقيون بالفتح قرا يعقوب **ان لم تقول**
بفتح الدال والواو وتشديد بها والباقيون بضم القاف واستكان الواو قرا الكوفيون
ويعقوب **يسلك** بالياء قرا نافع ابن سيرين به المخرجه اي عن الاصمعي عن ورش
والباقيون بالنون روي هشام بخلاف عنه **السبا** بضم اللام والباقيون بكسرها
قرا ابو جعفر وعاصم وحفص **فل** اغا على الامر والباقيون قال علي الخيري روي
ليعلم بضم النون والباقيون بفتحها **بالاصفية** واحدة روي مدافعها المديان وابن كثير
وابو عمرو وانما ذكر في البقرة ناشيه في الهمزة المفردة قرا ابو عمرو وابن عامر

وطا بكسر الواو وفتح الطاء والتبعدها والباقيون بفتح الواو واستكان الطاء من غير العت
قرا ابن عامر ويعقوب وحفص والكساوي وحفص **ب** بالفتح والباقيون
بالرفع وانما ذكر في البقرة عن الجوحاني عن عبيد عن حفص **بفتح** بكسر النون
لمنى اللين ذكر في البقرة قرا ابن كثير والكوفيون **بفتح** بفتح النون والياء
وضم الهاءين والباقيون بالفتح وكسر الهاءين قرا ابو جعفر ويعقوب وحفص
والزجر بضم الزا والباقيون بكسر هاء السبعة عشر ذكر لا في جعفر قرا نافع ويعقوب
وحفص وحفص **اد** باستكان الدال **اديس** مخرجه مفتوحة واستكان الدال
والباقيون اذا بال بعد الدال **دبر** بفتح الدال من غيرهم قبلها قرا المديان وابن عامر
مستقر بفتح النون والكسرة قرا نافع **يد** بكسر الهمزة والياء
لا تشبه ذكر في يوش الحبة ذكر في البقرة قرا المديان **يد** بفتح الواو والباقيون
بكسر هاء المديان والكوفيون **يحيون ويبدون** بالخطاب وانما ذكر في العطار عن النضر الى
عز ابن ذكوان والباقيون بالفتح فيما من راق ذكر السكت على النون في نابه واماله روي
اي السودة سدي ذكر في الامالة قرا يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه **هي** بالفتح
والباقيون بالتانيث قرا المديان والكساوي وابو بكر والحلواني عن هشام وابو الطيب عن
رويس **حلا** بالنون ووقفوا بالالف والباقيون بغير تنوين ووقف منهم بالالف
ابو عمرو واختلف عز ابن كثير وابن ذكوان وحفص وروح والباقيون بغير تنوين
قرا المديان وابن كثير والكساوي وحفص وابو بكر **قرا** بالفتح والباقيون بالالف
وانما ذكر في الشفوي به عن الازرق اجمال عن هشام والباقيون بغير تنوين وكلمهم وقف
بالالف الاخيرة وروى واختلف عن روح وانما ذكر الكاذب في بالالف عن رويس

قرا المديان والكساي وابوبكر **قرا ابيرا** من بالتون ووقفوا بالالف والباقون
بغير تون وبقوت بغير الف سوي فصار من طريق الخواين فاختلعت عنه في الوقف
قرا المديان وحمزة **عليهم** باسكان الباء والباقون بقوتها قرا ابن كثير وحمزة والكساي
وخلعت وابوبكر **حضر** بالخفض والباقون بالرفع قرا ابن كثير ونافع وعاصم **واشبه**
بالرفع والباقون بالخفض قرا ابن كثير وابوعمر وابن عامر بخلاف عنه **تساوت**
بالغيب والباقون بالخطاب فالملقيات ذكر الخلاله عذرا وذكر لروح تدرأ ذكر في البقر
قرا ابو عمرو وابن وردان وابن حجاز من طريق الهاشمي **وقت** بواو مضمومه والفردب
ابن مهران عن روح والباقون بهمز مضمومة روي ابن وردان والهاشمي عن ابن حمار
وقت بتخفيف القاف والباقون بتشديد ها قرا المديان والكساي **تقدبتا**
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف روي رويس **انظنوا** بفتح اللام والباقون بالكسر
قرا حمزة والكساي وخلعت وخصر **حات** بغير الف بعد اللام والباقون بالالف
وقسم الجيم رويس وكسرها الباقون وعيون ذكر في البقر والزوايد فليكن دون
اتبعها في الخاليتين يعقوب **ومن سون البنا الى سون الاعلى** فمحت ذكر في الزمير
قرا حمزة وروح **لثيق** بغير الف والباقون بالالف وعسا فان ذكر في ص قرا الكساي ولا
لثا بالتحسين والباقون بالتشديد قرا ابن عامر ويعقوب والكوفون **رب السموات**
بخفض الباء والباقون بالرفع قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم **الهمز** بالخفض النون والباقون
بالرفع اذا ابتداء ذكر في الهمز من كلمة قرا حمزة والكساي وخلعت وابوبكر ورويس
ناحم بالالف والباقون بغير الف والوجهان عن الدوركي عن الكساي والعمل على المدف
هو في طه وذكر ما لا يدرس ايها ورويس عيسى قرا المديان وابن كثير ويعقوب

مستدرك
ان تركي بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها **وايضا مستدرك** بالتون والباقون بغير تون
قرا عاصم **قتفع** بنصب العين والباقون بالرفع قرا المديان وابن كثير **تقصدي**
بتشديد الصاد والباقون بالتخفيف عنه تلميذ ذكر للبركي قرا الكوفون **لنا** صياغة بالهمز
واقفهم رويس وصلا والباقون بكسر الهمزة وافتهم رويس بواو انفرد ابن مهران عنه
بالكسر في الخاليتين قرا ابن كثير والعبريان الا ابا الليث عن رويس **محررت** بتخفيف الحيم
والباقون بتشديد ها قرا ابو جعفر **فتلت** بالتشديد والباقون بالتخفيف قرا المديان
وابن ذكوان وحضر ورويس والعلمي عن ابي بكر **سمرت** بالتشديد والباقون بالتخفيف
قرا ابن كثير وابوعمر والكساي ورويس **ظنين** بالظا وانفرد بيان مهران عن روح
والباقون بالصاح والكوفون **فعل لك** بتخفيف الدال والباقون بالتشديد
قرا ابو جعفر **يكفون** بالغيب والباقون بالخطاب قرا العبريان وابن كثير **موم** بالرفع
الجيم والباقون بالنصب بل وان السكت والامالة ذكر قرا ابو جعفر ويعقوب **قريب**
بضم الياء وفتح الراء **فقرن** بالرفع والباقون بفتح التاء وكسر الراء **بضم** قرا الكساي
خاتمة سك بالفتحة بعد الخاء بغير الف بعد التاء والباقون بكسر الخاء بغير الف والتشديد
التاء فليكن ذكر في يس هل توب ذكر في المصنف قرا نافع وابن كثير وابن عامر والكساي
وصي سجا بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقون بفتح الياء واسكان الصاد والتخفيف
قرا ابن كثير وحمزة والكساي وخلعت **لركب** بفتح الباء والباقون بالضم قرا ذكر في
الهمز المفرد **القرآن** في التثنية **واشبه** والكساي وخلعت **الحيد** بالخفض والباقون بالرفع
قرا نافع محفوظ بالرفع والباقون بالخفض لما عليه ذكر في هود **ومن سول الاعلى**
الي اخر الا ذكر ما لا يدرس ايها قرا الكساي **قد** بالتخفيف والباقون بالتشديد

من ابو عمرو بل **بوترو** بالغيب وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالحطاب
وذكر من ادغم قرا البصريان وابوبكر **لصلي** نادا بضم التاء والباقون بالنصب
انيه ذكر في الامالة قرا ابن كثير وابو عمرو ورويس **لسمع** بيا مضمومة **لاغير** بالرفع
وكذا نافع ولكنه بالتاء على التانيث والباقون بالماضوحتة لا غير بالنصب محسب طر
ذكر في الطور قرا ابو جعفر وابن عامر **فقد** بتثنية الدال والباقون بالتخفيف قرا
البصريان سوى الزبيري عن روح **بكرمون** ويحضون وياكلون ويحجون ويكافون
الاربعه **بالخطاب** والباقون بالنصب **واثبت** القاع بعد الحامن محاضون ابو جعفر
والكوفيون وحجي ذكر في البقم قرا يعقوب والكاسي لا يعذب ولا يوتش
بفتح الدال والتا والباقون بكسرهما **يات** **الاصافه** ثنتان ربي اكرم ربي
اهانت فتحها المدان وابن كثير وابو عمرو **والروايد** اربع يسر اشتها وصلها المنيلا
وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وابن كثير بالواد اشتها وصلادش وفي الحالين يعقوب
وابن كثير بخلاف عن قبل في الوقف اكرم من واهانت انبتها وصلها المديان وابو عمرو
بخلاف عنه كما ذكرنا في باب وفي الحالين يعقوب والبركي قرا **الوجسر ليدا** بتثنية الدال
والباقون بالتخفيف **الحب** ذكر في البقم الم يره ذكر في ها الكتابه قرا ابن كثير وابو
عمرو والكاسي **فك** بفتح الكاف **رفبه** بالنصب **اطعم** بفتح الهمزة والميم
من غير الف ولا تنوين والباقون برفع فك وخفض رفبه اطعام بكسر الهمزة ورفع
الميم منونه الف قبلها موصده ذكر في **الهمز المفرد** وذكر درويش والشمس والليل
والعلق كما ذكرنا في باب في المدان وابن عامر فلا تخاف بالفاء والباقون بالواو والبركي
والعسري ذكر لابي جعفر نادا انظري فذكر لرويس والبركي العسري كما ذكرنا في البقم

قرا ذكر في **الهمز المفرد** في قبل بخلاف عنه **ان راه** بقصر الهمزة والباقون بمدها
وذكر امامته وكذا ادراك ايات ذكر في **الهمز المفرد** تنزل ذكر للبركي قرا الكاسي
وخلت **مطلع** بكسر اللام والباقون بالفتح الهمزة فلا هاء ذكر لنافع وابن ذكوان
ربه كبره فلا هاء ذكر في ها الكتابه بعد ذكر في النسا فالغيران صجادا كخلايد
في الادغام الكبير ماهيه ذكر في الوقف على المرسوم قرا ابن عامر والكاسي **لتهون**
المحسم بضم التاء والباقون بالفتح قرا ابو جعفر وابن عامر وحمره والكاسي وخرط
وروي **جمع** بالتثنية والباقون بالتخفيف **حسب** ذكر في البقم موصده ذكر في
الهمز المفرد قرا حمزه والكاسي وخلت وابوبكر **عد** بضم العين والميم والباقون
بفتحها قرا ابن عامر **لبلات** بغير ياء بعد الهمزة وابو جعفر بيا ساكنه من غير همزة والباقون
بهمزة مكسورة بعدها قرا ابو جعفر **الافهم** بهمزة مكسورة من غير ياء والباقون بهمزة
وباساكنه ايات ذكر في **الهمز المفرد** شائيك ذكر لابي جعفر **عابون وعاب**
ذكر في الامالة **باب الاضافه** واحده ولي دين فتحها نافع وهشام وخص
والبركي بخلاف عنه **والزوايد** واحده دين اشتها في الحالين يعقوب قرا ابن كثير
ابن **لهب** باسكان الها والباقون بفتحها قرا عاصم **حالة** بالنصب والباقون بالرفع
كما ذكر اسكان فابن جرير ويعقوب وخلت وابدالك همزه واوا الحفص روي درويش
باب بالفتح بعد النون وكسر التاء مخففة **وانفرد** بالواو الكرم في المصاح عن روح بضم النون وتخفيف
الفا وقرا البا قون بتثنية الدال مفتوحة والفت بعد ها القاسم ذكر خلاف الدوري عن ابي عمرو
في الامالة والله تعالى الموفق **باب النصب**
وهو في الاصل سنة الكيين عند ختم القرآن العظيم عامه في كل حال صلاة

أولها شاع ذلك عنهم واشتهر واستفاض وتواتر فلقاه الناس فهم بالتولاب
حتى صار العمل عليهم في سائر الامصار ولهم في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة
لاحبرنا عمران بن الحسن شيخنا بقرا في عليه عزاي الحسن علي بن احمد اما عمر بن محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن احمد بن محمد بن زبارة النخعي قال ابو طاهر المخلص حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد
حدثنا احمد بن ابي بن يعقوب البرقي قال سمعت عمر بن ابي سليمان يقول قرأت علي
اسماعيل بن عبد الله بن فسطاطين فلما بلغت والصحي قال لي كبر حتى تختم فاني
قرأت علي عبد الله بن كثير فلما بلغت والصحي قال لي كبر حتى تختم واحبره انه قرأ
علي مجاهد فاحبره انه قرأ بذلك واحبره مجاهد بن ابن عباس امر بذلك واحبره
ابن عباس ان ابي بن كعب امر بذلك واحبره ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم
امر بذلك رواه الحاكم في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد
الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصايغ عن البرقي وقال هذا حديث صحيح الاستاذ
ولم يخرج البخاري ولا مسلم **قلت** لم يرفع احد حديث التكبير سوى البرقي
وسائر الناس دون موقوفه على عباس ومجاهد وغيرهما **روى** عن الاسام
الثاني رضي الله عنه انه قال ان تركت التكبير فقد تركت منه من سن نبيك
صلى الله عليه وسلم قال لنا شيخنا الحافظ ابن كثير رحمه الله وهذا يقتضي تصحيحه
لهذا الحديث **وقد** صح عن ابن كثير التكبير من روايتي البرقي وقبل وغيرهما
وقرأنا به من رواية السوسي عن ابي عمر **فاما** البرقي فلم يختلف عنه فيه واختلف
عن قبل مجاهد والمقاربة لم يرووه عنه كافي التيسير والكافي والعنوان والذكر
والسنة والهادي والتلخيص ابن بليمة وارشاد ابي الطيب ولكن جمهور العراقيين

رووه عنه كافي التيسير والجامع والوجيز وارشاد ابي القلاسي ومبهم سبط المطالب
وكفايته وغاية اهل العلم والتلخيص ابن معشر وغيرهما وهو ايضا احد الوجهين في الهداية
والجريد والشاطبية والاعلان ومفردات الداعي وجامع **واما** السوسي فقلع له به
الحافظ ابو العلاء في غايته من جميع طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقلع له به صاحب الجريد
من طريق ابن جبر وذلك من اول المشرح فقط **وقد** كان بعض ائمة القرا يأخذون من جميع
القرا كل ذلك في وجه البسطة وكان بعضهم يأخذ به في اول كل سورة من جميع القرا
وذلك فيها احب اختيار منهم والله اعلم **واما لفظ التكبير** فلم يختلف انه الله اكبر
قبل التسليم وهذا الذي لم يذكره العراقيون من طريق ابي ديسعة عن البرقي سواء وكذا من
رواي التكبير عن قبل من المقاربة والمصريين وقد راى جماعة قبله التسهيل وهو طريق ابن
الحباب وعنه عن البرقي ورواه جمهور العراقيين عن قبل من طريق ابن مجاهد وغيره
ولم يروه احد فيما نعلم عن السوسي وهو زياد حسنة ثبت روايتها وصح سندها قال ابن الحباب
سالت البرقي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر **روى** في السنن الكبرى
للنسائي باسناد صحيح عن الاعرابي مسلم ابي اسعد علي بن هريه وابي سعيد انهما شهدا علي بن
علي الله عليه وسلم انه قال ان الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر **وقد** راى
بعض الاخذين عن ابن الحباب بعد ذلك والله الحمد وهي طريق عبد الواحد بن عمر عن
ويشهد لها ما روينا عن علي رضي الله عنه اذا قرأت القرآن تبتلع قصار الفصل فاحمد الله
ثم اختلف رواه التكبير من اي موضع يستأبه والي اي موضع ينتهي فرواه الجمهور من
اول المشرح او من اخر الصفي على خلاف مبناه هذا التكبير لاول السورة او لآخرها فنص صاحب
التيسير علي انه من اخر الصفي وكذلك نسخة الواحش ابن غلبون والزهراوي الطيب وصاحب
العنوان وصاحب كافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وابن بليمة والوجيز

هو الخائف الله الأكبر والابن الله الأكبر وعز النعم الله الأكبر وحسد الله الأكبر
ان كان حجة حدتها بحوربه الله الأكبر واذا وصلته بالتهليل البقية على حاله قال كان سوا
ادعته في الامم نحو حامية لا اله الا الله والله أكبر وبحجود المدعي بالنعيم كما قد ساني باب الهدى
وبحور القصر على قاعه الفصل **فصل** وردضا عن ابن كثير من روايته وتبرها انه كان
اذا انتهى في اخر الختم الى سورة الناس في الفاتحة والي الطلوع من اول البقرة
قال اجتثا رحمهم الله ولا ين في فعله هذا دلائل من آثار مروية وردت عن النبي صلى الله
عليه وسلم واخبار عن الصحابة والتابعين **ثم** صار العمل على هذا في اصاب المسلمين
بما قرأه ابن كثير وغيره ويسمون من يفعل ذلك الحالك المرحل للحدث الذي رواه ابن
عباس رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال الحالك المرحل
قال والحالك المرحل قال صاحب القرآن كالحال المرحل وهو على حد من مضاف اي عمل
الحالك المرحل وردا بضا عن سلفنا رحمهم الله الدعاء عقب الختم وقد روي في معجم
الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
كانت له دعوة مستجابة فلذا كان بعض شيوخنا يحب ان يكون القاري هو الذي يدعو
علما بظاهر الحديث **وروي** الحافظ ابو عمرو الداني وغيره من طريق ابن كثير ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يدعو عقب الختم بدعاء الختم وروي ابو سفيان الاحول في كتابه فضائل
القرآن عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن
اللهم ارحمني بالقرآن واحملي امانا ونورا وهدي ورحمة اللهم ذكرني من ما
نسيت وعلني من ما جهلت وارزقني تلاوته انا الليل والنهار واحملي حجة
باب العالمين **وهذا** ما تسهل اختصاره من كتاب نشر القرائن

للأب جبارين جارا خلتا **و** وافق في التكرير فخر خلف صفحا
وخلف تبار البوار **فصل** **و** نورة جدد والخلف **فصل** **و** لا
وكيف كافر من جاد **و** اصل **و** تب حزمنا خلف **علا** وروح قل
مهم تملوا التلاقي **و** صلا **و** في خاف طاب صا في خلق زاع لا
زاعت وزاد خاب كمر خلف فنا **و** وشا جالي خلفه **فصل** **و** ما
وخلفه الاكرام ستار بينا **و** اكره من والحواري بينا
عمران والحرب غير ما يجد **و** فهو وادب زاد لا خلف استغفر
مستارب كمر خلف عين ابنه **و** مع عابد ون عابد الجرد لي
خلف نراي المرافقا الناس جدد **و** طيب خلفا وان **و** مفاخر
وفي صفحا قام بالخلف **فصل** **و** انك في الفل فنا والخلف **فصل** **و** قد
ورا القواخ اميل **فصل** **و** خلفها كاف **و** في حافظ صف
وتحت **فصل** **و** خلف حصل **و** باعين **فصل** **و** كسنا والخلف قل
لنا لا عن هتار طاشفا **و** صف حاتمنا **فصل** **و** صف
ود شد فتا و بين بين في اسف **و** خلفها راجد واذا هابا اخلف
وتحت ما جي حاد لا خلف **فصل** **و** نورة من شفا حكما **فصل** **و** لا
وميزها للاصهاران لم **فصل** **و** خلف ادريس مروي باليال
وليس اذ غام ووقف ان سكر **و** يمنع ما يبال لكسر وعس
حوس خلاف ولبعض **فصل** **و** وما بدى التوبين خلف **فصل** **و** لا
بل قبل ساكن ما **فصل** **و** خلف كالقري التي وصلا بصف

وقيل قبل ساكن جرئي رأي عنه ورأسواه مع همزة ناي
باب ما قبلها التاني وما قبلها في الوقف
وهان ثابت وقبل ميل لا بعد الاستعلاء وحاج لعل
والكسر لا من ساكن ياء ولا عن كسرة وساكن ان فصلا
ليس في اجز وفطرة اختلف والبعض كالعشر او غير الالف
بما هو المختار ما يتقدم ما والبعض عن حمزة مثله ما
باب مدهاهم في التراتيب
والرابع ساكن ياء رقيق وكسرة من كلمة لا رقيق
والسكن الساكن فضلا عن رطا والصاد والفاء على ما اشتراط
ورقيا بشر للاكثر والاعجمي مخم مع المكسر
وحوسترا غير صهر في الاثمة وخلف حيران وذكر ك ارم
وزر وحذر تكرر واقبرا تنصرا ن ساحران طيقدا
عشرة التوبة مع سيراعا ومع ذراعية فقل ذراعا
احرام كبره لعبرة وقبل تغني ما تون عنه ان وصل
كشاكرا خيرا خضر وحصرت كذلك بعض ذكر
كذلك ذات الضم رقيق في الاصح والخلف في كسر وعشرون وضح
وان تكن ساكنة عن كسر رقتها يا صاح كل مقدر
وحيث جا بعد حرف استعلاء فم وفي ذي الكسر خلف الك
صراطا والعموابة ان يغني عن كل الموهوم

وبعد كسر عارض او منفصل فخر وان تومر مثل ما قبل
ورقق الروان مثل او تكسر وفي ساكن الموقف فم وانصر
ما لم تكن من بعد ياء ساكنة او كسرا او تريق او امالة
باب اللامات
واذ رقق لفتح لام غلظت بعد ساكن صايد او طاوطا
او فتحها وان تجل فيها الف او ان تمل مع ساكن الموقف اختلف
قبل عند الطاو والطاو الاصح تغنيها والعكس في الذي ربح
كذلك صلصال وشذ غير ما ذكرت واسمها كل تخم
من بعد فتحة وضم واختلف بعد ياء لا مرقق وصف
باب الوقف على اواخر الكلم
والاصلي في الوقف السكون والهم في الرفع والضم اشمن وزمر
وامنهم ما في النصب والفتح بلي في الجر والكسر يرام وسجلا
والزوم والابان ببعض الحركة اشتمام اسارة لا حركة
وعن ابي عمرو وكوف ورذا نصا ولكل اختيار السند
وخلفها الضمير وامنع في الاثم من بعد ياء واوا وكسر وضم
وهان ثابت وميم الجمع منع عارض تحريك كلاهما استمع
باب الوقف على امر سومر الخط
وقف لكل ياتاج ما سيم حرفا يتونا انفا لا في الكلم
لها اني كيت تا قف

الوقف

بالمهاجر جاعق وذات بجهه **١** واللات مرضات ولات رجه
 هيهات هذان خلف رامن ابه **٢** دم كمر نوي فتم له عمه بمه
 مده خلاف هب طبا وهي وهو **٣** خل وفي مشد اسم خلفه
 عوالي هن والبعض نقل **٤** بنوعا لمن موقون وقيل
 وويلي وصوتي واسمي **٥** وتم عو خلفا ووصلا حدقا
 سلطانيه وماليه وما هيته **٦** في ظاهر كتابه حسابيه
 ظن اقتده شفا طبا وبتس **٧** عنهم وكسر هاقته كس اشعث
 من خلفه ابا يا اما غفل **٨** رهي وعن كل كما الرسم اجل
 كذلك ويكانه ووبكان **٩** وقيل بالكاف حوي واليارن
 وما د سال الكهف فرقان النسا **١٠** قبل علي ما حسب حفظه رسا
 ها ايها الرحمن نور الزعفر **١١** كمر ضم يف راجعا بالغف
 كاتن النون وبالبا حما **١٢** والبا ان تحدف لساكن طما
 برون بون بيض فغن الوادي **١٣** مال الحوار اخشون بنج هاد
 واقف وادي الغلهاد الروم **١٤** بعد بها فور يناد قاف دم
 خلفهم وقف يهاد باق **١٥** بالبا ملك مع والبا واق
باب مده اهيهم **١٦** **باب الامصاف**
 ليست بلام الفعل يا المصاف **١٧** بل هي في الوضع كها وكاف
 تسع وتسعون بامر انفس **١٨** في رعد الاصبهان مع ملك فصح
 واجعل لي صني دون يبري ولي **١٩** يوسف اني اولا هلم حلال

مددا وهو والبزلكي اركي **١** تخي مع اني ارا كمر ودركي
 ادعوني اذكرون ثم المديني **٢** والملك فل هشرتي حشرتي
 مع نامروني بعد الي وسدا **٣** سلوني سبيل وانل نوق هذا
 فطري وفتح اوزعي حلا **٤** هوي وباني الباب حرم حلا
 وافق في معي علا كفو وما **٥** لي لزم الخلف لعلي كوما
 وهطي من لي الخلف عندي دونا **٦** خلف وعن كلام تسكنا
 ترجمتني اتبعني اركي **٧** واثان مع خميس كسر غمبي
 فافح عبادي لعنتي بخديني **٨** بني انصاري معا للمديني
 واخوتي نوق جدوهم رسلي **٩** وباني الباب الي ثنا جلي
 واقف في حربي وتوفيقى **١٠** يدي علا اي واجري كمر علا
 دعا البساى دما كمر رسا **١١** خلف الي نبي وكلا سينا
 فريدي يدعوني مدعوني **١٢** انظرن مع بعد ردا اخرتني
 وعند ضم الهز عشر فافتح **١٣** مددا واني اوف بالخلف فمن
 لكل النوني بعدي سكنت **١٤** وعند لام العرف اربع عشرة
 زبي الذي حرم زبي مشبي **١٥** الاخران اثنان مع اهلكني
 ارادني عبادي الانبياسبا **١٦** فز لعبادي شكره رهي كبا
 وفي الندا حما شفا عمدي عسا **١٧** فورو اياي اسكن في كسا
 وعند هم الوصل سبع لبيتي **١٨** فافح خلا قوتي مد اخو شم هي
 اي ابي حرم وبتس في صف سما **١٩** ذكرني انفسى حافظ مددا وما

مع

في الاصل ثابتموا الشدد نلقفوا **١** ثلثة لا تنازعوا تعارفوا
 تعرفوا متاعوا وناياب روا **٢** وهل تجبون مع متبدر
 تبرج اذ نلقوا التفسسا **٣** وتفرق توفاني التفسا
 تنزل الاربع ان سبدا **٤** تجرون مع نزلو بعد لا
 مع مود والنور امتان اول **٥** تكلموا البري بلطي **٦** غلا
 تناصروا نوقد وفي الكل اخلف **٧** له وبعد كتم ظلم وصف
 وللسكون الصلة امددوا لاف **٨** من يوت كسر التا طيا بالياق
 معانما اتع كاشفا **٩** وكب **١٠** اخفا كسر العين حر بها صفي
 وعن اي جعفر معهم سكتا **١١** وبيا بكفر شامهم وحفضا
 وخبرهم مد استفا **١٢** وحسب **١٣** مستغلا نفع سين كنبوا
 في نصرت ياد نوا امددوا كسر **١٤** في صفوة مبسرة القيم انصر
 تصدقوا خفها وكسر ان **١٥** نيل فز يد كسر حقا خلفن
 والرفع قد تجارة حاضرة **١٦** انصب رفع تل رها كسرة
 راحة صما ونصر حرد وا **١٧** ينصر بعد برفع حرم كمر نوي
 نص كيا به توحيد مشفا **١٨** ولا تفرق ساطرا
سورة **١٩** **العنجران**
 سيعا يوف بخشرون ردونا **٢٠** بروهم خاطب ساطرا تا
 رضوان ضم الكسر صيف روم الشل **٢١** خلف وان الذين نافحة رجل
 بقا نلون التان فز في يقتلوا **٢٢** تقية قل في تقيان للوا

كفلها النعل كفا واسكن وضم **١** سكون تا وصفت من طهر اكرم
 وحقق من زكريا مطلق **٢** **صحب** ورفع الاول انصب صدقا
 نادته نادا **٣** **شفاف** وكران **٤** الله في كمر يبشر اضم شددن
 كسر التا لاسرا الله والعيس **٥** وكان اولي الحجر توبة فضا
 ودم **٦** **نفي** خلا الذي ينيش **٧** يعلم واليا اف نوي تل واكسر
 اني اخلوا تل **٨** والطاير **٩** في الطير كا معقود حردا كمر
 وطار اعا نطير اذنا **١٠** طيا بوفهم شاعن غنا
 ويعلمون ضم حرك واكسروا **١١** وشدة كرا وارفعوا لا بامرا
حرم خلا رجلا ما كسر فدا **١٢** ايقنكم بقرا انقشاما
 ورجل عن طيا يقول عن **١٣** **تجا** وكسر حرج عن سقا من
 ما يفعلوا ان يكفروا **١٤** **حجب** طلا **١٥** طفا انصر كمر اكسر اكرم وصلا
خفا وضم اشدد ولبان واشدد **١٦** متزكين منبر لون سدا
 وشرك عن كمر مسومين ثم **١٧** **حق** اكسروا الو او وحدوا الوهم
 من قبل سار عوا ورج القرح ضم **١٨** **صحية** كامين في كاتن نل دمر
 قابل ضم اكسر يقصرا وحصا **١٩** **شفاف** وكاه حيا يشفا **٢٠** **شففا**
 انت ويعلمون دم شفا اكسر **٢١** صما هتاني مشفر شفا اري
 وحيما **٢٢** **حج** اني ونفع ضم **٢٣** يغفل والضم خلا نصر دغم
 وحمو علم ما قسروا **٢٤** **شدد** لقي خلف وبعد كفلا
 طاج والاخر والامر **٢٥** **دم** كمر وخلف عسبن لا مورا

وارفع سوي البصري وعم يندد **١** وخض والكفار ارام **٢** حيا عبد
بضم بايه وطاعوت اجبر **٣** فوزا رسالته فاجمع واكسر
عم صراطهم والافهام اعكسا **٤** در عديكون ارفع **٥** حمانا رسا
عقدتم المذنبوا وخفقتا **٦** من حصي حبر انتوين **٧** كفا
ظهر او مثل رفع خفيهم وسمر **٨** والعكس في كفارة طعنا **٩** عم
ضم استغوا فتح ولسمه **١٠** علا **١١** والاوليان الاولين **١٢** ظللا
صفونا ونحو ساجر شفا **١٣** كالصف هو وويونس **١٤** دقا
كنا **١٥** ويستطيع ربك سوي **١٦** عليهم يوم انصب السرف او
سورة **١٧** **الاعراب** **١٨** طعن ونحو ما يقول **١٩** طبة
يصرف بين الضم والفتح **٢٠** **٢١** صف خلف طام قنة ارفع **٢٢** كعضا
ومعه حنص في سبا يكن **٢٣** **٢٤** ينصب رفس نور ظلم عجب
دم ربنا النصب **٢٥** شفا **٢٦** لا الدار الاخرة خض الرفع **٢٧** كلف
لا يعقلون خاطبوا وقت **٢٨** **٢٩** عن طفر يوسف شعبته وهو
بس **٣٠** خلف **٣١** مدا **٣٢** اطل وخف **٣٣** يكذب **٣٤** اكل **٣٥** وم فتحننا الشدد **٣٦** كلف
حده كالا عراف **٣٧** ولفنا **٣٨** دق **٣٩** عدا **٤٠** واقترت **٤١** كمر **٤٢** تق **٤٣** علا **٤٤** الخلف **٤٥** شدا
وفتح **٤٦** اجمع **٤٧** كمر **٤٨** توي **٤٩** وضع **٥٠** عذوة في العداة كالهدف **٥١** كتم
وانه افصح **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**

ودكر استغوا انوفا مصحفا **١** فصل وفي الحثيكتين فصل
ظل وفي الثاني اكل من **٢** وفي **٣** كان ظبار فم تحت صا وشرقي
والجراولي العكسا **٤** اظم شفا **٥** والبان **٦** طفر **٧** دلفا
ويونس **٨** لا طي **٩** رعا **١٠** وتقل **١١** صف **١٢** كمر **١٣** وخفي **١٤** رعا
بكر **١٥** صف **١٦** واجانا **١٧** كفا **١٨** احبنا العرو **١٩** وبني **٢٠** كفا
تقلا وارار **٢١** افوا **٢٢** اظلا **٢٣** وجف **٢٤** بون **٢٥** حاجوني **٢٦** مدا **٢٧** من **٢٨** اختلف
ودرجات **٢٩** بونسو **٣٠** اظلا **٣١** رعا **٣٢** يعنوب **٣٣** معهم **٣٤** هنا **٣٥** واللبسعا
شد **٣٦** دوحرك **٣٧** سكا **٣٨** مفا **٣٩** شفا **٤٠** ويملوا **٤١** ايد **٤٢** وايجوا **٤٣** دغ **٤٤** حفا
ينفرد **٤٥** صف **٤٦** بينكم **٤٧** دار **٤٨** رف **٤٩** في **٥٠** كلا **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
واللن **١٠١** نصب **١٠٢** الكوف **١٠٣** فان **١٠٤** مستغوا **١٠٥** فاكسر **١٠٦** مدا **١٠٧** احبر **١٠٨** وفي **١٠٩** صمي **١١٠** شمر
سفا **١١١** كياسين **١١٢** وخرقوا **١١٣** الشدد **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
وحرك **٢٠١** اسكن **٢٠٢** كمر **٢٠٣** طبا **٢٠٤** والحضري **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
وانما **٣٠١** افصح **٣٠٢** عن **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**
وقبلا **٤٠١** كسر **٤٠٢** او **٤٠٣** فتح **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠**
وكلمات **٥٠١** افصر **٥٠٢** كفا **٥٠٣** اظلا **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠**
فصل **٦٠١** فتح **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠**
واضم **٧٠١** بصلوا **٧٠٢** مع **٧٠٣** بونس **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠**
راجر **٨٠١** حاجوني **٨٠٢** ص **٨٠٣** مدا **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠**

والتي مرفقة ناعوججا **ب** بل ان من راق جمع الحروف
باب **١٤** وقف حمزة **و** هشام على **الحز**
 اذا اعمدت الوقف خفف حمزة **ب** توسط او طرفا **الحز**
 الاموسطا اني بعد الف **ب** سهل ومثلها فابدل في الطرف
 فان يسكن بالذي قبل ابدل **ب** وان تحرك عن سكون فاقبل
 والواو والياء ان يزاذا ادغما **ب** والبعض في الاصل ايضا ادغما
 وبعد كسرة وصم ابدلا **ب** ان فتح باو واوا مسجلا
 وغير هذين بين ونقل **ب** يا كطفوا وواو الكسيل
 والهمز الاول اذا اتصل **ب** رسمافن بمورهم قد سئل
 او انفصل كاسموا الي قل ان رجع **ب** لايم جمع وبغير ذاك صح
 وعند فتحه لنقل كخط المصنف **ب** نحو منشبون مع الصم اطف
 والف النشاة مع واو كفا **ب** هزوا ويقيموا البلا والضعفا
 ويامين انا بئسلى وربيا **ب** ناعم مع نزوي وقبل روبا
 وبين بين ان يوافق واترك **ب** ماشد وكسرها كائيم حكى
 واتهم ووم بغير المبدل **ب** مدوا واخوابروم سئل
 بعد تحرك كذا بعد الف **ب** ومثله خلف هشام في الطرف
باب **١٥** ادغام الصغير **ف** فصل **ب** **ال** **ان**
 اذ في الصغير وتجداد عم حلا **ب** لي وبغير الجيم قاض **ب** لا
 والخلف في الدال مصيب وقتا **ب** قد وملا الادغام في الدالونا

عن كتاب **ب** **١٦** **ب** **١٧** **ب** **١٨** **ب** **١٩** **ب** **٢٠** **ب** **٢١** **ب** **٢٢** **ب** **٢٣** **ب** **٢٤** **ب** **٢٥** **ب** **٢٦** **ب** **٢٧** **ب** **٢٨** **ب** **٢٩** **ب** **٣٠** **ب** **٣١** **ب** **٣٢** **ب** **٣٣** **ب** **٣٤** **ب** **٣٥** **ب** **٣٦** **ب** **٣٧** **ب** **٣٨** **ب** **٣٩** **ب** **٤٠** **ب** **٤١** **ب** **٤٢** **ب** **٤٣** **ب** **٤٤** **ب** **٤٥** **ب** **٤٦** **ب** **٤٧** **ب** **٤٨** **ب** **٤٩** **ب** **٥٠** **ب** **٥١** **ب** **٥٢** **ب** **٥٣** **ب** **٥٤** **ب** **٥٥** **ب** **٥٦** **ب** **٥٧** **ب** **٥٨** **ب** **٥٩** **ب** **٦٠** **ب** **٦١** **ب** **٦٢** **ب** **٦٣** **ب** **٦٤** **ب** **٦٥** **ب** **٦٦** **ب** **٦٧** **ب** **٦٨** **ب** **٦٩** **ب** **٧٠** **ب** **٧١** **ب** **٧٢** **ب** **٧٣** **ب** **٧٤** **ب** **٧٥** **ب** **٧٦** **ب** **٧٧** **ب** **٧٨** **ب** **٧٩** **ب** **٨٠** **ب** **٨١** **ب** **٨٢** **ب** **٨٣** **ب** **٨٤** **ب** **٨٥** **ب** **٨٦** **ب** **٨٧** **ب** **٨٨** **ب** **٨٩** **ب** **٩٠** **ب** **٩١** **ب** **٩٢** **ب** **٩٣** **ب** **٩٤** **ب** **٩٥** **ب** **٩٦** **ب** **٩٧** **ب** **٩٨** **ب** **٩٩** **ب** **١٠٠** **ب** **١٠١** **ب** **١٠٢** **ب** **١٠٣** **ب** **١٠٤** **ب** **١٠٥** **ب** **١٠٦** **ب** **١٠٧** **ب** **١٠٨** **ب** **١٠٩** **ب** **١١٠** **ب** **١١١** **ب** **١١٢** **ب** **١١٣** **ب** **١١٤** **ب** **١١٥** **ب** **١١٦** **ب** **١١٧** **ب** **١١٨** **ب** **١١٩** **ب** **١٢٠** **ب** **١٢١** **ب** **١٢٢** **ب** **١٢٣** **ب** **١٢٤** **ب** **١٢٥** **ب** **١٢٦** **ب** **١٢٧** **ب** **١٢٨** **ب** **١٢٩** **ب** **١٣٠** **ب** **١٣١** **ب** **١٣٢** **ب** **١٣٣** **ب** **١٣٤** **ب** **١٣٥** **ب** **١٣٦** **ب** **١٣٧** **ب** **١٣٨** **ب** **١٣٩** **ب** **١٤٠** **ب** **١٤١** **ب** **١٤٢** **ب** **١٤٣** **ب** **١٤٤** **ب** **١٤٥** **ب** **١٤٦** **ب** **١٤٧** **ب** **١٤٨** **ب** **١٤٩** **ب** **١٥٠** **ب** **١٥١** **ب** **١٥٢** **ب** **١٥٣** **ب** **١٥٤** **ب** **١٥٥** **ب** **١٥٦** **ب** **١٥٧** **ب** **١٥٨** **ب** **١٥٩** **ب** **١٦٠** **ب** **١٦١** **ب** **١٦٢** **ب** **١٦٣** **ب** **١٦٤** **ب** **١٦٥** **ب** **١٦٦** **ب** **١٦٧** **ب** **١٦٨** **ب** **١٦٩** **ب** **١٧٠** **ب** **١٧١** **ب** **١٧٢** **ب** **١٧٣** **ب** **١٧٤** **ب** **١٧٥** **ب** **١٧٦** **ب** **١٧٧** **ب** **١٧٨** **ب** **١٧٩** **ب** **١٨٠** **ب** **١٨١** **ب** **١٨٢** **ب** **١٨٣** **ب** **١٨٤** **ب** **١٨٥** **ب** **١٨٦** **ب** **١٨٧** **ب** **١٨٨** **ب** **١٨٩** **ب** **١٩٠** **ب** **١٩١** **ب** **١٩٢** **ب** **١٩٣** **ب** **١٩٤** **ب** **١٩٥** **ب** **١٩٦** **ب** **١٩٧** **ب** **١٩٨** **ب** **١٩٩** **ب** **٢٠٠** **ب** **٢٠١** **ب** **٢٠٢** **ب** **٢٠٣** **ب** **٢٠٤** **ب** **٢٠٥** **ب** **٢٠٦** **ب** **٢٠٧** **ب** **٢٠٨** **ب** **٢٠٩** **ب** **٢١٠** **ب** **٢١١** **ب** **٢١٢** **ب** **٢١٣** **ب** **٢١٤** **ب** **٢١٥** **ب** **٢١٦** **ب** **٢١٧** **ب** **٢١٨** **ب** **٢١٩** **ب** **٢٢٠** **ب** **٢٢١** **ب** **٢٢٢** **ب** **٢٢٣** **ب** **٢٢٤** **ب** **٢٢٥** **ب** **٢٢٦** **ب** **٢٢٧** **ب** **٢٢٨** **ب** **٢٢٩** **ب** **٢٣٠** **ب** **٢٣١** **ب** **٢٣٢** **ب** **٢٣٣** **ب** **٢٣٤** **ب** **٢٣٥** **ب** **٢٣٦** **ب** **٢٣٧** **ب** **٢٣٨** **ب** **٢٣٩** **ب** **٢٤٠** **ب** **٢٤١** **ب** **٢٤٢** **ب** **٢٤٣** **ب** **٢٤٤** **ب** **٢٤٥** **ب** **٢٤٦** **ب** **٢٤٧** **ب** **٢٤٨** **ب** **٢٤٩** **ب** **٢٥٠** **ب** **٢٥١** **ب** **٢٥٢** **ب** **٢٥٣** **ب** **٢٥٤** **ب** **٢٥٥** **ب** **٢٥٦** **ب** **٢٥٧** **ب** **٢٥٨** **ب** **٢٥٩** **ب** **٢٦٠** **ب** **٢٦١** **ب** **٢٦٢** **ب** **٢٦٣** **ب** **٢٦٤** **ب** **٢٦٥** **ب** **٢٦٦** **ب** **٢٦٧** **ب** **٢٦٨** **ب** **٢٦٩** **ب** **٢٧٠** **ب** **٢٧١** **ب** **٢٧٢** **ب** **٢٧٣** **ب** **٢٧٤** **ب** **٢٧٥** **ب** **٢٧٦** **ب** **٢٧٧** **ب** **٢٧٨** **ب** **٢٧٩** **ب** **٢٨٠** **ب** **٢٨١** **ب** **٢٨٢** **ب** **٢٨٣** **ب** **٢٨٤** **ب** **٢٨٥** **ب** **٢٨٦** **ب** **٢٨٧** **ب** **٢٨٨** **ب** **٢٨٩** **ب** **٢٩٠** **ب** **٢٩١** **ب** **٢٩٢** **ب** **٢٩٣** **ب** **٢٩٤** **ب** **٢٩٥** **ب** **٢٩٦** **ب** **٢٩٧** **ب** **٢٩٨** **ب** **٢٩٩** **ب** **٣٠٠** **ب** **٣٠١** **ب** **٣٠٢** **ب** **٣٠٣** **ب** **٣٠٤** **ب** **٣٠٥** **ب** **٣٠٦** **ب** **٣٠٧** **ب** **٣٠٨** **ب** **٣٠٩** **ب** **٣١٠** **ب** **٣١١** **ب** **٣١٢** **ب** **٣١٣** **ب** **٣١٤** **ب** **٣١٥** **ب** **٣١٦** **ب** **٣١٧** **ب** **٣١٨** **ب** **٣١٩** **ب** **٣٢٠** **ب** **٣٢١** **ب** **٣٢٢** **ب** **٣٢٣** **ب** **٣٢٤** **ب** **٣٢٥** **ب** **٣٢٦** **ب** **٣٢٧** **ب** **٣٢٨** **ب** **٣٢٩** **ب** **٣٣٠** **ب** **٣٣١** **ب** **٣٣٢** **ب** **٣٣٣** **ب** **٣٣٤** **ب** **٣٣٥** **ب** **٣٣٦** **ب** **٣٣٧** **ب** **٣٣٨** **ب** **٣٣٩** **ب** **٣٤٠** **ب** **٣٤١** **ب** **٣٤٢** **ب** **٣٤٣** **ب** **٣٤٤** **ب** **٣٤٥** **ب** **٣٤٦** **ب** **٣٤٧** **ب** **٣٤٨** **ب** **٣٤٩** **ب** **٣٥٠** **ب** **٣٥١** **ب** **٣٥٢** **ب** **٣٥٣** **ب** **٣٥٤** **ب** **٣٥٥** **ب** **٣٥٦** **ب** **٣٥٧** **ب** **٣٥٨** **ب** **٣٥٩** **ب** **٣٦٠** **ب** **٣٦١** **ب** **٣٦٢** **ب** **٣٦٣** **ب** **٣٦٤** **ب** **٣٦٥** **ب** **٣٦٦** **ب** **٣٦٧** **ب** **٣٦٨** **ب** **٣٦٩** **ب** **٣٧٠** **ب** **٣٧١** **ب** **٣٧٢** **ب** **٣٧٣** **ب** **٣٧٤** **ب** **٣٧٥** **ب** **٣٧٦** **ب** **٣٧٧** **ب** **٣٧٨** **ب** **٣٧٩** **ب** **٣٨٠** **ب** **٣٨١** **ب** **٣٨٢** **ب** **٣٨٣** **ب** **٣٨٤** **ب** **٣٨٥** **ب** **٣٨٦** **ب** **٣٨٧** **ب** **٣٨٨** **ب** **٣٨٩** **ب** **٣٩٠** **ب** **٣٩١** **ب** **٣٩٢** **ب** **٣٩٣** **ب** **٣٩٤** **ب** **٣٩٥** **ب** **٣٩٦** **ب** **٣٩٧** **ب** **٣٩٨** **ب** **٣٩٩** **ب** **٤٠٠** **ب** **٤٠١** **ب** **٤٠٢** **ب** **٤٠٣** **ب** **٤٠٤** **ب** **٤٠٥** **ب** **٤٠٦** **ب** **٤٠٧** **ب** **٤٠٨** **ب** **٤٠٩** **ب** **٤١٠** **ب** **٤١١** **ب** **٤١٢** **ب** **٤١٣** **ب** **٤١٤** **ب** **٤١٥** **ب** **٤١٦** **ب** **٤١٧** **ب** **٤١٨** **ب** **٤١٩** **ب** **٤٢٠** **ب** **٤٢١** **ب** **٤٢٢** **ب** **٤٢٣** **ب** **٤٢٤** **ب** **٤٢٥** **ب** **٤٢٦** **ب** **٤٢٧** **ب** **٤٢٨** **ب** **٤٢٩** **ب** **٤٣٠** **ب** **٤٣١** **ب** **٤٣٢** **ب** **٤٣٣** **ب** **٤٣٤** **ب** **٤٣٥** **ب** **٤٣٦** **ب** **٤٣٧** **ب** **٤٣٨** **ب** **٤٣٩** **ب** **٤٤٠** **ب** **٤٤١** **ب** **٤٤٢** **ب** **٤٤٣** **ب** **٤٤٤** **ب** **٤٤٥** **ب** **٤٤٦** **ب** **٤٤٧** **ب** **٤٤٨** **ب** **٤٤٩** **ب** **٤٥٠** **ب** **٤٥١** **ب** **٤٥٢** **ب** **٤٥٣** **ب** **٤٥٤** **ب** **٤٥٥** **ب** **٤٥٦** **ب** **٤٥٧** **ب** **٤٥٨** **ب** **٤٥٩** **ب** **٤٦٠** **ب** **٤٦١** **ب** **٤٦٢** **ب** **٤٦٣** **ب** **٤٦٤** **ب** **٤٦٥** **ب** **٤٦٦** **ب** **٤٦٧** **ب** **٤٦٨** **ب** **٤٦٩** **ب** **٤٧٠** **ب** **٤٧١** **ب** **٤٧٢** **ب** **٤٧٣** **ب** **٤٧٤** **ب** **٤٧٥** **ب** **٤٧٦** **ب** **٤٧٧** **ب** **٤٧٨** **ب** **٤٧٩** **ب** **٤٨٠** **ب** **٤٨١** **ب** **٤٨٢** **ب** **٤٨٣** **ب** **٤٨٤** **ب** **٤٨٥** **ب** **٤٨٦** **ب** **٤٨٧** **ب** **٤٨٨** **ب** **٤٨٩** **ب** **٤٩٠** **ب** **٤٩١** **ب** **٤٩٢** **ب** **٤٩٣** **ب** **٤٩٤** **ب** **٤٩٥** **ب** **٤٩٦** **ب** **٤٩٧** **ب** **٤٩٨** **ب** **٤٩٩** **ب** **٥٠٠** **ب** **٥٠١** **ب** **٥٠٢** **ب** **٥٠٣** **ب** **٥٠٤** **ب** **٥٠٥** **ب** **٥٠٦** **ب** **٥٠٧** **ب** **٥٠٨** **ب** **٥٠٩** **ب** **٥١٠** **ب** **٥١١** **ب** **٥١٢** **ب** **٥١٣** **ب** **٥١٤** **ب** **٥١٥** **ب** **٥١٦** **ب** **٥١٧** **ب** **٥١٨** **ب** **٥١٩** **ب** **٥٢٠** **ب** **٥٢١** **ب** **٥٢٢** **ب** **٥٢٣** **ب** **٥٢٤** **ب** **٥٢٥** **ب** **٥٢٦** **ب** **٥٢٧** **ب** **٥٢٨** **ب** **٥٢٩** **ب** **٥٣٠** **ب** **٥٣١** **ب** **٥٣٢** **ب** **٥٣٣** **ب** **٥٣٤** **ب** **٥٣٥** **ب** **٥٣٦** **ب** **٥٣٧** **ب** **٥٣٨** **ب** **٥٣٩** **ب** **٥٤٠** **ب** **٥٤١** **ب** **٥٤٢** **ب** **٥٤٣** **ب** **٥٤٤** **ب** **٥٤٥** **ب** **٥٤٦** **ب** **٥٤٧** **ب** **٥٤٨** **ب** **٥٤٩** **ب** **٥٥٠** **ب** **٥٥١** **ب** **٥٥٢** **ب** **٥٥٣** **ب** **٥٥٤** **ب** **٥٥٥** **ب** **٥٥٦** **ب** **٥٥٧** **ب** **٥٥٨** **ب** **٥٥٩** **ب** **٥٦٠** **ب** **٥٦١** **ب** **٥٦٢** **ب** **٥٦٣** **ب** **٥٦٤** **ب** **٥٦٥** **ب** **٥٦٦** **ب** **٥٦٧** **ب** **٥٦٨** **ب** **٥٦٩** **ب** **٥٧٠** **ب** **٥٧١** **ب** **٥٧٢** **ب** **٥٧٣** **ب** **٥٧٤** **ب** **٥٧٥** **ب** **٥٧٦** **ب** **٥٧٧** **ب** **٥٧٨** **ب** **٥٧٩** **ب** **٥٨٠** **ب** **٥٨١** **ب** **٥٨٢** **ب** **٥٨٣** **ب** **٥٨٤** **ب** **٥٨٥** **ب** **٥٨٦** **ب** **٥٨٧** **ب** **٥٨٨** **ب** **٥٨٩** **ب** **٥٩٠** **ب** **٥٩١** **ب** **٥٩٢** **ب** **٥٩٣** **ب** **٥٩٤** **ب** **٥٩٥** **ب** **٥٩٦** **ب** **٥٩٧** **ب** **٥٩٨** **ب** **٥٩٩** **ب** **٦٠٠** **ب** **٦٠١** **ب** **٦٠٢** **ب** **٦٠٣** **ب** **٦٠٤** **ب** **٦٠٥** **ب** **٦٠٦** **ب** **٦٠٧** **ب** **٦٠٨** **ب** **٦٠٩** **ب** **٦١٠** **ب** **٦١١** **ب** **٦١٢** **ب** **٦١٣** **ب** **٦١٤** **ب** **٦١٥** **ب** **٦١٦** **ب** **٦١٧** **ب** **٦١٨** **ب** **٦١٩** **ب** **٦٢٠** **ب** **٦٢١** **ب** **٦٢٢** **ب** **٦٢٣** **ب** **٦٢٤** **ب** **٦٢٥** **ب** **٦٢٦** **ب** **٦٢٧** **ب** **٦٢٨** **ب** **٦٢٩** **ب** **٦٣٠** **ب** **٦٣١** **ب** **٦٣٢** **ب** **٦٣٣** **ب** **٦٣٤** **ب** **٦٣٥** **ب** **٦٣٦** **ب** **٦٣٧** **ب** **٦٣٨** **ب** **٦٣٩** **ب** **٦٤٠** **ب** **٦٤١** **ب** <

واو وباسكنا وانفتحكنا . قبلها والاحرف محكا
في اللام والراء تكرير جعل . والتشبي السنين صناد الاستقبال
وتنجز القرآن بالتحقيق . حد رونه ورو كل متبع
مع حسن صوت بخون العرب . من لا يجوز ابا العكس
والاخذ بالقبول يد حتم لازم . من لم يجوز القرآن اشرم
لانه به الاله اسرلا . وهكذا اعلم البناء وصلا
ترققا مستقلا من احرف . وحاذرن تفهم لفظ الاف
كهم الجدا عودا هدا . الله ثم لام لله لثنا
وليتلطف وعلى الله ولا الض . والميم من محضة ومن مرض
وبالسم باطل وبسرق . وحاصص احطت الحف
ويش الاطباق من احطت مع . بسطت والحلف بتخلفكم وقع
والشعر العنة من نون ومن . ميم اذا ما شدد او اخففت
اليمن ان تسكن بفتح لادي . باعلى المختار من اهل الادا
واظهر نفا عتدها في الاحرف . واحد رادي وادونا ان تتجني
واولي مثل وجنس ان سكن . ادغم كهل رب ويل لا وابن
سبحنا فاصبح عنهم وقالوا هم . في يوم لا ترجع قلوب قل نعم
وبعد ما حسن ان تجردا . لا بد ان تعرف وقفا وابندا
فاللفظ ان تم ولا تفكنا . تام وكاف ان بمعنى علقنا
قف وابندي وان بلفظ حسن . فقف ولا تبد اسوي لاي يس

على علي انل وشكنا رشفنا . مع يونس في ساحر وحققنا
تلفف كلاءد سيقنل اضمنا . واستدده والكسر ضم كثرنا
ويقتلون عكسه انقل بعرضوا . معا يقيم الكسر صاف كمن
ويكفوا الكسر ضمته ينفوا وعن . ادرين خلفه واجينا احدث
ما وونا كرو وذا كاشفا . في ذكا الله وفي الهف حفا
رسالة اجمع غث كثر نجفا . والرشد حرك وافتح الضم شفا
واخر الكهف حفا وخاطبوا . تغفروا رحم ربنا الرغ انصبوا
شفا وحليهم مع الفتح طهر . والكسر صفي وام ميم كسر
كبر حفا معا واصارا اجمع . واعكس خطيت كما الكسر ارفع
هم طبا وقل خطا يا حصرة . مع نوح وارفع نسب حنين عذرة
يسس بيلاخ بالخلف مدا . والهمز كمر ويشر خلف صدا
يشر العبر وصف بمسك خوف . ذرية اقصر وافتح الساديف
كنا كنان الطور يسر لهما . وابن العلا كلابولوا الغيب ثم
وضم لجدون والكسر فتح . كقصبت فتساو في النحل ربح
كنا يذوهم احبزو واشتاوبا . كنا حاشركا مداه صليا
في شوكا يقيموا كاطله . بالحف والفتح انك يطر طه
بضم كسر فني وليي اعدف . بالحلف وافتحه او الكسر يفي
وطايف طيف رعي حفا وضم . والكسر يمدون لضم يديام
سورة . الانفال

وخرجه في بافتح والهاء **مدا طعي** ربيع النعاس **حبر** يعني يا ضئيم
 واكثر لباقي واشدد دافع مؤخر **خفيف** طبا **كسر** ولا يثور
 مع حفظ كبد عدو بعد افتح وان **علم** علا وبهوا الخطا **غش**
 بالعدوة اكسر **صممة** **خفا** معا **وجي** اكسر مظهر **اصفار** عا
 خلف **نوي** اذ **هت** **حسين** في **عن** كمر **تتا** والنور فاستببه كفي
 وفيها خلاف ادريس **انصح** **وبنوي** انت **انصرف** **ف**
صغل **نور** **صون** **تقبله** **عفا** **ثاني** يكن **حما** **فعا** **بعد** **كسا**
صعنا **فحرك** **لا** **تكون** **ملي** **م** **والضم** **ففتح** **فل** **تتا** **والروم** **ض**
عن **خلف** **نور** **يكون** **انتا** **ثبت** **عما** **اسري** **اساري** **تلتا**
من **الاساري** **حز** **تتا** **ولا** **ب** **فاكسر** **فشا** **الكيف** **فتا** **راوية**
سورة **التوبة**
 وكسولا **ايما** **ان** **كم** **سجل** **حق** **لا** **ول** **وحد** **وعشيرة** **ضد** **حق**
جمعا **عز** **يرانو** **توا** **رم** **فل** **طبا** **عين** **عشر** **في** **الكل** **سكن** **طبا**
بضل **فتح** **الصناد** **عجب** **ضم** **يا** **صحت** **طبا** **كله** **انصب** **تانيا**
وقا **ومد** **خلا** **مع** **الفتح** **لضم** **ليز** **ضم** **اكسر** **في** **الكل** **طلم**
يقبل **رد** **فتا** **ورحمه** **رفع** **فاخفض** **فشا** **يف** **بنون** **يتم** **مع**
نون **لدي** **انتي** **بعد** **ب** **مشله** **وبعد** **نصب** **الرفع** **فل** **طلة**
المعدرون **الحف** **والسوا** **ضم** **كان** **فتح** **حبر** **الانصار** **در** **طبا**
يرفع **خفض** **تحتها** **اخفض** **يرد** **من** **م** **صلا** **طلم** **وج**

مع هود وافتح تاه هنا ودع **واو** **الذين** **عم** **بنينا** **ان** **فتح**
 مع اسسنا **ضم** **واكسر** **علم** **كم** **معا** **الا** **الي** **ان** **طفر** **تقطعت**
ضم **ان** **صف** **حرا** **يوقر** **ينع** **عن** **نور** **برون** **خاطبوا** **فيه** **طعن**
سورة يونس **عليه السلام**
 وانه افتح **حق** **ويا** **يقض** **ل** **حق** **علا** **قضي** **سبي** **احل**
 في **بغته** **ان** **كم** **طلم** **واقصرو** **ولا** **ادراك** **لا** **اقسم** **لا** **ولي** **لا**
 خلف **وعما** **يشركوا** **اكا** **لنحل** **مع** **يوم** **سما** **ل** **كم** **ومكروا** **ط**
وكم **شنا** **يشركوني** **بسر** **مناع** **لا** **خصر** **وقطعت** **اطفر**
هم **دن** **سكونا** **باتلوا** **الشاسعا** **لا** **يهد** **خفهم** **وبالسر** **صرفا**
والحال **طلم** **وا** **سكن** **ذا** **ايذا** **خلفها** **ستعا** **خذ** **الاخفا** **خذ**
 خلف **به** **حق** **نفر** **جوا** **فت** **خاطبوا** **وجعلوا** **ناب** **كم** **عوي** **اكسر** **عز**
ضم **معا** **رم** **اصغر** **ارفع** **اكبرا** **طل** **فتا** **صدا** **فا** **جمعوا** **وافتح** **عرا**
 خلف **ومن** **شركا** **وكم** **وخف** **تبعان** **النون** **من** **له** **اختلف**
 يكون **صف** **خلفا** **وا** **ب** **شفا** **فاكسر** **وجعل** **بنون** **صرفا**
سورة هود **عليه السلام**
اني **فتا** **روي** **حق** **تتا** **عيت** **اضم** **شد** **ح** **توتا**
 من **كل** **فيهما** **علا** **بحرا** **اضم** **صف** **كم** **معا** **وباني** **افتح** **ما**
رحبت **جرا** **خصص** **وفي** **لما** **تتا** **لا** **عوي** **هدي** **علم** **وسكن** **انا**
لا **لا** **عول** **كل** **المسا** **غير** **انصب** **الرفع** **طلم** **ورسما**

بِالْخُطَابِ فَلْيُفَكِّمُوا حَزْرَكَ سَمَاءَ
نَ وَضَمُّ قَيْتُوا وَاكْسَبُوا

سورة الكهف

يَتَخَذُ وَاحِدًا يَسُودُ قَاضِمًا
وَيُخْرِجُ أَيَا شَوِي وَفَتَحَ فَمَهُ
يَلْقَا أَضْمَرَ أَشْدَكَ كَرْدَ ثَامِدَا
شَفَا وَحَيْثُ أَفْ نُونُ عَمْرٍ مَدَا
وَفَتْحُ خَطَا مِنْ لِهْ أَخْلَفَ نَحْرَا
يَسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ وَقُطَا بِرِ كَسْرٍ
سَيِّئَةً وَلَا تَنْتُونُ كَمْ كَهَا
وَلِجْدَانِ فَتَا وَمَرْيَمُ نَحَا
نَالُ كَمْ يَسِجُ صَدَا عَمْرٍ دَعَا
وَرَجُلًا كَسْرًا كَا عَدَّ نَحْسُفَا
نَغْرَقْ كَمْ مِنْهَا فَانْتَ نَقْ عَدَا
حَرَفَا بِي نَامَا مَنَدَ شَبَا
شَفَا وَكُسْفَا حَرَا عَمْرٍ نَفْسُ
مَنْ لِي أَخْلَفَ قِي وَقُلْ قَالَ دَنَا
شَوْرُفُ الْكَيْفِ
مَنْ لَدُنْهُ لِلضَّمِّ مَكْنُ وَأَشْمُ

من لدنه للضم كن واشهر

مرفقا الفخ اكبر من ثم وخف
كم وملت النمل ثم ورقم
ولان من سلبه شقا ولا
وشم صماء بالف
كثما حلا ومنها مكم
يكن شقا ورفع خض الحرقم
والنور لنشور الجبال ارفع ونشور
وسواه والنور نقول قد دا
والام فامر عبد وعيت بغرقا
وعنهم ارفع اهلها وامد وجف
مقا ومع تحزبون بيد لا
مقدح من اشع الثلاث كم كفا
عند حق والرفع انصب انون جزا
صرو سدا حكم صب ديرا
شقا وخرا قل جزا جانيهما
وسكن صب وبضعتي كل حق
ملك وثان زقا استطاعوا الشدا
الخير من ربنا ربنا ربنا
الخير من ربنا ربنا ربنا

واشكر شاول المول والقيم

ما جاء وصلياً من **مكة** . وقال خلقنا في خلقت **رح** رضا
 هاهنا بالياء خلف **حلا** . **جاء** وسيا فافتح من **فوز** حلا
 من تحتها اكسر حرج **شيد** . **جف** تساقط في **علا** ذكر مد
 خلف **ظي** وضم واكسر عدوني . **قولا** انصب الدرع **ظي** في
 واكسر وان الله **شمر** كذا او شد . **ورثت** مقاماً انهم **ام** ود
 ولما مع الزحف فاضم اسكننا . **رضي** كاد فيها **اب** رنا
 وينظرون **تيفطرون** علم . **حرم** رفا الشوري **سلك** دون **عم**
 اني انا فتح **حبر** تبت واننا . **شد** دوني اخترت قل اخترنا **نا**
 طوي معانوته **عرا** فتح ضم . **اشد** دمع القطع واشركه بضم
كمر خاف خلفاً ولتضع **سكننا** . **كسر** او نصيباً نقي مهاد **ا** كونا
سما كزف نهد او احب يوم . **خلفه** ب **سكو** كسره اضم
مل كمر **سما** كن وضم واكسر او . **يسخت** **صحت** عاب ان خفف **درا**
علم او هذين بعد ان **حلا** . **ونا** جمع واصل واقف الميم **حلا**
جبل الثالث **دريم** وارفع . **جزم** تلفف لابن **دكوان** وبك
وساخر **حدر** **سما** انجتم . **واعدتكم** لهم كذا **ارذقتكم**
ولا تخف **جيزما** **سما** اثري . **فاكسر** **وشكن** عت وضم كسر
يجل مع **جلل** **نا** **ملك** **سما** . **ضم** **سما** وافتح الي **من** **سما**
وضم **اكسر** **تقل** **علمنا** **سما** . **حمر** **عمر** **حمر** **بصر** واطل **سما**
تخلفه **اكسر** **لا** **مر** **سما** **حقرن** . **خفف** **سما** وافتح لضم واضم **سما**

وغير ما نقر قيع **ولك** . **وقوف** مضطراً او بدا قبله
 وليس في القرآن **فني** **فني** **فني** . **ولا** حرام غير ماله سبب
 وفيها رعاية الرسم **استرط** . **والقطع** كالوقوف بالاي شرط
 والسكت من دون تنفس وخص . **بذي** اتصال وانفصال حيث نص
 والاذن من الاخذ في **المسرد** . **والله** **حسبي** وهو اعني ابي
باب **الاستعانة** .
 وقيل اعوذ ان اردت **تفرا** . **كالجمل** **حصرا** **الجميع** **الفرا**
 وان **تفرا** **وترد** **لفظا** **فلا** . **تعد** الذي قد صرح مما نقل
 وقيل **تخي** **عزة** حيث **تلا** . **وقيل** **لا** **فاحة** **وعلا** **لا**
وقف **لهم** **عليه** **او** **صل** **استحب** . **تعود** وقال بعضهم **حسب**
باب **البسملة** .
بسم **الله** **الرحمن** **الرحيم** **بسم** **الله** **الرحمن** **الرحيم** **بسم** **الله** **الرحمن** **الرحيم**
فاسكت **وصل** **والخلف** **كم** **سما** **لا** . **واختبر** **المساكت** **في** **ويكر** **ولا**
بسملة **والسكت** **عن** **من** **وصلا** . **وفي** **ابتداء** **السورة** **كل** **بسملة**
سوي **براة** **فلا** **ولو** **وصل** . **ووسطا** **خير** **وفيهما** **يحمل**
وان **وصلتها** **باخر** **السور** . **فلا** **تقف** **وعبرة** **لا** **يحب**
باب **سوق** **الامر** **الفن** **ان** .
مالك **الامر** **السرا** **طبع** . **سرا** **ط** **از** **خلق** **اع** **كيف** **رفع**
والصاد **كالاي** **سما** **الاول** **تفت** . **وفيهما** **الثاني** **وفيه** **اللام** **اخلف**

اوله ثبت كما الشا في رد . اذ ظهروا والنمل مع نون رد
 رض كسر واولها مقلد والساهره . تناوتانها طلبا اذ رم كدره
 واول الاول من ديج كوي . تانيه مع وقعت رد اذ توي
 والكل اولها وتاني العنكب . مستفهم لاوك صمجا
 والمد قبل النفع والكسر جدر . من نقله الخلف وقبل الضم ثر
 والخلف جزو ولا عنه اول . كسبية وعينه امد دس مالا
 وهم وصل من كاسه اذن . ابدل لكل اوفسهل واقصرن
 كذا به السحر ثلج والبدل . والفصل من نحو الامتم خطل
 اية سهل ابدل حطر عينا . حرم ومد لاح بالخلف ثنيا
 مسهل لا الاصبهاني بالقبض . في الثاني والسجدة معه المد
 ان كان اعني خلف مليا . والكل مبدل كاسي اوتيا
باب المقتضين . من كلمتين .
 اسقط الاول في اتفاق رد . خلفه ما حرو بفتح من هدي
 وسهل في الضم والكسروني . بالسو والبنى الادغام اصطفى
 وسهل الاخرى رويس قبل . ورش وتامس وقيل ثلج
 مدان كاحود اعنه هو لا . ان والبقان كسريا ابدلا
 وعند الاختلاف الاخرى شان . حرم حوي عينا ومثل السوران
 قالوا او كاليا والسار اوه . تشات فبالا ابدال وعوا
باب المقتضين . الحرف .

وكل همز ساكن ابدل حدا . خلف سوي ذي الحزم والامر كذا
 موصدة رينا وتوي ولفا . فمل سوي الايو والاروق اقني
 والاصبهاني مطلقا لاس . ولولوا والراس رينا باش
 توي وماجي من نبات . هي وجت وكذا قرات
 والكل ثق مع خلف يبين اولن . تبدل انهم وبينهم اذن
 وافق في موقوفك بالخلف بر . والذيق جانيه روي اللولوص
 ويس يرجد ورويا فادغم . كلاتا رينا ثا وسم
 موصدة بالهمز عن فتاحا . صيزي دوايا جرح ماجوح ما
 والقام من يوده ابدلوا . جشق يوبد خلف جد ريل
 للاصبهاني مع فكوادالا . مودن وانرق لبلا
 وثانينك قري يواستمر يا . باب مئة فيئه وخاطيه ربا
 يطين ثب وخلاف مو طيا . والاصبهاني وهو فالخاسيا
 ملي وناسيه وراة قبلي . بالفايلا خلف وخلفه باي
 وعنه سئل طان وكان . اخري فانت فامن لاملان
 اصفار ايتهم واهابا القمص . لما رانه وراه النمل حصن
 رانهم نج راب يوسفيا . تاذن الاعراف بعد اختلافها
 والبر بالخلف لاغت وبي . كابن واسوا بل ثقت واحد
 كسكو ايسر واطفو تميد . صا تون صا بين مد انشون
 خلفا وسين مستر ثل . ومثكا نظو بطوحا طين ولك

روي
 روي
 روي

أرب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 بالخلف فيها ويحذف الالف **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وحذف بالالف **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 ساكنة الياء خلف هاديه **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 هبة أدم مع بري هي سري **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 حراشاوا من بصاهون **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 ضيار من مرجون **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
باب نقل حركة **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وانقل الجاء غير حرف مد **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وافق استبرق غير واختلف **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وعاء الاولى فاء الاولى **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وحلف همز الواء في النقل **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وايد اعز الوصل في النقل **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 ومثل الاصبان مع عسي اخلف **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
باب السكت **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 والسكت عن حمزة في شي وال **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 والبعض حلقا وقيل بمد **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 قيل لا عن حمزة والخلف عن **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وقيل حفص وبن ذكوان وفي **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة

وخفص ربح **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 ثاني ثلاث **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وافتح وزن حلف بقولوا **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 شين يشقو كفاف **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وبعد نصب الروح **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وغم غم يغتروا والكسر **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 كم صف وذو رين **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
سورة الشعراء **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 يصيق يتطلق نصب الروح **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 وفار هين **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 بالضم نل اذ كرم **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 نزل خفت والامس الروح **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 كرم ونوكل **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 سماع لادن وافتح صل **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 الا الا ومبتلا **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 يحفون يعلنون خاطب عن **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 سوق عنه ضم تايسين **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 شقا ويشركوا **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة
 يدكروا **أ**رب ثلاث وسبعمائة **أ**رب ثلاث وسبعمائة

بما باله في العبيد **فدنا** **١** انوه واقصر واقصر **فدنا**
لمد يفتلوا **فدنا** **٢** خلف **فدنا** **٣** لم يري العام **فدنا**
ورفعهم بعد التلث وحسن **٤** ضموا كسر عنهم **فدنا**
تب كد بفتح الضم والفتح يضم **٥** وجدفة صر **فدنا** والفتح ضم
واللهب ضم **فدنا** **٦** كسر جاد في رفع عجز **فدنا**
وقال موسى النوا في دم ساعرا **٧** حمران كوف يعقلوا **فدنا** باسرا
خلف وحي انشوا **فدنا** **٨** وحسن المجهول **فدنا** سم عن طبا
٩ **فدنا** **١٠** **فدنا** **١١** **فدنا** **١٢** **فدنا** **١٣** **فدنا** **١٤** **فدنا** **١٥** **فدنا** **١٦** **فدنا** **١٧** **فدنا** **١٨** **فدنا** **١٩** **فدنا** **٢٠** **فدنا** **٢١** **فدنا** **٢٢** **فدنا** **٢٣** **فدنا** **٢٤** **فدنا** **٢٥** **فدنا** **٢٦** **فدنا** **٢٧** **فدنا** **٢٨** **فدنا** **٢٩** **فدنا** **٣٠** **فدنا** **٣١** **فدنا** **٣٢** **فدنا** **٣٣** **فدنا** **٣٤** **فدنا** **٣٥** **فدنا** **٣٦** **فدنا** **٣٧** **فدنا** **٣٨** **فدنا** **٣٩** **فدنا** **٤٠** **فدنا** **٤١** **فدنا** **٤٢** **فدنا** **٤٣** **فدنا** **٤٤** **فدنا** **٤٥** **فدنا** **٤٦** **فدنا** **٤٧** **فدنا** **٤٨** **فدنا** **٤٩** **فدنا** **٥٠** **فدنا** **٥١** **فدنا** **٥٢** **فدنا** **٥٣** **فدنا** **٥٤** **فدنا** **٥٥** **فدنا** **٥٦** **فدنا** **٥٧** **فدنا** **٥٨** **فدنا** **٥٩** **فدنا** **٦٠** **فدنا** **٦١** **فدنا** **٦٢** **فدنا** **٦٣** **فدنا** **٦٤** **فدنا** **٦٥** **فدنا** **٦٦** **فدنا** **٦٧** **فدنا** **٦٨** **فدنا** **٦٩** **فدنا** **٧٠** **فدنا** **٧١** **فدنا** **٧٢** **فدنا** **٧٣** **فدنا** **٧٤** **فدنا** **٧٥** **فدنا** **٧٦** **فدنا** **٧٧** **فدنا** **٧٨** **فدنا** **٧٩** **فدنا** **٨٠** **فدنا** **٨١** **فدنا** **٨٢** **فدنا** **٨٣** **فدنا** **٨٤** **فدنا** **٨٥** **فدنا** **٨٦** **فدنا** **٨٧** **فدنا** **٨٨** **فدنا** **٨٩** **فدنا** **٩٠** **فدنا** **٩١** **فدنا** **٩٢** **فدنا** **٩٣** **فدنا** **٩٤** **فدنا** **٩٥** **فدنا** **٩٦** **فدنا** **٩٧** **فدنا** **٩٨** **فدنا** **٩٩** **فدنا** **١٠٠** **فدنا**

عش **فدنا** **١** **فدنا** **٢** **فدنا** **٣** **فدنا** **٤** **فدنا** **٥** **فدنا** **٦** **فدنا** **٧** **فدنا** **٨** **فدنا** **٩** **فدنا** **١٠** **فدنا** **١١** **فدنا** **١٢** **فدنا** **١٣** **فدنا** **١٤** **فدنا** **١٥** **فدنا** **١٦** **فدنا** **١٧** **فدنا** **١٨** **فدنا** **١٩** **فدنا** **٢٠** **فدنا** **٢١** **فدنا** **٢٢** **فدنا** **٢٣** **فدنا** **٢٤** **فدنا** **٢٥** **فدنا** **٢٦** **فدنا** **٢٧** **فدنا** **٢٨** **فدنا** **٢٩** **فدنا** **٣٠** **فدنا** **٣١** **فدنا** **٣٢** **فدنا** **٣٣** **فدنا** **٣٤** **فدنا** **٣٥** **فدنا** **٣٦** **فدنا** **٣٧** **فدنا** **٣٨** **فدنا** **٣٩** **فدنا** **٤٠** **فدنا** **٤١** **فدنا** **٤٢** **فدنا** **٤٣** **فدنا** **٤٤** **فدنا** **٤٥** **فدنا** **٤٦** **فدنا** **٤٧** **فدنا** **٤٨** **فدنا** **٤٩** **فدنا** **٥٠** **فدنا** **٥١** **فدنا** **٥٢** **فدنا** **٥٣** **فدنا** **٥٤** **فدنا** **٥٥** **فدنا** **٥٦** **فدنا** **٥٧** **فدنا** **٥٨** **فدنا** **٥٩** **فدنا** **٦٠** **فدنا** **٦١** **فدنا** **٦٢** **فدنا** **٦٣** **فدنا** **٦٤** **فدنا** **٦٥** **فدنا** **٦٦** **فدنا** **٦٧** **فدنا** **٦٨** **فدنا** **٦٩** **فدنا** **٧٠** **فدنا** **٧١** **فدنا** **٧٢** **فدنا** **٧٣** **فدنا** **٧٤** **فدنا** **٧٥** **فدنا** **٧٦** **فدنا** **٧٧** **فدنا** **٧٨** **فدنا** **٧٩** **فدنا** **٨٠** **فدنا** **٨١** **فدنا** **٨٢** **فدنا** **٨٣** **فدنا** **٨٤** **فدنا** **٨٥** **فدنا** **٨٦** **فدنا** **٨٧** **فدنا** **٨٨** **فدنا** **٨٩** **فدنا** **٩٠** **فدنا** **٩١** **فدنا** **٩٢** **فدنا** **٩٣** **فدنا** **٩٤** **فدنا** **٩٥** **فدنا** **٩٦** **فدنا** **٩٧** **فدنا** **٩٨** **فدنا** **٩٩** **فدنا** **١٠٠** **فدنا**

نفسك غيره وينفع انما **هناؤهم** وثا خلف **رحا**
يجري **كنا** جمل وكل ارفع **جدا** **والذي** الجعوس سكره **بدا**
سفرهم **عليها السلام**
تنزل **من** **سما** عزرا **المنصور** **وافرح** **النور** وذكرهم عنه خوف
اولي واخري **مجة** واحدة **سب** **عما** **يجيد** **السيا** **محب**
والتم ارفع **اد** **دا** **جدا** **ربا** **صروا** **اكسر** **خلف** **ساق** **الما** **البا**
خلف **ردي** **كل** **من** **جبا** **واخلينا** **بالخلف** **طيد** **الدا** **وانسكن** **خسا**
بالخلف في ثوب وخفصوا **فنا** **وقا** **كعون** **فاكعين** **افصرونا**
تطيف كون الخلف **من** **را** **اطل** **لكسر** **فهم** **انفسروا** **اشفا** **جبل**
في كسرهم **منا** **نل** **واشد** **دا** **لم** **دور** **رح** **منه** **اسكن** **ه** **كمر** **جدا**
سكنهم **فهم** **جزل** **اشعه** **كسوم** **كل** **والجيد** **الخطاب** **طل** **عم**
فصرف الاختلاف **فهم** **والخلف** **فصل** **يتا** **دري** **فصل** **لاحقاف** **طل**
سورة **في** **الصفا** **فصل**
بزيه **نور** **مدا** **نل** **بجد** **صيف** **فانصب** **وثقي** **مسوا** **فما**
محت **فما** **السا** **اشفا** **اسكن** **فهم** **لازق** **منا** **يرف** **وافر** **يضم**
وينزفون **السا** **اشفا** **الاحري** **فما** **انزجي** **بالضم** **والكسر** **اشفا**
الياس **صل** **المن** **خلف** **افظمن** **السا** **درب** **رب** **غير** **محب** **ظن**
والياسين **بالياسين** **كم** **اني** **ظبا** **واصل** **الطيف** **جدا** **خلف** **ثم**
ومن **سورة** **قص** **ما** **الي** **سورة** **الاخفاف**

فواق **الضم** **شفا** **خاطب** **وخف** **تدبر** **واثق** **عبدنا** **واحد** **نقد**
وقبل **ضما** **انصب** **ثب** **ضم** **سكا** **لا** **الصخر** **مى** **خالصه** **اضف** **نا**
خلف **مدا** **وبعد** **ون** **خرد** **عما** **وقاف** **بن** **عساق** **الثقل** **معا**
صحب **واخر** **ضمهم** **اقصرو** **جما** **قطع** **اتخذ** **نا** **عم** **نل** **دم** **انما**
فاكسر **ثنا** **فالحن** **نل** **فتا** **امن** **حق** **ائل** **فرد** **م** **سالم** **مدا** **كسر**
حقا **وعبده** **اجمعوا** **اشفا** **ثنا** **وكاشفات** **منسكات** **نوت** **نا**
وبعد **فيما** **انصبها** **قضي** **قضي** **والموت** **ارفعوا** **روي** **قضا**
ياخسر **تا** **اي** **نرد** **ثنا** **سكن** **خفا** **خلف** **معارات** **اجمعوا** **اصبر** **اشفا**
زوتا **مرو** **في** **النور** **من** **خلف** **لينا** **وعم** **خفه** **وفيها** **والبن** **نا**
ففتح **الخلف** **كنا** **واخطب** **يدعون** **من** **خلف** **الله** **لازب**
ومنهم **منكم** **كما** **اوان** **وان** **كم** **حول** **حرم** **بظهر** **اضمهم** **واكسر**
والرفع **في** **النساء** **فانصب** **عن** **مدا** **حما** **ونون** **كل** **كم** **خلف** **جدا**
اطلع **ارفع** **غير** **خلف** **ادخلوا** **قل** **واضمهم** **الكسر** **كم** **احبر** **صلوا**
ما **تذكرون** **كافيه** **شما** **سوا** **ارفع** **قو** **وخفضه** **ظما**
خسات **اكسر** **كسرة** **حق** **اي** **ويحشر** **النون** **وسم** **ائل** **ظبا**
اغدا **عن** **غيرها** **اجمع** **ثوت** **عم** **علا** **واحيو** **حق** **ففتح**
منا **واخطب** **يفعلوا** **صحب** **عما** **خلف** **بما** **في** **فيما** **مع** **يعلما**
بالرفع **عم** **وكما** **يز** **معا** **كبير** **دم** **فتا** **ويرسل** **ارفعنا**
يوحى **فسكر** **مدا** **خلفنا** **انصبنا** **ان** **كنتم** **بكسرة** **مدا** **اشفا**

وَيَنْشَأُ الْفِئْمُ وَتَقُلُّ عَنْ شَفَا : عِيَادُ فِي عِنْدَ بَرِّعِ حَرِّ كَفَا
أَشْهَدُ وَأَقْرَاهُ أَشْهَدُ وَأَمْدَا : قُلْ قُلْ كَلِمَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ
مَحْسَبُكُمْ وَسَقْفًا وَحَدَّثًا : حَبْرٌ وَلَمْ أَشْهَدُ لَدَى خَلْقِ نَبَا
فِي ذَا الْيَقِينِ بِأَمْرٍ أَخْلَفَ ظَهْرٌ : وَجَانَا أَمْدَدُ هَمَزٌ صَوَقٌ عَمْدُ
أَسْوَرَةٌ سَكَنَةٌ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمٍ : وَسَلَقْنَا ضَمًّا رَفِيًّا يَصْدُ ضَمٌّ
كَسْرًا رَوِيٌّ عَمٌّ وَتَشْبِيهِهَا : زِدْ عَمَّ وَلَمْ يَدُلَّ قَوْلًا كَلِمًا
يَلْقَوْنَا أَتَانًا وَفِيهِ لَهْ أَحْقَصُ فَيُتَوَا : وَتَرْجِعُوا دَمْعًا شَفَا وَيَعْلَمُوا
حَرِّ كَفَا رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفُضٌ : رَفْعًا كَمَا يَغْلِي نَاعِدٌ عَزُورُ
وَضَمٌّ كَسْرًا عَمَلُوا أَذْكَرُ دَعَا : ظَهَرَ وَأَنْتَ أَفْخُورٌ وَمَعَا
آيَاتٍ أَكْسَرُ ضَمٌّ تَائِبٌ فِي ظَبَا : وَصَرُّ يَوْمَنُونَ عَنْ شَذَاهِمَا
لِيَجْرِيَ الْيَابِلُ سَمًا ضَمٌّ أَفْنَا : ثَقُ غَشْوَةٌ أَفْنَا أَقْصَرُ فَنَظَرُ
وَنَصْبٌ رَفْعٌ ثَانٍ كُلُّ أَمَةٍ : ظَلٌّ وَوَالسَّاعَةِ غَيْرُ حَمَةٍ
سُورَةُ الْاِحْقَافِ وَآخِلِيَّهَا :
وَحَسْنَا أَحْسَانًا نَاكَلُوا وَظَلُّوا فِي : فَصَالٌ ظَلِي تَقْبَلُ بِأَصْفِي
كَهْفٌ سَامِعٌ تَجَاوَزَ وَاضْمًا : أَحْسَنُ رَفْعٌ وَنَدَى حَوْلًا
خَلْفَ بُوَيْفٍ الْبَا وَيُرَى : لِلْغَيْبِ ضَمٌّ بَعْدَ أَرْفَعِ ظَهْرًا
نَصْرًا فَتَوَقَّعُوا نَلُوا ضَمٌّ كَسْرًا : وَأَقْصَرُ عَمَلًا وَاسْنُ أَقْصَرُ
دَمْنَا خَلْفَ هَذَا وَالْحَضَرِ : نَقَطُوا كَفَعَلُوا أَلْفًا ضَمٌّ
وَأَكْسَرُ حَاوِي حَرْكُ الْبَا خَلْفًا : أَشْرَارُ فَكَسْرٌ مَحْبُوعٌ وَكَلَامٌ

نَبَلُوا

نَبَلُوا بِأَصْفٍ سَكَنَ الثَّانِي عَمَلًا : لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ حَرًا
يُؤْتِيهِ نَائِثٌ حَرٌّ ضَمٌّ أَقْصَمٌ : شَفَا أَقْصَرُ أَكْسَرُ كَلِمَةُ اللَّامِ لَمْ
مَا يَعْلَمُوا أَحْطَ شَطَاهُ حَرْكٌ دَلَا : مَا أَقْصَرُ مَا جَدَا وَالْخَلْفُ لَمْ
وَمِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ فَذَوْبُ
تَقْدُمُوا ضَمُّوا أَكْسَرُ وَلَا الْحَضَرِ : أَخْوَتُكُمْ جَمْعٌ مَقْشَاهُ ظَمْيٌ
وَالْحَجَرَاتُ فَتَحْ ضَمٌّ الْحَمِ شَرٌّ : بِالتَّكْمِ الْبَصَرِ وَيَكْمَلُونَ دَرٌّ
يَفُوكُ يَأْدَحُ أَدْبَارُ أَكْسَرُ : حَرَمٌ فَتَامُثْلُ أَرْفَعُوا شَفَا
صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رَمَقٌ لَمْ يَحْفُضْ حَسْبُ فَتَلَا رَفْعٌ وَابْتِغَاءُ
بَاتَبَعَتْ ذَرِيَّةُ أَصْدَدُ كَرَحًا : وَكَسْرٌ رَفْعُ النَّاحِلِ وَأَكْسَرُ دَمَا
لَامُ التَّشَا حَذَفَ هَمْزٌ خَلْفَهُمْ : وَأَنَّهُ أَفْنَا الثَّانِي مَدٌّ يَضْعُوقُ ضَمٌّ
كَمَا ذَالُ كَذِبِ الثَّقِيلِ لِيُثْنَا : تَمَرُّوا عَمَلًا وَافْتَحُوا حَرْفٌ عَمَلًا
فَاللَّاتُ شَدِيدُ غَرْمَانَا الْمَمَزُ : دَلٌّ مُشْتَقٌّ خَفُضٌ رَفْعُهُ مَدٌّ
وَخَاشَعَاتِي خَشَعَا شَفَا حَمَا : سَيَقُولُونَ خَاطَبُوا أَفْصَلًا كَمَا
سُورَةُ الرَّحْمَنِ جَلِيلًا :
وَالْحَبْ ذُو الرِّجَانِ نَصْبًا رَفْعٌ مَدٌّ : وَخَفُضٌ نُونًا شَفَا يَخْرُجُ ضَمٌّ
مَعَ فَتْحِ ضَمٍّ أَدْمَاتُوقٌ وَكَسْرٌ : فِي الْمَدَّاتِ الشَّيْبِ مِنْ خَلْفِ حَرْفٍ
سَنَفَرُغُ الْيَا شَفَاوُ كَسْرٌ ضَمٌّ : شَوَاظِدُ مَخَاسِرُ جَرُّ الرِّفْعِ
حَرْكٌ لَا يَطْمُتُ بَضْمُ الْكَسْرِ : خَلْفٌ وَيَأْذِي أَخْرَاوَا كَرَامٌ
وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّقْوِينِ :

حور وعين خفض رفع **ثيب رضا** وشرب فاضمة **مدانصر فضا**
خف قدر فاد ن فروح اضم **غدا** بموقع **شفا** اضم اكسر اخذا
ميتاق فارقع **خف** وكل كثر **را** قطع انظر ونا واكسر اضم **فرا**
يوخذ انت **كم** **ثيب** خف نزل **را** اذ عن غلا الخلف وخفف **م** دخل
صادي مصدق ويكول خاطبي **را** فوئا انا كم اقصر **جز** واخذن
قل الغني هو **عمر** وامدد **را** وخف ها يظلم **واكثري** يظلم
وضم واكسر خفف الظائل معا **را** تكون انت **شق** واكثر ارفعا
طلا وتختو الكيل **فرا** **قز** تتخو **اعت** والمجالس امد
نل والنسروا معا فضم الكسر **را** عن صفو خلف خربون الثقيل
تكون انت **دولة** ثقب **الخلف** وامتع مع التانيث نصباً لوو
وحد **حدار** **جربة** **افتحوا** **را** يفصل **طبا** وتفضل الصاد **لم**
خلف **منه** **افتحوا** **حالا** **را** دم تسكوا **الثقل** **ما** متم لا
تنون اخفض نوره **صلا** **لاي** **را** انصار نون **لام** **لله** **نر** **ذي**
حرم **حالا** **خف** **لو** **واذ** **نم** **اكن** **را** للجزم فانصب **جز** ويعملون **صتن**
ومن سورة النفا **را** **بن** **السورة** **الانسان** **را**
يجمعكم نون **طبا** **بالغ** **لا** **را** تنونوا **وامراة** **اخفضوا** **علا**
وجدا **اكسر** **الضم** **شد** **خفف** **را** **رم** **وكا** **ب** **اجمعوا** **احما** **عطف**
ضم **نصوحا** **ص** **فقاوت** **قصر** **را** **ثقل** **حيا** **وتدعوا** **تدعوا** **ظهر**
سيعلمون من **بحا** **نزل** **قصر** **را** **غير** **مدان** **فقيه** **حمار** **سم**

كسر

كسر **اح** لا تشفع باليا وضمهم
يخاف فاجزم **دم** ويقضي **تقصيا**
انك لا بالكسر **اهل** **صبا**
زهرة **حرك** **ظا** **هرا** **يا** **تم**
سورة الانبيا
قل قال عن **شفا** **واخرها** **اعظم**
خطابه واكسر وللضم انصبا
كالروم **منقال** **كقمان** **ارفع**
يحصن **نون** **صف** **را** **انت** **علن**
واف **طبا** **يحي** **اخذ** **فاشد** **يا** **مضا**
تخوي **فحصل** **انت** **النون** **الشتا**
عنه وللكتب **صحب** **جمعا**
سورة الحج والمومنون
سكرك **محاشفا** **رث** **قل** **ربا** **ث**
بالكسر **جر** **حرك** **كم** **عن** **اليقضوا**
وعنه وليطوفوا **النصب** **لولوا**
سوا **النصب** **رفع** **علم** **الحا** **ثقل**
كتخطف **نل** **ثق** **كلا** **ينال** **ظن**
يدفع **في** **دافع** **البصري** **ومرك**

ونح ضم لا **ابوا** **ع** **هم**
مع نونه انصب **رفع** **وجي** **سببا**
ترضي بضم **التا** **صدر** **رحبا**
صحة **كصف** **خوف** **خلف** **دهوا**
عليهم السلام
واولم **الذ** **ن** **اي** **سمع** **ضم**
رفعا **كسا** **والعكس** **في** **الفل** **ربا**
مد **اجدا** **ذا** **كسر** **صته** **رعي**
كفو **ثا** **يقدر** **يا** **واضم** **من**
ص **حرم** **اكسر** **سكن** **اقصر** **صف** **رضا**
فارفع **ثنا** **ورب** **للکسر** **ضمما**
وخلف **غيب** **يصفون** **من** **وعا**
ثرا **مع** **لام** **ليقطع** **حرك** **ك**
لضم **وقبل** **ليوفوا** **محضوا**
نل **ذ** **ثوي** **وقا** **طر** **مدان** **اي**
صحب **ليوفوا** **حرك** **اشد** **د** **صاف** **لا**
انت **وسيني** **مشيكا** **شفا** **اكرن**
واذن **الضم** **حما** **مدان** **سك**

عبي مع اذا نبتا اذا نبتا **هـ** جوار مع باركم طغبايهم
مشكاة جبارين مع انصاري **هـ** وباب سارعوا وخلف الباري
تبار مع اوار مع بوار مع **هـ** عين بتامي عنه الاتباع وقع
ومن كسالي ومن النصاري **هـ** كذا اساري وكذا اسكاري
وافق في اعني كلا الاسواق **هـ** واو لا حما وفي سوي سدا
ري بلي صن خلفه وتصريف **هـ** مزجاة يلقاه اتي امر اخلف
اناه لي خلف ناي الاسواق **هـ** مع خلف نوبه وفيها صف
روي وفيما بعد راء **هـ** خلف ومحري عد وادري لولا
صل وسواها مع يا بشر الخلف **هـ** واقع وقلها واصحها حنف
وقل الراي **هـ** وس الاي جف **هـ** وما به ها غير ذي الراي الخلف
مذات يا مع ارا كسر **هـ** وكيف فعل مع روس الاي خا
خلف سوي ذي الراي ويلي **هـ** يا حسرتي الخلف طوي قبل متي
بلي عبي واسني عنه نقل **هـ** وعن جماعة له الدنيا امل
حرفي رامن **هـ** فحمة لنا اخلف **هـ** وغير الاولي الخلف صف والهمز
وذوا الضمير فيه او همز ورا **هـ** خلف منا قلها كلا **هـ** ج
وقبل ساكن امل للراصف **هـ** في وكغيره الجميع وقف
والا لقات قبل كسر اطرف **هـ** كاله ارا حرز قمره اخلف
وخلف غار ثم والمجارت لا **هـ** طب خلف هار صف **هـ** لرم **هـ** لا
خلفها وان نكر **هـ** طروي **هـ** والخلف من نور وتقليل **هـ** روي

